



LADY SHARM

Комитет общего и профессионального образования Ленинградской области

Автономное образовательное учреждение высшего образования Ленинградской области
«Государственный институт экономики, финансов, права и технологий»

ОДОБРЕНО
Учёным советом ГИЭФПТ
Протокол № 1
31 января 2024г.



УТВЕРЖДАЮ:
Ректор АОУ ВО ЛО «ГИЭФПТ»

А.О.Туфанов

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ПРОФЕССИОНАЛИТЕТ»**

Среднее профессиональное образование

Образовательная программа
подготовки специалистов среднего звена

Специальность

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)
код и наименование в соответствии с ФГОС

На базе основного общего образования

Форма обучения очная

Квалификация (и) выпускника
Художник-мастер

Согласовано:

Генеральный директор ООО «Фирма «Шарм»

В. И. Миронова



2024 год

Организации-разработчики: АОУ ВО ЛО ГИЭФПТ

Разработчик: декан Бадмаева Е.С., зам. декана Тютрюмова К.А.;

Председатель методической комиссии преподаватель Гарева Н.С.

**Перечень работодателей - представители кластера, участвующие в разработке данной
ОПОП-П**

ООО «Фирма Шарм»

СПбГБУК «Государственный историко-художественный дворцово-парковый музей-заповедник
«Гатчина»

МБУ «Гатчинский Городской Дом Культуры»

Содержание

Раздел 1. Общие положения.....	2
1.1. Назначение основной профессиональной образовательной программы	2
1.2. Нормативные документы	2
1.3. Перечень сокращений	3
Раздел 2. Основные характеристики образовательной программы	4
Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника.....	5
3.1. Область(и) профессиональной деятельности выпускников:	5
3.2. Профессиональные стандарты.....	5
3.3. Осваиваемые виды деятельности	5
Раздел 4. Требования к результатам освоения образовательной программы	8
4.1. Общие компетенции	8
4.2. Профессиональные компетенции.....	13
Раздел 5. Структура и содержание образовательной программы	43
5.1. Учебный план	43
5.2. Обоснование распределения вариативной части образовательной программы	48
5.3. План обучения в форме практической подготовки на предприятии (на рабочем месте)	51
5.4. Календарный учебный график.....	53
5.5. Рабочие программы учебных дисциплин и профессиональных модулей.....	54
5.6. Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы	54
5.7. Практическая подготовка.....	54
5.8. Государственная итоговая аттестация.....	55
Раздел 6. Условия реализации образовательной программы	55
6.1. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение образовательной программы.....	55
6.2. Применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий	55
6.3. Кадровые условия реализации образовательной программы.....	56
6.4. Расчеты финансового обеспечения реализации образовательной программы.....	56

Перечень приложений к ОПОП-П:

- Приложение 1. Рабочие программы профессиональных модулей
- Приложение 2. Рабочие программы учебных дисциплин
- Приложение 3. Материально-техническое оснащение
- Приложение 4. Программа государственной итоговой аттестации
- Приложение 5. Рабочая программа воспитания

Раздел 1. Общие положения

1.1. Назначение основной профессиональной образовательной программы

Настоящая основная профессиональная образовательная программа «Профессионалитет» (далее – ОПОП-П) по специальности разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), утвержденным приказом *Министерства просвещения Российской Федерации* от 19.07.2023г. № 547 (далее – ФГОС, ФГОС СПО).

ОПОП-П определяет объем и содержание среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), требования к результатам освоения образовательной программы, условия реализации образовательной программы.

ОПОП-П разработана для реализации образовательной программы на базе основного общего образования, разработана образовательной организацией на основе требований соответствующих федеральных государственных образовательных стандартов среднего общего и среднего профессионального образования и положений федеральной основной общеобразовательной программы среднего общего образования, а также с учетом получаемой специальности среднего профессионального образования.

1.2. Нормативные документы

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) (Приказ *Министерства просвещения Российской Федерации* от 19.07.2023г. № 547);

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования (Приказ Минпросвещения России от 24.08.2022 г. № 762);

Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования (Приказ Минпросвещения России от 08.11.2021 № 800) (далее – Порядок);

Положение о практической подготовке обучающихся (Приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 05.08.2020);

Перечень профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение (Приказ Минпросвещения России от 14.07.2023 № 534);

Перечень профессий и специальностей среднего профессионального образования, реализация образовательных программ по которым не допускается с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий (приказ Минпросвещения России от 13.12.2023 N 932);

Постановление Правительства Российской Федерации от 13 октября 2020 г. № 1681 «О целевом обучении по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования»;

Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391

«Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

Приказ Минтруда России от 08.09.2014 N 611н "Об утверждении профессионального стандарта "Специалист по техническим процессам художественной деятельности" (Зарегистрировано в Минюсте России 29.09.2014 N 34157)

1.3. Перечень сокращений

ГИА – государственная итоговая аттестация;

МДК – междисциплинарный курс;

ОК – общие компетенции;

ОП – общепрофессиональный цикл;

ООД – общеобразовательные дисциплины;

ОТФ – обобщенная трудовая функция;

СГ – социально-гуманитарный цикл;

ПА – промежуточная аттестация;

ПК – профессиональные компетенции;

ПМ – профессиональный модуль;

ПМн – профессиональный модуль по направленности;

ОПОП-П – основная профессиональная образовательная программа «Профессионалитет»;

П– профессиональный цикл;

ПП- производственная практика;

ПС – профессиональный стандарт;

ТФ – трудовая функция;

УМК – учебно-методический комплект;

УП – учебная практика;

ФГОС СПО – федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования.

Раздел 2. Основные характеристики образовательной программы

Параметр	Данные	
Отрасль, для которой разработана образовательная программа	<i>Искусство и креативная индустрия</i>	
Перечень профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников (при наличии)	<i>Приказ Минтруда России от 08.09.2014 N 611н "Об утверждении профессионального стандарта "Специалист по техническим процессам художественной деятельности"</i>	
Специализированные допуски для прохождения практики, в том числе по охране труда и возраст до 18 лет	<i>Не требуются</i>	
Реквизиты ФГОС СПО	<i>Приказ Минпросвещения России от 19.07.2023г. № 547</i>	
Квалификация (-и) выпускника	<i>Художник-мастер</i>	
в т.ч. дополнительные квалификации	<i>12321 Изготовитель изделий из тканей с художественной росписью, 3-4 разряд</i>	
Направленности (при наличии)	<i>Художественная роспись ткани, Художественная вышивка</i>	
Нормативный срок реализации на базе ООО	<i>3г.10мес.</i>	
Нормативный объем образовательной программы на базе ООО	<i>5940 час.</i>	
Согласованный с работодателем срок реализации образовательной программы	<i>3г.10мес.</i>	
Согласованный с работодателем объем образовательной программы	<i>5940 час.</i>	
Форма обучения	<i>очная</i>	
Структура образовательной программы	Объем, в ак.ч.	в т.ч. в форме практической подготовки
Общеобразовательная подготовка	1476	540
Обязательная часть образовательной программы	3168	900
<i>социально-гуманитарный цикл</i>	<i>469</i>	<i>186</i>
<i>общепрофессиональный цикл</i>	<i>892</i>	<i>424</i>
<i>профессиональный цикл</i>	<i>1591</i>	<i>1438</i>
в т.ч. практика:	<i>972</i>	<i>900</i>
- учебная	<i>- 648</i>	<i>- 648</i>
- производственная	<i>- 324</i>	<i>- 252</i>
Вариативная часть образовательной программы	1296	751
в т.ч. запрос конкретного работодателя кластера и (или) отрасли (не менее 50% объема вариативной части образовательной программы), включая цифровой образовательный модуль:	<i>648</i>	<i>576</i>
ПМ.06 Художественная роспись эксклюзивных художественных изделий из ткани по собственным творческим композициям и колористическим	<i>648</i>	<i>576</i>

