



LADY SHARM

**Комитет общего и профессионального образования Ленинградской области**

Автономное образовательное учреждение высшего образования Ленинградской области  
«Государственный институт экономики, финансов, права и технологий»

ОДОБРЕНО  
Учёным советом ГИЭФПТ  
Протокол № 1  
31 января 2024г.



УТВЕРЖДАЮ:  
Ректор АОУ ВО ЛО «ГИЭФПТ»

А.О.Туфанов

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ПРОФЕССИОНАЛИТЕТ»**

Среднее профессиональное образование

**Образовательная программа**  
*подготовки специалистов среднего звена*

**Специальность**

**54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)**  
*код и наименование в соответствии с ФГОС*

На базе основного общего образования

Форма обучения очная

**Квалификация (и) выпускника**  
**Художник-мастер**

**Согласовано:**

**Генеральный директор ООО «Фирма «Шарм»**

**В. И. Миронова**



(подпись, печать)

2024 год

Организации-разработчики: АОУ ВО ЛО ГИЭФПТ

Разработчик: декан Бадмаева Е.С., зам. декана Тютрюмова К.А.;

Председатель методической комиссии преподаватель Гарева Н.С.

**Перечень работодателей - представители кластера, участвующие в разработке данной  
ОПОП-П**

ООО «Фирма Шарм»

СПбГБУК «Государственный историко-художественный дворцово-парковый музей-заповедник  
«Гатчина»

МБУ «Гатчинский Городской Дом Культуры»

## Содержание

|   |           |
|---|-----------|
| <b>Раздел 1. Общие положения.....</b>   | <b>2</b>  |
| 1.1. Назначение основной профессиональной образовательной программы .....                     | 2         |
| 1.2. Нормативные документы .....  | 2         |
| 1.3. Перечень сокращений .....  | 3         |
| <b>Раздел 2. Основные характеристики образовательной программы .....</b>                      | <b>4</b>  |
| <b>Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника.....</b>                 | <b>5</b>  |
| 3.1. Область(и) профессиональной деятельности выпускников: .....                              | 5         |
| 3.2. Профессиональные стандарты.....  | 5         |
| 3.3. Осваиваемые виды деятельности .....  | 5         |
| <b>Раздел 4. Требования к результатам освоения образовательной программы .....</b>            | <b>8</b>  |
| 4.1. Общие компетенции .....  | 8         |
| 4.2. Профессиональные компетенции.....  | 13        |
| <b>Раздел 5. Структура и содержание образовательной программы .....</b>                       | <b>43</b> |
| 5.1. Учебный план .....   | 43        |
| 5.2. Обоснование распределения вариативной части образовательной программы .....              | 48        |
| 5.3. План обучения в форме практической подготовки на предприятии (на рабочем месте) .....    | 51        |
| 5.4. Календарный учебный график.....  | 53        |
| 5.5. Рабочие программы учебных дисциплин и профессиональных модулей.....                      | 54        |
| 5.6. Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы .....              | 54        |
| 5.7. Практическая подготовка.....   | 54        |
| 5.8. Государственная итоговая аттестация.....   | 55        |
| <b>Раздел 6. Условия реализации образовательной программы .....</b>                           | <b>55</b> |
| 6.1. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение образовательной программы..... | 55        |
| 6.2. Применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий .....        | 55        |
| 6.3. Кадровые условия реализации образовательной программы.....                               | 56        |
| 6.4. Расчеты финансового обеспечения реализации образовательной программы.....                | 56        |

### Перечень приложений к ОПОП-П:

- Приложение 1. Рабочие программы профессиональных модулей
- Приложение 2. Рабочие программы учебных дисциплин
- Приложение 3. Материально-техническое оснащение
- Приложение 4. Программа государственной итоговой аттестации
- Приложение 5. Рабочая программа воспитания

## Раздел 1. Общие положения

### 1.1. Назначение основной профессиональной образовательной программы

Настоящая основная профессиональная образовательная программа «Профессионалитет» (далее – ОПОП-П) по специальности разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), утвержденным приказом *Министерства просвещения Российской Федерации* от 19.07.2023г. № 547 (далее – ФГОС, ФГОС СПО).

ОПОП-П определяет объем и содержание среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), требования к результатам освоения образовательной программы, условия реализации образовательной программы.

*ОПОП-П разработана для реализации образовательной программы на базе основного общего образования, разработана образовательной организацией на основе требований соответствующих федеральных государственных образовательных стандартов среднего общего и среднего профессионального образования и положений федеральной основной общеобразовательной программы среднего общего образования, а также с учетом получаемой специальности среднего профессионального образования.*

### 1.2. Нормативные документы

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) (Приказ *Министерства просвещения Российской Федерации* от 19.07.2023г. № 547);

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования (Приказ Минпросвещения России от 24.08.2022 г. № 762);

Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования (Приказ Минпросвещения России от 08.11.2021 № 800) (далее – Порядок);

Положение о практической подготовке обучающихся (Приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 05.08.2020);

Перечень профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение (Приказ Минпросвещения России от 14.07.2023 № 534);

Перечень профессий и специальностей среднего профессионального образования, реализация образовательных программ по которым не допускается с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий (приказ Минпросвещения России от 13.12.2023 N 932);