разработкам		
<i>МДК 06.01 Совершенствование мастерства</i>	407	347
<i>МДК 06.02 Проектирование, изготовление и реализация художественно-дизайнерских решений с использованием компьютерных технологий</i>	157	157
ГИА в форме государственного экзамена и защиты дипломной работы	216	
Всего	5940	3339

Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

3.1. Область(и) профессиональной деятельности выпускников:

04 Культура, искусство

3.2. Профессиональные стандарты¹

Перечень профессиональных стандартов, учитываемых при разработке ОПОП-П:

№	Код и Наименование ПС	Реквизиты утверждения	Код и наименование ОТФ	Код и наименование ТФ
1	04.002 Специалист по техническим процессам художественной деятельности	<i>Приказ Минтруда России от 08.09.2014 611н</i>	<i>ТФ Е Проектирование, изготовление и реализация художественно-дизайнерских решений</i>	<i>Е/02.5 Проектирование, изготовление и реализация дизайнерских проектов</i>

3.3. Осваиваемые виды деятельности

Наименование видов деятельности	Код и наименование ПМ
Виды деятельности (общие)	
Творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения). Художественная роспись ткани	ПМ 01. Творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения). Художественная роспись ткани
<i>Производственно-технологическая деятельность</i> (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого	<i>ПМ 02. Производственно-технологическая деятельность</i> (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и

¹При отсутствии профессионального стандарта заполняется таблица с перечнем квалификационных справочников (ЕТКС, ЕКС, ЕКСД и др.).

и среднего бизнеса). <i>Художественная роспись ткани</i>	среднего бизнеса). <i>Художественная роспись ткани</i>
<i>Творческая и исполнительская деятельность</i> (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения). <i>Художественная вышивка</i>	ПМ 03. <i>Творческая и исполнительская деятельность</i> (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения). <i>Художественная вышивка</i>
<i>Производственно-технологическая деятельность</i> (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса). <i>Художественная вышивка</i>	ПМ 04. <i>Производственно-технологическая деятельность</i> (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса). <i>Художественная вышивка</i>
<i>Художественная роспись эксклюзивных художественных изделий из ткани по собственным творческим композициям и колористическим разработкам</i>	ПМ 06 <i>Художественная роспись эксклюзивных художественных изделий из ткани по собственным творческим композициям и колористическим разработкам</i>
Виды деятельности по освоению одной или нескольких профессий рабочих, должностей служащих	
<i>Выполнение работ по рабочей профессии 12321 Изготовитель изделий из тканей с художественной росписью</i>	ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

Наименование Художественная роспись ткани 1²

Наименование видов деятельности	Код и наименование ПМ
Виды деятельности по выбору	
Творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения). <i>Художественная роспись ткани</i>	ПМ 01. Творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения). <i>Художественная роспись ткани</i>
<i>Производственно-технологическая деятельность</i> (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса). <i>Художественная</i>	ПМ 02. <i>Производственно-технологическая деятельность</i> (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса). <i>Художественная роспись</i>

² Заполняются при наличии направленности в ОПОП-П для каждой направленности отдельно

<i>роспись ткани</i>	<i>ткани</i>
Виды деятельности по освоению одной или нескольких профессий рабочих, должностей служащих	
<i>Выполнение работ по рабочей профессии 12321 Изготовитель изделий из тканей с художественной росписью</i>	ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

Наименование Художественная вышивка

Наименование видов деятельности	Код и наименование ПМ
Виды деятельности по выбору	
<i>Творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения). Художественная вышивка</i>	ПМ 03. <i>Творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения). Художественная вышивка</i>
<i>Производственно-технологическая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса). Художественная вышивка</i>	ПМ 04. <i>Производственно-технологическая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса). Художественная вышивка</i>

Раздел 4. Требования к результатам освоения образовательной программы

4.1. Общие компетенции

Код ОК	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p>Умения:</p> <p>распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте, анализировать и выделять её составные части</p> <p>определять этапы решения задачи, составлять план действия, реализовывать составленный план, определять необходимые ресурсы</p> <p>выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы</p> <p>владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах</p> <p>оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p> <p>Знания:</p> <p>актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить</p> <p>структура плана для решения задач, алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях</p> <p>основные источники информации и ресурсы для решения задач и/или проблем в профессиональном и/или социальном контексте</p> <p>методы работы в профессиональной и смежных сферах</p> <p>порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</p>
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные	<p>Умения:</p> <p>определять задачи для поиска информации, планировать процесс поиска, выбирать необходимые источники информации</p> <p>выделять наиболее значимое в перечне информации, структурировать получаемую информацию, оформлять</p>

	технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	<p>результаты поиска</p> <p>оценивать практическую значимость результатов поиска</p> <p>применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач</p> <p>использовать современное программное обеспечение в профессиональной деятельности</p> <p>использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач</p> <p>Знания:</p> <p>номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности</p> <p>приемы структурирования информации</p> <p>формат оформления результатов поиска информации</p> <p>современные средства и устройства информатизации, порядок их применения и</p> <p>программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе цифровые средства</p>
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	<p>Умения:</p> <p>определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности</p> <p>применять современную научную профессиональную терминологию</p> <p>определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования</p> <p>выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи</p> <p>определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности, выявлять источники финансирования</p> <p>презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности</p> <p>определять источники достоверной правовой информации</p> <p>составлять различные правовые документы</p>

		<p>находить интересные проектные идеи, грамотно их формулировать и документировать</p> <p>оценивать жизнеспособность проектной идеи, составлять план проекта</p> <p>Знания:</p> <p>содержание актуальной нормативно-правовой документации</p> <p>современная научная и профессиональная терминология</p> <p>возможные траектории профессионального развития и самообразования</p> <p>основы предпринимательской деятельности, правовой и финансовой грамотности</p> <p>правила разработки презентации</p> <p>основные этапы разработки и реализации проекта</p>
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<p>Умения:</p> <p>организовывать работу коллектива и команды</p> <p>взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</p> <p>Знания:</p> <p>психологические основы деятельности коллектива</p> <p>психологические особенности личности</p>
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<p>Умения:</p> <p>грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке</p> <p>проявлять толерантность в рабочем коллективе</p> <p>Знания:</p> <p>правила оформления документов</p>

		правила построения устных сообщений
		особенности социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Умения:
		проявлять гражданско-патриотическую позицию
		демонстрировать осознанное поведение
		описывать значимость своей <i>специальности</i>
		применять стандарты антикоррупционного поведения
		Знания:
		сущность гражданско-патриотической позиции
		традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений
		значимость профессиональной деятельности по <i>специальности</i>
		стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Умения:
		соблюдать нормы экологической безопасности
		определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по <i>специальности</i>
		организовывать профессиональную деятельность с соблюдением принципов бережливого производства
		организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона
		эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
		Знания:
		правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности

		основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности
		пути обеспечения ресурсосбережения
		принципы бережливого производства
		основные направления изменения климатических условий региона
		правила поведения в чрезвычайных ситуациях
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Умения:
		использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей
		применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности
		пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной <i>специальности</i>
		Знания:
		роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека
		основы здорового образа жизни
		условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для <i>специальности</i>
		средства профилактики перенапряжения
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Умения:
		понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы
		участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы
		строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности
		кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые)
		писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы

		Знания:
		правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы
		основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика)
		лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности
		особенности произношения
		правила чтения текстов профессиональной направленности

4.2. Профессиональные компетенции

Виды деятельности	Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции
Творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения)	ПК 1.1. Изображать фигуру человека, животных и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка, живописи и скульптуры.	Навыки:
		применения средств академического рисунка, живописи и скульптуры при создании художественно-графических проектов
		Умения:
		использовать основные изобразительные материалы и техники в практической профессиональной деятельности
		Знания:
		основы изобразительной грамоты
	методы и способы графического, живописного и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека	
	ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий	Навыки:
		создания художественно-графических проектов изделий декоративно-

	<p>декоративно-прикладного искусства индивидуального, утилитарного и интерьерного назначения и воплощать их в материале.</p>	<p>прикладного искусства различного назначения и воплощения их в материале</p> <p>Умения:</p> <p>владеть основными законами и понятиями композиции при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов</p> <p>разрабатывать и создавать художественные изделия с простыми сюжетными и/или орнаментальными композициями в традициях народного и современного декоративно-прикладного искусства;</p> <p>разрабатывать уникальные художественные изделия с особо сложными композициями высокого художественного и технического исполнения и воплощать их в материале</p>
		<p>Знания:</p> <p>методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов;</p> <p>история и основные направления развития изобразительного искусства</p> <p>художественно-эстетические требования, предъявляемые к современным изделиям декоративно-прикладного искусства; графические, живописные, пластические решения при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов;</p> <p>специфика профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);</p>
	<p>ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный</p>	<p>Навыки:</p> <p>использования различных источников информации при проектировании</p>

	материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства	и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов
		Умения:
		применять теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую деятельность;
		осуществлять сбор аналогов графическими средствами;
		систематизировать собранную информацию для выполнения практических задач
		Знания:
		литература по декоративно-прикладному искусству и/или народному искусству; профессиональная терминология;
	методы, приемы, способы сбора, анализа и систематизации полученной информации	
	ПК 1.4. Выполнять эскизы и проекты изделий с использованием различных графических средств и приемов	Навыки:
		использования различных графических средств и приемов в выполнении эскизов и проектов изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов
Умения:		
использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов		
	Знания:	
	графические средства и приемы для выполнения проектов изделий	

		декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов
ПК 1.5. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	Навыки:	создания колористических решений художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного и/или народных промыслов
	Умения:	использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов
	Знания:	основные законы цветоведения и композиции
ПК 1.6. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией	Навыки:	Представления в устной и письменной форме собственных проектов изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов
	Умения:	использовать словообразовательные средства в изобразительных целях;
		пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей;
		составлять аннотации к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов
	Знания:	
		изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии;

		употребление профессиональной лексики и научных терминов;
	ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при проектировании изделий традиционного прикладного искусства	Навыки:
		использования компьютерных технологий при проектировании изделий традиционного прикладного искусства
		Умения:
		исполнять проекты изделий декоративно-прикладного искусства с использованием информационных технологий
		Знания:
		основного программного обеспечения для проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов
	ПК 1.8. Представлять художественные изделия по собственным композициям для участия в различных выставках и конкурсах	Навыки:
		участие в различных конкурсах и выставках
		Умения:
		ориентироваться в художественном пространстве
		презентовать собственные проекты
		Знания:
инструменты продвижения своей профессиональной/предпринимательской деятельности (продукции, товаров, услуг)		
Производственно-технологическая деятельность	ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства	Навыки:
		копирование исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства с применением различных технологических

(изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса)		приемов
		Умения:
		копировать изделия декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов на высоком профессиональном уровне;
		применять знания в области материаловедения, технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов;
		Знания:
		физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам);
		технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам);
		художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по видам)
ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями		Навыки:
		варьирования изделий декоративно-прикладного и/или народных промыслов с использованием новых технологических и колористических решений
		Умения:
		выполнять изделия декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов на высоком профессиональном уровне;
		применять знания в области материаловедения, технологии, исполнительского мастерства в процессе варьирования и

		самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов;
		Знания:
ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства		физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);
		технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам);
		художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам);
		Навыки:
		составления технологической карты исполнения изделий декоративно-прикладного и/или народных промыслов
		Умения:
		определять технологическую последовательность исполнения изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам);
		Знания:
		физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам)
		значение применяемых инструментов, приспособлений и оборудования,
		технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам);

		художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам);
ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционного прикладного искусства	Навыки:	использования компьютерных технологий при реализации замысла в изготовлении изделия традиционного прикладного искусства
	Умения:	применять компьютерные технологии при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства
	Знания:	различные компьютерные программы, технические средства и оборудование для изготовления изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам)
	Навыки:	проведения контроля изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства
	Умения:	выбирать и применять методики контроля
ПК 2.5. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства	Знания:	меры и параметры соответствия изделий технологическим особенностям изготовления
		методы контроля

		причины возникновения и устранения дефектов и браков
	ПК 2.6. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности	Навыки:
		соблюдение правил и норм безопасности
		Умения:
		выполнять санитарно-технологические требования на рабочем месте, нормы и требования к гигиене и охране труда
		Знания:
		правила техники безопасности и требования охраны труда при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам)
	ПК 2.7. Подготавливать и применять необходимые материалы, инструменты, приспособления и оборудование для изготовления изделий традиционного прикладного искусства	Навыки:
		подготовка и применение различных материалов, инструментов, приспособлений и оборудования при исполнении изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам)
		Умения:
		осуществлять выбор и подготовку материалов и оборудования для изготовления изделий декоративно-прикладного и/или народных промыслов (по видам)
		Знания:
		значение применяемых инструментов, приспособлений и оборудования, технологический процесс исполнения изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам);
	ПК.2.8. Планировать производство	Навыки:

	товаров и услуг	<p>Составление бизнес плана</p> <p>Умения:</p> <p>планировать объем и ассортимент выпускаемой продукции и услуг;</p> <p>анализировать состояние рынка товаров и услуг в области профессиональной деятельности;</p> <p>рассчитывать прибыль и убытки по результатам производственной деятельности</p> <p>Знания:</p> <p>методы подсчета прибыли и убытков</p> <p>сущность и назначение бизнес- плана</p>
<p><i>Выполнение работ по рабочей профессии 12321 Изготовитель изделий из тканей с художественной росписью</i></p>	<p><i>ПК 1.1. Изображать фигуру человека, животных и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка, живописи и скульптуры.</i></p>	<p>Навыки:</p> <p>применения средств академического рисунка, живописи и скульптуры при создании художественно-графических проектов</p> <p>Умения:</p> <p>использовать основные изобразительные материалы и техники в практической профессиональной деятельности</p> <p>Знания:</p> <p>основы изобразительной грамоты</p> <p>методы и способы графического, живописного и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека</p>
	<p>ПК 1.2. Создавать художественно-</p>	<p>Навыки:</p>