Постановление Правительства Российской Федерации от 13 октября 2020 г. № 1681 «О целевом обучении по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования»;

Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391

«Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

Приказ Минтруда России от 08.09.2014 N 611н "Об утверждении профессионального стандарта "Специалист по техническим процессам художественной деятельности" (Зарегистрировано в Минюсте России 29.09.2014 N 34157)

### 1.3. Перечень сокращений

ГИА – государственная итоговая аттестация;

МДК – междисциплинарный курс;

ОК – общие компетенции;

ОП – общепрофессиональный цикл;

*ООД – общеобразовательные дисциплины;*

ОТФ – обобщенная трудовая функция;

*СГ – социально-гуманитарный цикл;*

ПА – промежуточная аттестация;

ПК – профессиональные компетенции;

ПМ – профессиональный модуль;

*ПМн – профессиональный модуль по направленности;*

ОПОП-П – основная профессиональная образовательная программа «Профессионалитет»;

П– профессиональный цикл;

ПП- производственная практика;

ПС – профессиональный стандарт;

ТФ – трудовая функция;

УМК – учебно-методический комплект;

УП – учебная практика;

ФГОС СПО – федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования.

## Раздел 2. Основные характеристики образовательной программы

| Параметр  | Данные   |   |
|---|--|---|
| Отрасль, для которой разработана образовательная программа  | <i>Искусство и креативная индустрия</i>  |   |
| Перечень профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников (при наличии)   | <i>Приказ Минтруда России от 08.09.2014 N 611н "Об утверждении профессионального стандарта "Специалист по техническим процессам художественной деятельности"</i> |   |
| Специализированные допуски для прохождения практики, в том числе по охране труда и возраст до 18 лет  | <i>Не требуются</i>  |   |
| Реквизиты ФГОС СПО  | <i>Приказ Минпросвещения России от 19.07.2023г. № 547</i>  |   |
| Квалификация (-и) выпускника  | <i>Художник-мастер</i>   |   |
| в т.ч. дополнительные квалификации  | <i>12321 Изготовитель изделий из тканей с художественной росписью, 3-4 разряд</i>  |   |
| Направленности (при наличии)  | <i>Художественная роспись ткани,<br/>Художественная вышивка</i>  |   |
| Нормативный срок реализации на базе ООО   | 3г.10мес.  |   |
| Нормативный объем образовательной программы на базе ООО   | 5940 час.  |   |
| Согласованный с работодателем срок реализации образовательной программы   | 3г.10мес.  |   |
| Согласованный с работодателем объем образовательной программы   | 5940 час.  |   |
| Форма обучения  | очная  |   |
| <b>Структура образовательной программы</b>  | <b>Объем, в ак.ч.</b>  | <b>в т.ч. в форме практической подготовки</b> |
| <b>Общеобразовательная подготовка</b>   | <b>1476</b>  | <b>540</b>                                    |
| Обязательная часть образовательной программы  | <b>3168</b>  | <b>900</b>                                    |
| <i>социально-гуманитарный цикл</i>  | 469  | 186   |
| <i>общепрофессиональный цикл</i>  | 892  | 424   |
| <i>профессиональный цикл</i>  | 1591   | 1438  |
| в т.ч. практика:  | 972  | 900   |
| - учебная   | - 648  | - 648   |
| - производственная  | - 324  | - 252   |
| Вариативная часть образовательной программы   | <b>1296</b>  | <b>751</b>                                    |
| в т.ч. запрос конкретного работодателя кластера и (или) отрасли (не менее 50% объема вариативной части образовательной программы), включая цифровой образовательный модуль: | 648  | 576   |
| ПМ.06 Художественная роспись эксклюзивных художественных изделий из ткани по собственным творческим композициям и колористическим   | 648  | 576   |

|  |             |      |
|--|-------------|------|
| разработкам  |             |      |
| <i>МДК 06.01 Совершенствование мастерства</i>  | 407         | 347  |
| <i>МДК 06.02 Проектирование, изготовление и реализация художественно-дизайнерских решений с использованием компьютерных технологий</i> | 157         | 157  |
| ГИА в форме государственного экзамена и защиты дипломной работы  | <b>216</b>  |      |
| Всего  | <b>5940</b> | 3339 |

### Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

3.1. Область(и) профессиональной деятельности выпускников:

04 Культура, искусство

3.2. Профессиональные стандарты<sup>1</sup>

*Перечень профессиональных стандартов, учитываемых при разработке ОПОП-П:*

| № | Код и Наименование ПС   | Реквизиты утверждения                            | Код и наименование ОТФ   | Код и наименование ТФ   |
|---|---|--|--|---|
| 1 | 04.002<br>Специалист по техническим процессам художественной деятельности | <i>Приказ Минтруда России от 08.09.2014 611н</i> | <i>ТФ Е Проектирование, изготовление и реализация художественно-дизайнерских решений</i> | <i>Е/02.5 Проектирование, изготовление и реализация дизайнерских проектов</i> |
|   |   |  |  |   |

3.3. Осваиваемые виды деятельности

| Наименование видов деятельности   | Код и наименование ПМ  |
|---|--|
| Виды деятельности (общие)   |  |
| Творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения). Художественная роспись ткани    | ПМ 01. Творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения). Художественная роспись ткани      |
| <i>Производственно-технологическая деятельность</i> (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого | <i>ПМ 02. Производственно-технологическая деятельность</i> (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и |

<sup>1</sup>При отсутствии профессионального стандарта заполняется таблица с перечнем квалификационных справочников (ЕТКС, ЕКС, ЕКСД и др.).

|  |   |
|--|---|
| и среднего бизнеса). <i>Художественная роспись ткани</i>   | среднего бизнеса). <i>Художественная роспись ткани</i>  |
| <i>Творческая и исполнительская деятельность</i> (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения). <i>Художественная вышивка</i>   | ПМ 03. <i>Творческая и исполнительская деятельность</i> (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения). <i>Художественная вышивка</i>   |
| <i>Производственно-технологическая деятельность</i> (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса). <i>Художественная вышивка</i> | ПМ 04. <i>Производственно-технологическая деятельность</i> (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса). <i>Художественная вышивка</i> |
| <i>Художественная роспись эксклюзивных художественных изделий из ткани по собственным творческим композициям и колористическим разработкам</i>   | ПМ 06 <i>Художественная роспись эксклюзивных художественных изделий из ткани по собственным творческим композициям и колористическим разработкам</i>  |
| Виды деятельности по освоению одной или нескольких профессий рабочих, должностей служащих  |   |
| <i>Выполнение работ по рабочей профессии 12321 Изготовитель изделий из тканей с художественной росписью</i>  | ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих  |

*Наименование Художественная роспись ткани 1<sup>2</sup>*

| Наименование видов деятельности  | Код и наименование ПМ   |
|--|---|
| Виды деятельности по выбору  |   |
| Творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения). <i>Художественная роспись ткани</i>  | ПМ 01. Творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения). <i>Художественная роспись ткани</i>  |
| <i>Производственно-технологическая деятельность</i> (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса). <i>Художественная</i> | ПМ 02. <i>Производственно-технологическая деятельность</i> (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса). <i>Художественная роспись</i> |

<sup>2</sup>Заполняются при наличии направленности в ОПОП-П для каждой направленности отдельно



|   |  |
|---|--|
| <i>роспись ткани</i>  | <i>ткани</i>   |
| Виды деятельности по освоению одной или нескольких профессий рабочих, должностей служащих                   |  |
| <i>Выполнение работ по рабочей профессии 12321 Изготовитель изделий из тканей с художественной росписью</i> | ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих |

*Наименование Художественная вышивка*

| Наименование видов деятельности   | Код и наименование ПМ  |
|---|--|
| Виды деятельности по выбору   |  |
| <i>Творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения). Художественная вышивка</i>   | ПМ 03. <i>Творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения). Художественная вышивка</i>   |
| <i>Производственно-технологическая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса). Художественная вышивка</i> | ПМ 04. <i>Производственно-технологическая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса). Художественная вышивка</i> |

## Раздел 4. Требования к результатам освоения образовательной программы

### 4.1. Общие компетенции

| Код ОК | Формулировка компетенции  | Знания, умения  |
|--------|---|---|
| ОК 01  | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | <p><b>Умения:</b></p> <p>распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте, анализировать и выделять её составные части</p> <p>определять этапы решения задачи, составлять план действия, реализовывать составленный план, определять необходимые ресурсы</p> <p>выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы</p> <p>владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах</p> <p>оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p> <p><b>Знания:</b></p> <p>актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить</p> <p>структура плана для решения задач, алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях</p> <p>основные источники информации и ресурсы для решения задач и/или проблем в профессиональном и/или социальном контексте</p> <p>методы работы в профессиональной и смежных сферах</p> <p>порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</p> |
| ОК 02  | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные    | <p><b>Умения:</b></p> <p>определять задачи для поиска информации, планировать процесс поиска, выбирать необходимые источники информации</p> <p>выделять наиболее значимое в перечне информации, структурировать получаемую информацию, оформлять</p>  |

|       |   |  |
|-------|---|--|
|       | технологии для выполнения задач профессиональной деятельности   | результаты поиска  |
|       |   | оценивать практическую значимость результатов поиска   |
|       |   | применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач  |
|       |   | использовать современное программное обеспечение в профессиональной деятельности   |
|       |   | использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач  |
|       |   | <b>Знания:</b>   |
|       |   | номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности  |
|       |   | приемы структурирования информации   |
|       |   | формат оформления результатов поиска информации  |
|       |   | современные средства и устройства информатизации, порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе цифровые средства |
| ОК 03 | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях | <b>Умения:</b>   |
|       |   | определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности   |
|       |   | применять современную научную профессиональную терминологию  |
|       |   | определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования   |
|       |   | выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи  |
|       |   | определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности, выявлять источники финансирования                          |
|       |   | презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности   |
|       |   | определять источники достоверной правовой информации   |
|       |   | составлять различные правовые документы  |