	<p>графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального, утилитарного и интерьерного назначения и воплощать их в материале.</p>	<p>создания художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного искусства различного назначения и воплощения их в материале</p>
		<p>Умения:</p>
		<p>владеть основными законами и понятиями композиции при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов</p>
		<p>разрабатывать и создавать художественные изделия с простыми сюжетными и/или орнаментальными композициями в традициях народного и современного декоративно-прикладного искусства;</p>
		<p>разрабатывать уникальные художественные изделия с особо сложными композициями высокого художественного и технического исполнения и воплощать их в материале</p>
		<p>Знания:</p>
		<p>методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов;</p>
		<p>история и основные направления развития изобразительного искусства</p>
		<p>художественно-эстетические требования, предъявляемые к современным изделиям декоративно-прикладного искусства; графические, живописные, пластические решения при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов;</p>
	<p>специфика профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);</p>	
ПК 1.4. Выполнять эскизы и проекты	<p>Навыки:</p>	

	изделий с использованием различных графических средств и приемов	использования различных графических средств и приемов в выполнении эскизов и проектов изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов
		использования различных графических средств и приемов в выполнении эскизов и проектов изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов
		Умения:
		использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов
		Знания:
		графические средства и приемы для выполнения проектов изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов
Художественная роспись эксклюзивных художественных изделий из ткани по собственным творческим композициям и колористическим разработкам	<i>ПК 6.1</i> Предоставлять услуги по проектированию, изготовлению и реализации художественно-дизайнерских решений	Навыки:
		Разработка художественно-конструкторских проектов изделий
		Подготовка наиболее рациональных вариантов художественно-конструкторских решений, сочетающих высокие потребительские и эстетические качества изделий
		Умения:
		Создавать художественно-конструкторские проекты изделий
		Находить наиболее рациональные варианты художественно-конструкторских решений, сочетающих высокие потребительские и эстетические качества изделий
		Знания:

		<p>Методы художественного конструирования и художественно-графических работ; -технологию производства, принципы работы, условия монтажа и технической эксплуатации разрабатываемых изделий</p>
		<p>Действующие в отрасли и в организации стандарты, технические условия, касающиеся художественно-конструкторских разработок</p>
		<p>Методы проведения технических расчетов при художественном конструировании</p>
	<p><i>ПК 6.2</i> Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства</p>	<p>Навыки:</p>
		<p>разработки художественного задания согласно требованиям заказчика</p>
		<p>создание изделий декоративно-прикладного и народного искусства</p>
		<p>проведения предпроектного анализа для разработки задания</p>
		<p>проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта</p>
		<p>осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</p>
		<p>Умения:</p>
		<p>основные изобразительные материалы и техники; .</p>
		<p>применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности;</p>
		<p>осуществлять процесс изучения и профессионального изображения природы, ее художественной интерпретации средствами живописи;</p>
		<p>использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;</p>
		<p>осуществлять процесс дизайн-проектирования;</p>
		<p>разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с</p>

		учетом современных тенденций;
		осуществлять процесс проектирования с учётом эргономических показателей
		Знания:
		изобразительной грамоты, методы и способы графического, живописного и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека;
		основные виды народного художественного творчества, его особенности, народные истоки декоративно-прикладного искусства
		систематизация компьютерных программ для осуществления процесса проектирования.

3. Матрица компетенций выпускника

4.3.1. Матрица соответствия видов деятельности по ФГОС СПО, видам деятельности по запросу работодателя видам профессиональной деятельности по профессиональным стандартам, квалификационным справочникам с учетом отраслевой специфики³

При наличии ПС

Часть ОПОП-П обязательная /вариативная	Наименование вида деятельности	Код и наименование профессиональной компетенции	Код профессионального стандарта	Код и наименование обобщенной трудовой функции	Код и наименование трудовой функции
ВД по ФГОС СПО	ВД.01 Творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства)	ПК 1.1. Изображать фигуру человека, животных и окружающую предметно-пространственную	04.022	Е Проектирование, изготовление и реализация художественно	ТФ Е/02.5 Проектирование, изготовление и реализация дизайнерских проектов

³Матрица соответствия видов деятельности заполняется в соответствии с таблицами п.3.2.

индивидуального и интерьерного назначения). Художественная роспись ткани	срeду средствами академического рисунка, живописи и скульптуры.			
	ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального, утилитарного и интерьерного назначения и воплощать их в материале.	04.022	Е Проектирование, изготовление и реализация художественно	ТФ Е/02.5 Проектирование, изготовление и реализация дизайнерских проектов
	ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства	04.022	Е Проектирование, изготовление и реализация художественно	ТФ Е/02.5 Проектирование, изготовление и реализация дизайнерских проектов
	ПК 1.4. Выполнять эскизы и проекты изделий с использованием различных графических средств и приемов	04.022	Е Проектирование, изготовление и реализация художественно	ТФ Е/02.5 Проектирование, изготовление и реализация дизайнерских проектов
	ПК 1.5.	04.022	Е Проектирование,	ТФ Е/02.5

		Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.		изготовление и реализация художественно	Проектирование, изготовление и реализация дизайнерских проектов
		ПК 1.6. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией	04.022	Е Проектирование, изготовление и реализация художественно	ТФ Е/02.5 Проектирование, изготовление и реализация дизайнерских проектов
		ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при проектировании изделий традиционного прикладного искусства	04.022	Е Проектирование, изготовление и реализация художественно	ТФ Е/02.5 Проектирование, изготовление и реализация дизайнерских проектов
		ПК.1.8. Представлять художественные изделия по собственным композициям для участия в различных выставках и конкурсах	04.022	Е Проектирование, изготовление и реализация художественно	ТФ Е/02.5 Проектирование, изготовление и реализация дизайнерских проектов
	ВД.02 Производственно-технологическая	ПК 2.1. Копировать бытовые изделия	04.022	Е Проектирование, изготовление и реализация	ТФ Е/02.5 Проектирование, изготовление и

<p>деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса). Художественная роспись ткани</p>	<p>традиционного прикладного искусства</p>		художественно	реализация дизайнерских проектов
	<p>ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями</p>	04.022	Е Проектирование, изготовление и реализация художественно	ТФ Е/02.5 Проектирование, изготовление и реализация дизайнерских проектов
	<p>ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства</p>	04.022	Е Проектирование, изготовление и реализация художественно	ТФ Е/02.5 Проектирование, изготовление и реализация дизайнерских проектов
	<p>ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционного прикладного искусства</p>	04.022	Е Проектирование, изготовление и реализация художественно	ТФ Е/02.5 Проектирование, изготовление и реализация дизайнерских проектов
	<p>ПК 2.5. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям,</p>	04.022	Е Проектирование, изготовление и реализация художественно	ТФ Е/02.5 Проектирование, изготовление и реализация дизайнерских проектов

		предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства			
		ПК 2.6. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности	04.022	Е Проектирование, изготовление и реализация художественно	ТФ Е/02.5 Проектирование, изготовление и реализация дизайнерских проектов
		ПК 2.7. Подготавливать и применять необходимые материалы, инструменты, приспособления и оборудование для изготовления изделий традиционного прикладного искусства	04.022	Е Проектирование, изготовление и реализация художественно	ТФ Е/02.5 Проектирование, изготовление и реализация дизайнерских проектов
		ПК.2.8. Планировать производство товаров и услуг	04.022	Е Проектирование, изготовление и реализация художественно	ТФ Е/02.5 Проектирование, изготовление и реализация дизайнерских проектов
	ВД,03 Творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного	ПК 1.1. Изображать фигуру человека, животных и окружающую предметно-	04.022	Е Проектирование, изготовление и реализация художественно	ТФ Е/02.5 Проектирование, изготовление и реализация дизайнерских проектов