|       |   |  |
|-------|---|--|
|       |   | находить интересные проектные идеи, грамотно их формулировать и документировать                          |
|       |   | оценивать жизнеспособность проектной идеи, составлять план проекта                                       |
|       |   | <b>Знания:</b>   |
|       |   | содержание актуальной нормативно-правовой документации   |
|       |   | современная научная и профессиональная терминология  |
|       |   | возможные траектории профессионального развития и самообразования  |
|       |   | основы предпринимательской деятельности, правовой и финансовой грамотности                               |
|       |   | правила разработки презентации   |
|       |   | основные этапы разработки и реализации проекта   |
| ОК 04 | Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде  | <b>Умения:</b>   |
|       |   | организовывать работу коллектива и команды   |
|       |   | взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности              |
|       |   | <b>Знания:</b>   |
|       |   | психологические основы деятельности коллектива   |
|       |   | психологические особенности личности   |
| ОК 05 | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста | <b>Умения:</b>   |
|       |   | грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке |
|       |   | проявлять толерантность в рабочем коллективе   |
|       |   | <b>Знания:</b>   |
|       |   | правила оформления документов  |

|       |  |   |
|-------|--|---|
|       |  | правила построения устных сообщений   |
|       |  | особенности социального и культурного контекста   |
| ОК 06 | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения | <b>Умения:</b>  |
|       |  | проявлять гражданско-патриотическую позицию   |
|       |  | демонстрировать осознанное поведение  |
|       |  | описывать значимость своей <i>специальности</i>   |
|       |  | применять стандарты антикоррупционного поведения  |
|       |  | <b>Знания:</b>  |
|       |  | сущность гражданско-патриотической позиции  |
|       |  | традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений |
|       |  | значимость профессиональной деятельности по <i>специальности</i>  |
|       |  | стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения  |
| ОК 07 | Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях  | <b>Умения:</b>  |
|       |  | соблюдать нормы экологической безопасности  |
|       |  | определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по <i>специальности</i>               |
|       |  | организовывать профессиональную деятельность с соблюдением принципов бережливого производства                         |
|       |  | организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона               |
|       |  | эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях   |
|       |  | <b>Знания:</b>  |
|       |  | правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности  |

|       |   |  |
|-------|---|--|
|       |   | основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности  |
|       |   | пути обеспечения ресурсосбережения   |
|       |   | принципы бережливого производства  |
|       |   | основные направления изменения климатических условий региона   |
|       |   | правила поведения в чрезвычайных ситуациях   |
| ОК 08 | Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности | <b>Умения:</b>   |
|       |   | использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей                          |
|       |   | применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности   |
|       |   | пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной <i>специальности</i>  |
|       |   | <b>Знания:</b>   |
|       |   | роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека   |
|       |   | основы здорового образа жизни  |
|       |   | условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для <i>специальности</i>   |
|       |   | средства профилактики перенапряжения   |
| ОК 09 | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках   | <b>Умения:</b>   |
|       |   | понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы |
|       |   | участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы   |
|       |   | строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности  |
|       |   | кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые)  |
|       |   | писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы  |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <b>Знания:</b>   |
|  |  | правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы                                |
|  |  | основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика)                                |
|  |  | лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности |
|  |  | особенности произношения   |
|  |  | правила чтения текстов профессиональной направленности   |

#### 4.2. Профессиональные компетенции

| Виды деятельности  | Код и наименование компетенции   | Показатели освоения компетенции  |
|--|--|--|
| Творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения) | ПК 1.1. Изображать фигуру человека, животных и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка, живописи и скульптуры. | <b>Навыки:</b>   |
|  |  | применения средств академического рисунка, живописи и скульптуры при создании художественно-графических проектов |
|  |  | <b>Умения:</b>   |
|  |  | использовать основные изобразительные материалы и техники в практической профессиональной деятельности           |
|  |  | <b>Знания:</b>   |
|  |  | основы изобразительной грамоты   |
|  | методы и способы графического, живописного и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека                     |  |
|  | ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий  | <b>Навыки:</b>   |
|  |  | создания художественно-графических проектов изделий декоративно-   |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <p>декоративно-прикладного искусства индивидуального, утилитарного и интерьерного назначения и воплощать их в материале.</p> | <p>прикладного искусства различного назначения и воплощения их в материале</p> <p><b>Умения:</b></p> <p>владеть основными законами и понятиями композиции при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов</p> <p>разрабатывать и создавать художественные изделия с простыми сюжетными и/или орнаментальными композициями в традициях народного и современного декоративно-прикладного искусства;</p> <p>разрабатывать уникальные художественные изделия с особо сложными композициями высокого художественного и технического исполнения и воплощать их в материале</p> |
|  |  | <p><b>Знания:</b></p> <p>методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов;</p> <p>история и основные направления развития изобразительного искусства</p> <p>художественно-эстетические требования, предъявляемые к современным изделиям декоративно-прикладного искусства; графические, живописные, пластические решения при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов;</p> <p>специфика профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);</p>    |
|  | <p>ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный</p>  | <p><b>Навыки:</b></p> <p>использования различных источников информации при проектировании</p>   |



|   |   |  |
|---|---|--|
|   | материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства                               | и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов  |
|   |   | <b>Умения:</b>   |
|   |   | применять теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую деятельность; |
|   |   | осуществлять сбор аналогов графическими средствами;  |
|   |   | систематизировать собранную информацию для выполнения практических задач   |
|   |   | <b>Знания:</b>   |
|   |   | литература по декоративно-прикладному искусству и/или народному искусству; профессиональная терминология;  |
|   | методы, приемы, способы сбора, анализа и систематизации полученной информации                       |  |
|   | ПК 1.4. Выполнять эскизы и проекты изделий с использованием различных графических средств и приемов | <b>Навыки:</b>   |
|   |   | использования различных графических средств и приемов в выполнении эскизов и проектов изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов   |
| <b>Умения:</b>  |   |  |
| использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов |   |  |
|   | <b>Знания:</b>  |  |
|   | графические средства и приемы для выполнения проектов изделий                                       |  |

|  |                |   |
|--|----------------|---|
|  |                | декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов  |
| ПК 1.5. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства. | <b>Навыки:</b> | создания колористических решений художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного и/или народных промыслов        |
|  | <b>Умения:</b> | использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов |
|  | <b>Знания:</b> | основные законы цветоведения и композиции   |
|  |                |   |
|  |                |   |
|  |                |   |
| ПК 1.6. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией   | <b>Навыки:</b> | Представления в устной и письменной форме собственных проектов изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов               |
|  | <b>Умения:</b> | использовать словообразовательные средства в изобразительных целях;   |
|  |                | пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей;                       |
|  |                | составлять аннотации к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов                                |
|  | <b>Знания:</b> | изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии;   |
|  |                |   |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   |  | употребление профессиональной лексики и научных терминов;  |
|   | ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при проектировании изделий традиционного прикладного искусства          | <b>Навыки:</b>   |
|   |  | использования компьютерных технологий при проектировании изделий традиционного прикладного искусства                                     |
|   |  | <b>Умения:</b>   |
|   |  | исполнять проекты изделий декоративно-прикладного искусства с использованием информационных технологий                                   |
|   |  | <b>Знания:</b>   |
|   |  | основного программного обеспечения для проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов |
|   | ПК 1.8. Представлять художественные изделия по собственным композициям для участия в различных выставках и конкурсах | <b>Навыки:</b>   |
|   |  | участие в различных конкурсах и выставках  |
|   |  | <b>Умения:</b>   |
|   |  | ориентироваться в художественном пространстве  |
|   |  | презентовать собственные проекты   |
|   |  | <b>Знания:</b>   |
| инструменты продвижения своей профессиональной/предпринимательской деятельности (продукции, товаров, услуг) |  |  |
| Производственно-технологическая деятельность  | ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства   | <b>Навыки:</b>   |
|   |  | копирование исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства с применением различных технологических                |

|   |  |   |
|---|--|---|
| (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса) |  | приемов   |
|   |  | <b>Умения:</b>  |
|   |  | копировать изделия декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов на высоком профессиональном уровне;   |
|   |  | применять знания в области материаловедения, технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов; |
|   |  | <b>Знания:</b>  |
|   |  | физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам);                        |
|   |  | технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам);   |
|   |  | художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по видам)  |
| ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями              |  | <b>Навыки:</b>  |
|   |  | варьирования изделий декоративно-прикладного и/или народных промыслов с использованием новых технологических и колористических решений  |
|   |  | <b>Умения:</b>  |
|   |  | выполнять изделия декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов на высоком профессиональном уровне;  |
|   |  | применять знания в области материаловедения, технологии, исполнительского мастерства в процессе варьирования и  |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  |   | самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов;  |
|  |   | <p><b>Знания:</b></p> <p>физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);</p> <p>технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам);</p> <p>художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам);</p>  |
|  | ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства | <p><b>Навыки:</b></p> <p>составления технологической карты исполнения изделий декоративно-прикладного и/или народных промыслов</p> <p><b>Умения:</b></p> <p>определять технологическую последовательность исполнения изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам);</p> <p><b>Знания:</b></p> <p>физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам)</p> <p>значение применяемых инструментов, приспособлений и оборудования,</p> <p>технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам);</p> |