искусства индивидуального и интерьерного назначения). Художественная вышивка	пространственную среду средствами академического рисунка, живописи и скульптуры.			
	ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального, утилитарного и интерьерного назначения и воплощать их в материале.	04.022	Е Проектирование, изготовление и реализация художественно	ТФ Е/02.5 Проектирование, изготовление и реализация дизайнерских проектов
	ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства	04.022	Е Проектирование, изготовление и реализация художественно	ТФ Е/02.5 Проектирование, изготовление и реализация дизайнерских проектов
	ПК 1.4. Выполнять эскизы и проекты изделий с использованием различных графических средств и приемов	04.022	Е Проектирование, изготовление и реализация художественно	ТФ Е/02.5 Проектирование, изготовление и реализация дизайнерских проектов

		ПК 1.5. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	04.022	Е Проектирование, изготовление и реализация художественно	ТФ Е/02.5 Проектирование, изготовление и реализация дизайнерских проектов
		ПК 1.6. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией	04.022	Е Проектирование, изготовление и реализация художественно	ТФ Е/02.5 Проектирование, изготовление и реализация дизайнерских проектов
		ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при проектировании изделий традиционного прикладного искусства	04.022	Е Проектирование, изготовление и реализация художественно	ТФ Е/02.5 Проектирование, изготовление и реализация дизайнерских проектов
		ПК.1.8. Представлять художественные изделия по собственным композициям для участия в различных выставках и конкурсах	04.022	Е Проектирование, изготовление и реализация художественно	ТФ Е/02.5 Проектирование, изготовление и реализация дизайнерских проектов
	ВД.02 Производственно-технологическая	ПК 2.1. Копировать	04.022	Е Проектирование, изготовление и	ТФ Е/02.5 Проектирование,

<p>деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса). Художественная вышивка</p>	<p>бытовые изделия традиционного прикладного искусства</p>		<p>реализация художественно</p>	<p>изготовление и реализация дизайнерских проектов</p>
	<p>ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями</p>	<p>04.022</p>	<p>Е Проектирование, изготовление и реализация художественно</p>	<p>ТФ Е/02.5 Проектирование, изготовление и реализация дизайнерских проектов</p>
	<p>ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства</p>	<p>04.022</p>	<p>Е Проектирование, изготовление и реализация художественно</p>	<p>ТФ Е/02.5 Проектирование, изготовление и реализация дизайнерских проектов</p>
	<p>ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционного прикладного искусства</p>	<p>04.022</p>	<p>Е Проектирование, изготовление и реализация художественно</p>	<p>ТФ Е/02.5 Проектирование, изготовление и реализация дизайнерских проектов</p>
	<p>ПК 2.5. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия</p>	<p>04.022</p>	<p>Е Проектирование, изготовление и реализация художественно</p>	<p>ТФ Е/02.5 Проектирование, изготовление и реализация дизайнерских проектов</p>

		требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно- прикладного и народного искусства			
		ПК 2.6. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности	04.022	Е Проектирование, изготовление и реализация художественно	ТФ Е/02.5 Проектирование, изготовление и реализация дизайнерских проектов
		ПК 2.7. Подготавливать и применять необходимые материалы, инструменты, приспособления и оборудование для изготовления изделий традиционного прикладного искусства	04.022	Е Проектирование, изготовление и реализация художественно	ТФ Е/02.5 Проектирование, изготовление и реализация дизайнерских проектов
		ПК.2.8. Планировать производство товаров и услуг	04.022	Е Проектирование, изготовление и реализация художественно	ТФ Е/02.5 Проектирование, изготовление и реализация дизайнерских проектов
	Выполнение работ по рабочей профессии 12321 Изготовитель изделий из тканей с художественной	ПК 1.1. Изображать фигуру человека, животных и окружающую	04.022	Е Проектирование, изготовление и реализация художественно	ТФ Е/01.5 Проектирование художественных работ

	росписью	предметно-пространственную среду средствами академического рисунка, живописи и скульптуры.			оформительского, рекламного и шрифтового характера ТФ Е/02.5 Проектирование, изготовление и реализация дизайнерских проектов
		ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального, утилитарного и интерьерного назначения и воплощать их в материале.	04.022	Е Проектирование, изготовление и реализация художественно	ТФ Е/01.5 Проектирование художественных работ оформительского, рекламного и шрифтового характера ТФ Е/02.5 Проектирование, изготовление и реализация дизайнерских проектов
		ПК 1.4. Выполнять эскизы и проекты изделий с использованием	04.022	Е Проектирование, изготовление и реализация художественно	ТФ Е/01.5 Проектирование художественных работ

		различных графических средств и приемов			оформительского, рекламного и шрифтового характера ТФ Е/02.5 Проектирование, изготовление и реализация дизайнерских проектов
ВД по запросу работодателя ⁴	ВД 06 Художественная роспись эксклюзивных художественных изделий из ткани по собственным творческим композициям и колористическим разработкам	ПК 6.1 Предоставлять услуги по проектированию, изготовлению и реализации художественно-дизайнерских решений	04.002	Е Проектирование, изготовление и реализация художественно-дизайнерских решений	Е/02.5 Проектирование, изготовление и реализация дизайнерских проектов
		ПК 6.2 Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционного-прикладного искусства	04.002	Е Проектирование, изготовление и реализация художественно-дизайнерских решений	Е/02.5 Проектирование, изготовление и реализация дизайнерских проектов

⁴Перечисляются ВД сформированные в том числе с учетом отраслевых потребностей ПОП-П

4.3.2. Матрица соответствия компетенций и составных частей ОПОП-П по специальности:

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
ОП	ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА	
СО	Среднее общее образование	
ОУП	Обязательные учебные предметы	
ОУП.01	Русский язык	
ОУП.02	История	
ОУП.03	География	
ОУП.04	Иностранный язык	
ОУП.05	Математика	
ОУП.06	Физическая культура	
ОУП.07	Основы безопасности и защиты Родины	
ОУП.08	Физика	
ОУП.09	Химия	
ОУП.10	Биология	
ОУП.11	Литература	
ОУП.12	Обществознание	
ОУП.13	Информатика	
ПОО	Предлагаемые ОО	
ПОО.01	Индивидуальный проект	
ПОО.02	Родная литература/ Родной язык	
ПП	ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ОК 09.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.; ПК 2.8.; ПК 6.1; ПК 6.2
СГ	Социально-гуманитарный цикл	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ОК 09.
СГ.01	История России	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 09.
СГ.02	Иностранный язык в	ОК 02.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 09.

	профессиональной деятельности	
СГ.03	Безопасность жизнедеятельности	ОК 01.; ОК 02.; ОК 04.; ОК 07.
СГ.04	Физическая культура	ОК 04.; ОК 08.
ОП	Общепрофессиональный цикл	ОК 01.; ОК 02.; ОК 05.; ОК 09.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.6.; ПК 2.8.
ОП.01	История искусств	ОК 01.; ОК 02.; ПК 1.3.
ОП.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	ОК 01.; ОК 02.; ПК 1.2.; ПК 1.3.
ОП.03	Рисунок	ОК 01.; ОК 02.; ПК 1.1.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.
ОП.04	Перспектива	ОК 01.; ОК 02.; ПК 1.2.; ПК 1.3.
ОП.05	Пластическая анатомия	ОК 01.; ОК 02.; ПК 1.1.
ОП.06	Живопись	ОК 01.; ОК 02.; ПК 1.1.; ПК 1.5.; ПК 1.6.
ОП.07	Цветоведение	ОК 01.; ОК 02.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.6.; ПК 1.7.
ОП.08	Информационные технологии в профессиональной деятельности	ОК 02.; ОК 05.; ОК 09.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.
ОП.09	Правовые основы профессиональной деятельности	ОК 02.; ОК 05.; ОК 09.; ПК 2.6.; ПК 2.8.
ОП.10	Индивидуальная предпринимательская деятельность	ОК 02.; ОК 05.; ОК 09.; ПК 2.8.
ОП.11	Дополнительная работа над завершением программного задания по дисциплине "Рисунок"	ОК 01.; ОК 02.; ПК 1.1.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.
ОП.12	Дополнительная работа над завершением программного задания по дисциплине "Живопись"	ОК 01.; ОК 02.; ПК 1.1.; ПК 1.5.; ПК 1.6.
ПМ	Профессиональный цикл	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ОК 09.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.; ПК 2.8.; ПК 6.1; ПК 6.2
ПМ.01	Творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения). Художественная роспись ткани	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ОК 09.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.