|   |                |  |
|---|----------------|--|
|   |                | художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам);   |
| ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционного прикладного искусства                          | <b>Навыки:</b> | использования компьютерных технологий при реализации замысла в изготовлении изделия традиционного прикладного искусства  |
|   | <b>Умения:</b> | применять компьютерные технологии при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства   |
|   | <b>Знания:</b> | различные компьютерные программы, технические средства и оборудование для изготовления изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам) |
|   | <b>Навыки:</b> | проведения контроля изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства                              |
|   | <b>Умения:</b> | выбирать и применять методики контроля   |
| ПК 2.5. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства | <b>Знания:</b> | меры и параметры соответствия изделий технологическим особенностям изготовления  |
|   |                | методы контроля  |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  |   | причины возникновения и устранения дефектов и браков   |
|  | ПК 2.6. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности   | <b>Навыки:</b>   |
|  |   | соблюдение правил и норм безопасности  |
|  |   | <b>Умения:</b>   |
|  |   | выполнять санитарно-технологические требования на рабочем месте, нормы и требования к гигиене и охране труда   |
|  |   | <b>Знания:</b>   |
|  |   | правила техники безопасности и требования охраны труда при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам)   |
|  | ПК 2.7. Подготавливать и применять необходимые материалы, инструменты, приспособления и оборудование для изготовления изделий традиционного прикладного искусства | <b>Навыки:</b>   |
|  |   | подготовка и применение различных материалов, инструментов, приспособлений и оборудования при исполнении изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам) |
|  |   | <b>Умения:</b>   |
|  |   | осуществлять выбор и подготовку материалов и оборудования для изготовления изделий декоративно-прикладного и/или народных промыслов (по видам)   |
|  |   | <b>Знания:</b>   |
|  |   | значение применяемых инструментов, приспособлений и оборудования, технологический процесс исполнения изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам);    |
|  | ПК.2.8. Планировать производство  | <b>Навыки:</b>   |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | товаров и услуг  | <p>Составление бизнес плана</p> <p><b>Умения:</b></p> <p>планировать объем и ассортимент выпускаемой продукции и услуг;</p> <p>анализировать состояние рынка товаров и услуг в области профессиональной деятельности;</p> <p>рассчитывать прибыль и убытки по результатам производственной деятельности</p> <p><b>Знания:</b></p> <p>методы подсчета прибыли и убытков</p> <p>сущность и назначение бизнес- плана</p>   |
| <p><i>Выполнение работ по рабочей профессии 12321 Изготовитель изделий из тканей с художественной росписью</i></p> | <p><i>ПК 1.1. Изображать фигуру человека, животных и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка, живописи и скульптуры.</i></p> | <p><b>Навыки:</b></p> <p>применения средств академического рисунка, живописи и скульптуры при создании художественно-графических проектов</p> <p><b>Умения:</b></p> <p>использовать основные изобразительные материалы и техники в практической профессиональной деятельности</p> <p><b>Знания:</b></p> <p>основы изобразительной грамоты</p> <p>методы и способы графического, живописного и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека</p> |
|  | <p>ПК 1.2. Создавать художественно-</p>  | <p><b>Навыки:</b></p>   |



|                                    |  |  |
|------------------------------------|--|--|
|                                    | <p>графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального, утилитарного и интерьерного назначения и воплощать их в материале.</p> | <p>создания художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного искусства различного назначения и воплощения их в материале</p>   |
|                                    |  | <p><b>Умения:</b></p>  |
|                                    |  | <p>владеть основными законами и понятиями композиции при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов</p>  |
|                                    |  | <p>разрабатывать и создавать художественные изделия с простыми сюжетными и/или орнаментальными композициями в традициях народного и современного декоративно-прикладного искусства;</p>  |
|                                    |  | <p>разрабатывать уникальные художественные изделия с особо сложными композициями высокого художественного и технического исполнения и воплощать их в материале</p>   |
|                                    |  | <p><b>Знания:</b></p>  |
|                                    |  | <p>методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов;</p>   |
|                                    |  | <p>история и основные направления развития изобразительного искусства</p>  |
|                                    |  | <p>художественно-эстетические требования, предъявляемые к современным изделиям декоративно-прикладного искусства; графические, живописные, пластические решения при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов;</p> |
|                                    | <p>специфика профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);</p>                     |  |
| ПК 1.4. Выполнять эскизы и проекты | <p><b>Навыки:</b></p>  |  |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   | изделий с использованием различных графических средств и приемов   | <p>использования различных графических средств и приемов в выполнении эскизов и проектов изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов</p> <p>использования различных графических средств и приемов в выполнении эскизов и проектов изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов</p> <p><b>Умения:</b></p> <p>использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов</p> <p><b>Знания:</b></p> <p>графические средства и приемы для выполнения проектов изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов</p> |
| Художественная роспись эксклюзивных художественных изделий из ткани по собственным творческим композициям и колористическим разработкам | <i>ПК 6.1</i> Предоставлять услуги по проектированию, изготовлению и реализации художественно-дизайнерских решений | <p><b>Навыки:</b></p> <p>Разработка художественно-конструкторских проектов изделий</p> <p>Подготовка наиболее рациональных вариантов художественно-конструкторских решений, сочетающих высокие потребительские и эстетические качества изделий</p> <p><b>Умения:</b></p> <p>Создавать художественно-конструкторские проекты изделий</p> <p>Находить наиболее рациональные варианты художественно-конструкторских решений, сочетающих высокие потребительские и эстетические качества изделий</p> <p><b>Знания:</b></p>   |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  |   | <p>Методы художественного конструирования и художественно-графических работ; -технологию производства, принципы работы, условия монтажа и технической эксплуатации разрабатываемых изделий</p> |
|  |   | <p>Действующие в отрасли и в организации стандарты, технические условия, касающиеся художественно-конструкторских разработок</p>   |
|  |   | <p>Методы проведения технических расчетов при художественном конструировании</p>   |
|  | <p><i>ПК 6.2</i> Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства</p> | <p><b>Навыки:</b></p>  |
|  |   | <p>разработки художественного задания согласно требованиям заказчика</p>   |
|  |   | <p>создание изделий декоративно-прикладного и народного искусства</p>  |
|  |   | <p>проведения предпроектного анализа для разработки задания</p>  |
|  |   | <p>проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта</p>  |
|  |   | <p>осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</p>  |
|  |   | <p><b>Умения:</b></p>  |
|  |   | <p>основные изобразительные материалы и техники; .</p>   |
|  |   | <p>применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности;</p>  |
|  |   | <p>осуществлять процесс изучения и профессионального изображения природы, ее художественной интерпретации средствами живописи;</p>   |
|  |   | <p>использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;</p>  |
|  |   | <p>осуществлять процесс дизайн-проектирования;</p>   |
|  |   | <p>разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с</p>   |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | учетом современных тенденций;  |
|  |  | осуществлять процесс проектирования с учётом эргономических показателей  |
|  |  | <b>Знания:</b>   |
|  |  | изобразительной грамоты, методы и способы графического, живописного и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека; |
|  |  | основные виды народного художественного творчества, его особенности, народные истоки декоративно-прикладного искусства                                     |
|  |  | систематизация компьютерных программ для осуществления процесса проектирования.  |

### 3. Матрица компетенций выпускника

4.3.1. Матрица соответствия видов деятельности по ФГОС СПО, видам деятельности по запросу работодателя видам профессиональной деятельности по профессиональным стандартам, квалификационным справочникам с учетом отраслевой специфики<sup>3</sup>

#### *При наличии ПС*

| Часть ОПОП-П<br>обязательная<br>/вариативная | Наименование вида<br>деятельности  | Код и наименование<br>профессиональной<br>компетенции                                | Код<br>профессионального<br>стандарта | Код и<br>наименование<br>обобщенной<br>трудовой функции   | Код и наименование<br>трудовой функции                                    |
|--|--|--|---------------------------------------|---|---|
| ВД по ФГОС СПО                               | ВД.01 Творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства) | ПК 1.1. Изображать фигуру человека, животных и окружающую предметно-пространственную | 04.022                                | Е Проектирование, изготовление и реализация художественно | ТФ Е/02.5 Проектирование, изготовление и реализация дизайнерских проектов |

<sup>3</sup>Матрица соответствия видов деятельности заполняется в соответствии с таблицами п.3.2.

|   |   |        |   |   |
|---|---|--------|---|---|
| индивидуального и интерьерного назначения).<br>Художественная роспись ткани | среду средствами академического рисунка, живописи и скульптуры.   |        |   |   |
|   | ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального, утилитарного и интерьерного назначения и воплощать их в материале. | 04.022 | Е Проектирование, изготовление и реализация художественно | ТФ Е/02.5 Проектирование, изготовление и реализация дизайнерских проектов |
|   | ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства  | 04.022 | Е Проектирование, изготовление и реализация художественно | ТФ Е/02.5 Проектирование, изготовление и реализация дизайнерских проектов |
|   | ПК 1.4. Выполнять эскизы и проекты изделий с использованием различных графических средств и приемов   | 04.022 | Е Проектирование, изготовление и реализация художественно | ТФ Е/02.5 Проектирование, изготовление и реализация дизайнерских проектов |
|   | ПК 1.5.   | 04.022 | Е Проектирование,   | ТФ Е/02.5   |

|  |                                       |  |        |   |   |
|--|---------------------------------------|--|--------|---|---|
|  |                                       | Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства. |        | изготовление и реализация художественно                   | Проектирование, изготовление и реализация дизайнерских проектов           |
|  |                                       | ПК 1.6. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией   | 04.022 | Е Проектирование, изготовление и реализация художественно | ТФ Е/02.5 Проектирование, изготовление и реализация дизайнерских проектов |
|  |                                       | ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при проектировании изделий традиционного прикладного искусства                                    | 04.022 | Е Проектирование, изготовление и реализация художественно | ТФ Е/02.5 Проектирование, изготовление и реализация дизайнерских проектов |
|  |                                       | ПК.1.8. Представлять художественные изделия по собственным композициям для участия в различных выставках и конкурсах                           | 04.022 | Е Проектирование, изготовление и реализация художественно | ТФ Е/02.5 Проектирование, изготовление и реализация дизайнерских проектов |
|  | ВД.02 Производственно-технологическая | ПК 2.1. Копировать бытовые изделия   | 04.022 | Е Проектирование, изготовление и реализация               | ТФ Е/02.5 Проектирование, изготовление и                                  |

|   |   |        |   |   |
|---|---|--------|---|---|
| <p>деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса).<br/>Художественная роспись ткани</p> | <p>традиционного прикладного искусства</p>  |        | художественно   | реализация дизайнерских проектов  |
|   | <p>ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями</p> | 04.022 | Е Проектирование, изготовление и реализация художественно | ТФ Е/02.5 Проектирование, изготовление и реализация дизайнерских проектов |
|   | <p>ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства</p>                        | 04.022 | Е Проектирование, изготовление и реализация художественно | ТФ Е/02.5 Проектирование, изготовление и реализация дизайнерских проектов |
|   | <p>ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционного прикладного искусства</p>   | 04.022 | Е Проектирование, изготовление и реализация художественно | ТФ Е/02.5 Проектирование, изготовление и реализация дизайнерских проектов |
|   | <p>ПК 2.5. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям,</p>   | 04.022 | Е Проектирование, изготовление и реализация художественно | ТФ Е/02.5 Проектирование, изготовление и реализация дизайнерских проектов |