МДК.01.01	Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства. Художественная роспись ткани:	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ОК 09.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.
МДК.01.01.01	Технический рисунок	
МДК.01.01.02	Основы композиции	
МДК.01.01.03	Проектирование	
УП.01	Учебная практика	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ОК 09.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.
ПП.01	Производственная практика	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ОК 09.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.
КЭ	Экзамен по модулю	
ПМ.02	Производственно-технологическая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса). Художественная роспись ткани	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ОК 09.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.; ПК 2.8.
МДК.02.01	Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ОК 09.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.; ПК 2.8.
МДК.02.01.01	Технология художественной росписи по ткани	
МДК.02.01.02	Материаловедение в художественной росписи по ткани	
МДК.02.01.03	Исполнительское мастерство	
МДК.02.02	Дополнительная работа над завершением программного задания по междисциплинарному курсу "Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства"	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ОК 09.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.; ПК 2.8.
УП.02	Учебная практика	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ОК 09.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.; ПК 2.8.

ПП.02	Производственная практика	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ОК 09.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.; ПК 2.8.
КЭ	Экзамен по модулю	
ПМ.03	Творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения). Художественная вышивка	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ОК 09.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.
МДК.03.01	Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства. Художественная вышивка:	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ОК 09.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.
МДК.03.01.01	Технический рисунок в художественной вышивке	
МДК.03.01.02	Основы композиции в художественной вышивке	
МДК.03.01.03	Проектирование в художественной вышивке	
УП.03	Учебная практика	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ОК 09.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.
КЭ	Экзамен по модулю	
ПМ.04	Производственно-технологическая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса). Художественная вышивка	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ОК 09.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.; ПК 2.8.
МДК.04.01	Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства:	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ОК 09.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.; ПК 2.8.
МДК.04.01.01	Технология художественной вышивки	
МДК.04.01.02	Материаловедение (художественная вышивка)	

МДК.04.01.03	Исполнительское мастерство	
МДК.04.02	Дополнительная работа над завершением программного задания по междисциплинарному курсу "Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства"	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ОК 09.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.; ПК 2.8.
УП.04	Учебная практика	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ОК 09.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.; ПК 2.8.
ПП.04	Производственная практика	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ОК 09.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.; ПК 2.8.
КЭ	Экзамен по модулю	
ПМ.05	Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ОК 09.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.4.
МДК.05.01	Выполнение работ по рабочей профессии 12321 Изготовитель изделий из тканей с художественной росписью	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ОК 09.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.4.
УП.05	Учебная практика	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ОК 09.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.4.
ПМ.05.ЭК	Квалификационный экзамен	
ДПБ.ПМ.06	Дополнительный профессиональный блок ООО "Фирма Шарм" Художественная роспись эксклюзивных художественных изделий из ткани по собственным творческим композициям и колористическим разработкам	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ОК 09.; ПК 6.1; ПК 6.2
МДК06.01	Совершенствование мастерства	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ОК 09.; ПК 6.1
ПП.06	Производственная практика	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ОК 09.; ПК 6.1; ПК 6.2
МДК06.02	Освоение цифрового модуля	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ОК 09.; ПК 6.2
МДК06.02.01	Проектирование, изготовление и реализация художественно-дизайнерских решений с использованием компьютерных	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ОК 09.; ПК 6.2

	технологий	
ДПБ.ПМ.06(К)	Экзамен по модулю	
ГИА	Государственная итоговая аттестация	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ОК 09.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.; ПК 2.8.; ПК 6.1; ПК 6.2
ГИА.03(Гп)	Подготовка к государственному экзамену	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ОК 09.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.; ПК 2.8.; ПК 6.1; ПК 6.2
ГИА.04(Г)	Проведение государственного экзамена	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ОК 09.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.; ПК 2.8.; ПК 6.1; ПК 6.2
ГИА.01	Подготовка к дипломной работе	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ОК 09.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.; ПК 2.8.; ПК 6.1; ПК 6.2
ГИА.02	Защита дипломной работы	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ОК 09.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.; ПК 2.8.; ПК 6.1; ПК 6.2

Раздел 5. Структура и содержание образовательной программы

5.1. Учебный план

-	-	-	Формы пром. атт.					Итого акад. часов							Объём ОП		Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4	
			Эк за ме н	З а ч е т	Заче т с оц.	КР	Др	Эксп ер тно е	По план у	С преп .	Ауд.	СР	ПА тт	Пр. подг от	Обяз. часть	Вар. часть	Ито го	Итог о	Итог о	Итог о	Итог о	Итог о	Итог о	Семе стр 7
ОП.ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА							1476	1476	1404	1404		72	540	100%	0%	510	754	56	156					
СО.Среднее общее образование							1476	1476	1404	1404		72	540	1476		510	754	56	156					
+	ОУП	Обязательные учебные предметы	22 22 2		1112 2222 444			1412	1412	1340	1340		72	516	1412		510	690	56	156				
+	ОУП.01	Русский язык	2*				72	72	58	58		14	22	72		26	46							
+	ОУП.02	История	2				136	136	122	122		14	48	136		51	85							
+	ОУП.03	География			4		72	72	72	72			28	72				14	58					
+	ОУП.04	Иностранный язык			2		108	108	108	108			42	108		51	57							
+	ОУП.05	Математика	2		1		232	232	218	218		14	86	232		102	130							
+	ОУП.06	Физическая культура			12		72	72	72	72			28	72		34	38							
+	ОУП.07	Основы безопасности и защиты Родины			4		68	68	68	68			20	68				28	40					
+	ОУП.08	Физика			2		108	108	108	108			42	108		51	57							
+	ОУП.09	Химия			2		72	72	72	72			28	72		34	38							
+	ОУП.10	Биология			4		72	72	72	72			28	72				14	58					
+	ОУП.11	Литература	2*				112	112	96	96		16	38	112		59	53							
+	ОУП.12	Обществознание	2		1		144	144	130	130		14	52	144		51	93							
+	ОУП.13	Информатика			2		144	144	144	144			54	144		51	93							
+	ПОО	Предлагаемые ОО					22	64	64	64	64		24	64			64							
+	ПОО.01	Индивидуальный проект					2	32	32	32	32		12	32			32							
+	ПОО.02	Родная литература/ Родной язык					2	32	32	32	32		12	32			32							

ПП.ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА								4464	4464	3793	3649	419	252	2799	3168	1296	102	110	556	708	612	900	612	864
СГ.Социально-гуманитарный цикл								469	469	459	459	4	6	186	469				98	72	90	106	52	51
+	СГ.01	История России				3	42	42	38	38	4		<u>16</u>	42				42						
+	СГ.02	Иностранный язык в профессиональной деятельности			8	345 67	181	181	181	181			<u>72</u>	181				28	36	30	34	26	27	
+	СГ.03	Безопасность жизнедеятельности			6	5	68	68	68	68			<u>26</u>	68						30	38			
+	СГ.04	Физическая культура			3456 78		178	178	172	172	6		<u>72</u>	178				28	36	30	34	26	24	
ОП.Общепрофессиональный цикл								1058	1058	728	728	318	12	424	892	166	68	72	228	264	120	170	136	
+	ОП.01	История искусств	4			3	76	76	64	64		12	<u>30</u>	76				28	48					
+	ОП.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы				3	32	32	28	28	4		<u>12</u>	32				32						
+	ОП.03	Рисунок			7	345 6	154	154	154	154			<u>92</u>	154				28	36	30	34	26		
+	ОП.04	Перспектива			2	1	70	70	70	70			<u>42</u>	70		34	36							
+	ОП.05	Пластическая анатомия				34	64	64	64	64			<u>38</u>	64				28	36					
+	ОП.06	Живопись			7	345 6	154	154	154	154			<u>92</u>	154				28	36	30	34	26		
+	ОП.07	Цветоведение			2	1	70	70	70	70			<u>42</u>	70		34	36							
+	ОП.08	Информационные технологии в профессиональной деятельности			4	3	64	64	64	64			<u>38</u>	64				28	36					
+	ОП.09	Правовые основы профессиональной деятельности			6		34	34	34	34			<u>20</u>	34								34		
+	ОП.10	Индивидуальная предпринимательская деятельность				7	32	32	26	26	6		<u>18</u>	32								32		
+	ОП.11	Дополнительная работа над завершением программного задания по дисциплине "Рисунок"					154	154			154		-	71	83			28	36	30	34	26		
+	ОП.12	Дополнительная работа над завершением программного задания по дисциплине "Живопись"					154	154			154		-	71	83			28	36	30	34	26		
ПМ.Профессиональный цикл								2721	2721	2462	2462	97	162	2189	1591	1130	34	38	230	372	402	624	424	597
+	ПМ.01	Творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения). Художественная роспись ткани	4		1233 4	3	324	324	300	300	24		<u>242</u>	254	70	34	38	174	78					

+	МДК.01.0 1	Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства. Художественная роспись ткани:			124	3	192	192	192	192			<u>134</u>	122	70	34	38	66	54				
+	МДК.01.0 1.01	Технический рисунок			1		34	34	34	34			<u>24</u>	24	10	34							
+	МДК.01.0 1.02	Основы композиции			2		38	38	38	38			<u>26</u>	28	10		38						
+	МДК.01.0 1.03	Проектирование			4	3	120	120	120	120			<u>84</u>	70	50			66	54				
+	УП.01	Учебная практика			3		72	72	72	72			<u>72</u>	72				72					
+	ПП.01	Производственная практика			3		36	36	36	36			<u>36</u>	36				36					
+	КЭ	<i>Экзамен по модулю</i>	4				24	24			24		-	24					24				
+	ПМ.02	Производственно-технологическая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса). Художественная роспись ткани	6		4456		345	468	468	438	438	18	12	380	414	54			56	216	132	64	
+	МДК.02.0 1	Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства			6		345	186	186	186	186			<u>128</u>	132	54			56	36	60	34	
+	МДК.02.0 1.01	Технология художественной росписи по ткани					3	56	56	56	56			<u>40</u>	40	16			56				
+	МДК.02.0 1.02	Материаловедение в художественной росписи по ткани					4	36	36	36	36			<u>24</u>	26	10				36			
+	МДК.02.0 1.03	Исполнительское мастерство			6		5	94	94	94	94			<u>64</u>	66	28					60	34	
+	МДК.02. 02	Дополнительная работа над завершением программного задания по междисциплинарному курсу "Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства"						18	18		18			-	18							18	
+	УП.02	Учебная практика			45			180	180	180	180			<u>180</u>	180					108	72		
+	ПП.02	Производственная практика			4			72	72	72	72			<u>72</u>	72					72			
+	КЭ	<i>Экзамен по модулю</i>	6					12	12			12		-	12							12	

Недельная нагрузка в периодах обучения (акад.час/нед)	36	36	36	36	36	36	36	36
Во взаимодействии с преподавателем (акад.час/нед)	36	36	31.4 3	31.6 7	32	30.5 3	28.5 4	33

5.2. Обоснование распределения вариативной части образовательной программы

№ п/п	Код и наименование учебной дисциплины/профессионального модуля	Количество часов	Категория		Обоснование
			1. ПОП-П/работодатель	2. ЦОМ/проект	
1	ОП.11 Дополнительная работа над завершением программного задания по дисциплине "Рисунок"	83	ПОП-П		Объем часов вариативной части отведен на углубление подготовки обучающегося в части выполнения профессиональной деятельности
2	ОП.12 Дополнительная работа над завершением программного задания по дисциплине "Живопись"	83	ПОП-П		Объем часов вариативной части отведен на углубление подготовки обучающегося в части выполнения профессиональной деятельности
3	ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения) Художественная роспись ткани	70	ПОП-П/работодатель		Увеличение объема с целью формирования умений и практического опыта по творческой и исполнительской деятельности и овладению профессиональными компетенциями ПК 1.1 – 1.8
3.1.	МДК.01.01 Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства. Художественная роспись ткани	70			
4	ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность (изготовление бытовых	54	ПОП-		Увеличение объема как на наиболее трудоемкий для освоения профессиональный модуль, а также

	предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса). Художественная роспись ткани		П/работодатель	с целью формирования ПК 2.1 – 2.8, в частности на практические занятия, способствующие формированию прочных умений и практического опыта
4.1	МДК 02.01 Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства	54		
5	ПМ.03 Творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения). Художественная вышивка	60	ПОП- П/работодатель	Увеличение объема с целью формирования умений и практического опыта по творческой и исполнительской деятельности и овладению профессиональными компетенциями ПК 1.1 – 1.8
5.1.	МДК.03.01 Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства. Художественная вышивка	60		
6	ПМ.04 Производственно-технологическая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса). Художественная вышивка	94	ПОП- П/работодатель	Увеличение объема как на наиболее трудоемкий для освоения профессиональный модуль, а также с целью формирования ПК 2.1 – 2.8, в частности на практические занятия, способствующие формированию прочных умений и практического опыта
6.1.	МДК.04.01 Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства	74		

6.2	МДК 04.02 Дополнительная работа над завершением программного задания по междисциплинарному курсу "Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства"	20		
7	ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих	204	ПОП- П/работодатель	Увеличение объема времени на получение дополнительной квалификации в целях углубления ПК 1.1,1.2,1.4 для повышения конкурентоспособности выпускников в рамках «Профессионалитета»
7.1.	МД.05.01 Выполнение работ по рабочей профессии 12321 Изготовитель изделий из тканей с художественной росписью	180		
7.2.	ПМ.05.ЭК Квалификационный экзамен	24		
8	ДПБ. ПМ.06 Дополнительный профессиональный блок ООО "Фирма Шарм" Художественная роспись эксклюзивных художественных изделий из ткани по собственным творческим композициям и колористическим разработкам	648	работодатель	Формирование ПК 6.1 – 6.2 в рамках «Профессионалитета»
8.1	МДК 06.01 Совершенствование мастерства	407	работодатель	Увеличение объема времени на дополнительный профессиональный блок ООО "Фирма Шарм" в целях формирования ПК 6.1-6.2 для повышения конкурентоспособности выпускников в рамках «Профессионалитета»
8.2	ПП.06 Производственная практика	72	работодатель	
8.3	МДК 06.02ц Освоение цифрового модуля	169	ЦОМ	
8.3.1	МДК 06.02.01 Проектирование, изготовление и реализация художественно-дизайнерских решений с использованием	157	ЦОМ	

	компьютерных технологий		
8.3.2.	ПМ.06(К) Экзамен по модулю	12	
Итого		1296	Выделение часов на вариативную часть обосновано изучением требований работодателей.

5.3. План обучения в форме практической подготовки на предприятии (на рабочем месте)

План обучения на предприятии заполняется образовательной организацией при формировании основной профессиональной образовательной программы исходя из наличия помещений для организации образовательного процесса на базе предприятия-партнера. Работодатель снабжает необходимым оборудованием, инструментами, расходными материалами, обеспечивающими выполнение всех видов работ, определенных содержанием программ профессиональных модулей.

№ п/п	Вид учебного занятия. Тема / Виды работ практик	Код и наименование МДК, практики	Длительность обучения (в ак. часах)	Семестр обучения	Наименование рабочего места, участка/структурного подразделения ⁵	Ответственный от предприятия
1.	Творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения) Художественная роспись ткани	ПП.01 Производственная практика	36	3	Производственное предприятие	Мастер участка
2	Производственно-технологическая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на	ПП.02 Производственная практика	72	4	Производственное предприятие	Мастер участка

⁵Оснащение указывается в соответствии с Приложением 3

	традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса). Художественная роспись ткани					
3	Производственно-технологическая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса). Художественная вышивка	ПП.04 Производственная практика	144	8	Производственное предприятие	Мастер участка
4	Художественная роспись эксклюзивных художественных изделий из ткани по собственным творческим композициям и колористическим разработкам Освоение компетенций цифрового модуля	ПП.06 Производственная практика	72	6	Производственное предприятие	Мастер участка

5.5. Рабочие программы учебных дисциплин и профессиональных модулей

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) является составной частью образовательной программы и определяет содержание дисциплины (модуля), запланированные результаты обучения, составные части учебного процесса, формы и методы организации учебного процесса и контроля знаний обучающихся, учебно-методическое и материально-техническое обеспечение учебного процесса по соответствующей дисциплине (модулю).

Совокупность запланированных результатов обучения по дисциплинам (модулям) должна обеспечивать формирование у выпускника всех компетенций, установленных ФГОС СПО.

Рабочие программы профессиональных модулей и дисциплин, включая профессиональные модули *и/или* дисциплины по запросу работодателя, приведены в Приложениях 1, 2 к ОПОП-П.

5.6. Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы

Цель рабочей программы воспитания – развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы по *специальности* являются частью программы воспитания образовательной организации и представлены в Приложении 5.

5.7. Практическая подготовка

Практическая подготовка при реализации образовательных программ СПО направлена на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции по профилю образовательной программы путем расширения компонентов (частей) образовательной программы, предусматривающих моделирование реальных условий или смоделированных производственных процессов, непосредственно связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Образовательная деятельность в форме практической подготовки:

- реализуется, в том числе на рабочих местах ООО «Фирма Шарм», при проведении *практических и лабораторных занятий*, всех видов практики;
- включает в себя *отдельные лекционного типа, семинары*, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Образовательная деятельность в форме практической подготовки осуществляется на 2-4 курсах обучения, охватывая дисциплины, профессиональные модули, все виды практики, предусмотренные учебным планом образовательной программы.

Практическая подготовка организуется в специальных помещениях и структурных подразделениях образовательной организации, а также в специально оборудованных помещениях (на рабочих местах) ООО «Фирма Шарм» на основании договора о практической подготовке обучающихся.

5.8. Государственная итоговая аттестация

Государственная итоговая аттестация осуществляется в соответствии с Порядком проведения ГИА.

Государственная итоговая аттестация обучающихся проводится в следующей форме:
государственный экзамен и защита дипломного проекта (работы)

Программа ГИА включает общие сведения; *примерные требования к проведению государственного экзамена; описание организации и проведения защиты дипломного проекта (работы)*. Программа ГИА представлена в приложении 4.

Раздел 6. Условия реализации образовательной программы

6.1. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение образовательной программы

6.1.1. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению реализации образовательной программы установлены в соответствующем ФГОС СПО.

Состав материально-технического и учебно-методического обеспечения, используемого в образовательном процессе, определяется в Приложении 3 и рабочих программах дисциплин (модулей).

6.1.2. Перечень специальных помещений для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой

Кабинеты:

Иностранного языка;

Правовых основ и предпринимательской деятельности;

Информационных технологий в профессиональной деятельности;

Истории;

Безопасности жизнедеятельности;

Лаборатории:

Рисунка и живописи

художественного проектирования изделий

технологии исполнения изделий

Мастерские и зоны по видам работ:

Художественной росписи ткани

Художественной вышивки

Спортивный комплекс:

спортивный зал.

Залы:

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;

актовый зал.

6.1.3. Перечень материально-технического обеспечения и перечень необходимого комплекта лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения представлен в Приложении 3.

6.2. Применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

Программа сочетает обучение в образовательной организации и на рабочем месте на базе работодателя с широким использованием в обучении цифровых технологий.

При реализации образовательной программы применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Не допускается реализация образовательной программы с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

6.3. Кадровые условия реализации образовательной программы

Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы установлены в соответствующем ФГОС СПО.

Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности: *04 Культура, искусство*, и имеющими стаж работы в данной профессиональной области не менее трех лет.

Работники, привлекаемые к реализации образовательной программы осваивают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации не реже одного раза в три года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций, в том числе в форме стажировки в ООО «Фирма Шарм», а также в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия полученных компетенций требованиям к квалификации педагогического работника.

Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих опыт деятельности не менее трех лет в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, в общем числе педагогических работников, обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей образовательной программы, должна быть не менее 25 %.

Сведения о педагогических (научно-педагогических) работниках, участвующих в реализации образовательной программы, и лицах, привлекаемых к реализации образовательной программы на иных условиях⁷

№ п/п	ФИО (при наличии) специалиста-практика	Наименование организации, осуществляющей деятельность в профессиональной сфере, в которой работает специалист-практик по основному месту работы или на условиях внешнего совместительства	Занимаемая специалистом-практиком должность	Общий трудовой стаж работы специалиста-практика в организациях, осуществляющих деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся обучающиеся
1	Чернова Надежда Михайловна	ООО «Фирма Шарм»	начальник цеха	10 лет

6.4. Расчеты финансового обеспечения реализации образовательной программы

Расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации

⁷ Таблица может быть дополнена информацией на усмотрение образовательной организации

образовательной программы в соответствии с направленностью и квалификацией осуществляются в соответствии с Перечнем и составом стоимостных групп профессий и специальностей по государственным услугам по реализации основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования – программ подготовки специалистов среднего звена, итоговые значения и величина составляющих базовых нормативов затрат по государственным услугам по стоимостным группам профессий и специальностей, отраслевые корректирующие коэффициенты и порядок их применения, утверждаемые Минпросвещения России ежегодно.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы, определенное в соответствии с бюджетным законодательством Российской Федерации и Федеральным законом от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», включает в себя затраты на оплату труда преподавателей и мастеров производственного обучения с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».

Расчетная величина стоимости обучения из расчета на одного обучающегося в соответствии с рекомендациями федеральных и региональных нормативных документов составляет 98 000 рублей.