|  |   |   |        |   |   |
|--|---|---|--------|---|---|
|  |   | предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства  |        |   |   |
|  |   | ПК 2.6. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности   | 04.022 | Е Проектирование, изготовление и реализация художественно | ТФ Е/02.5 Проектирование, изготовление и реализация дизайнерских проектов |
|  |   | ПК 2.7. Подготавливать и применять необходимые материалы, инструменты, приспособления и оборудование для изготовления изделий традиционного прикладного искусства | 04.022 | Е Проектирование, изготовление и реализация художественно | ТФ Е/02.5 Проектирование, изготовление и реализация дизайнерских проектов |
|  |   | ПК.2.8. Планировать производство товаров и услуг  | 04.022 | Е Проектирование, изготовление и реализация художественно | ТФ Е/02.5 Проектирование, изготовление и реализация дизайнерских проектов |
|  | ВД,03 Творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного | ПК 1.1. Изображать фигуру человека, животных и окружающую предметно-  | 04.022 | Е Проектирование, изготовление и реализация художественно | ТФ Е/02.5 Проектирование, изготовление и реализация дизайнерских проектов |



|   |   |        |   |   |
|---|---|--------|---|---|
| искусства индивидуального и интерьерного назначения).<br>Художественная вышивка | пространственную среду средствами академического рисунка, живописи и скульптуры.  |        |   |   |
|   | ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального, утилитарного и интерьерного назначения и воплощать их в материале. | 04.022 | Е Проектирование, изготовление и реализация художественно | ТФ Е/02.5 Проектирование, изготовление и реализация дизайнерских проектов |
|   | ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства  | 04.022 | Е Проектирование, изготовление и реализация художественно | ТФ Е/02.5 Проектирование, изготовление и реализация дизайнерских проектов |
|   | ПК 1.4. Выполнять эскизы и проекты изделий с использованием различных графических средств и приемов   | 04.022 | Е Проектирование, изготовление и реализация художественно | ТФ Е/02.5 Проектирование, изготовление и реализация дизайнерских проектов |

|  |                                       |   |        |   |   |
|--|---------------------------------------|---|--------|---|---|
|  |                                       | ПК 1.5.<br>Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства. | 04.022 | Е Проектирование, изготовление и реализация художественно | ТФ Е/02.5 Проектирование, изготовление и реализация дизайнерских проектов |
|  |                                       | ПК 1.6. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией  | 04.022 | Е Проектирование, изготовление и реализация художественно | ТФ Е/02.5 Проектирование, изготовление и реализация дизайнерских проектов |
|  |                                       | ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при проектировании изделий традиционного прикладного искусства   | 04.022 | Е Проектирование, изготовление и реализация художественно | ТФ Е/02.5 Проектирование, изготовление и реализация дизайнерских проектов |
|  |                                       | ПК.1.8. Представлять художественные изделия по собственным композициям для участия в различных выставках и конкурсах                                      | 04.022 | Е Проектирование, изготовление и реализация художественно | ТФ Е/02.5 Проектирование, изготовление и реализация дизайнерских проектов |
|  | ВД.02 Производственно-технологическая | ПК 2.1. Копировать  | 04.022 | Е Проектирование, изготовление и                          | ТФ Е/02.5 Проектирование,   |

|   |   |               |  |  |
|---|---|---------------|--|--|
| <p>деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса).<br/>Художественная вышивка</p> | <p>бытовые изделия традиционного прикладного искусства</p>  |               | <p>реализация художественно</p>                                  | <p>изготовление и реализация дизайнерских проектов</p>                           |
|   | <p>ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями</p> | <p>04.022</p> | <p>Е Проектирование, изготовление и реализация художественно</p> | <p>ТФ Е/02.5 Проектирование, изготовление и реализация дизайнерских проектов</p> |
|   | <p>ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства</p>                        | <p>04.022</p> | <p>Е Проектирование, изготовление и реализация художественно</p> | <p>ТФ Е/02.5 Проектирование, изготовление и реализация дизайнерских проектов</p> |
|   | <p>ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционного прикладного искусства</p>   | <p>04.022</p> | <p>Е Проектирование, изготовление и реализация художественно</p> | <p>ТФ Е/02.5 Проектирование, изготовление и реализация дизайнерских проектов</p> |
|   | <p>ПК 2.5. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия</p>  | <p>04.022</p> | <p>Е Проектирование, изготовление и реализация художественно</p> | <p>ТФ Е/02.5 Проектирование, изготовление и реализация дизайнерских проектов</p> |

|  |   |   |        |   |   |
|--|---|---|--------|---|---|
|  |   | требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства   |        |   |   |
|  |   | ПК 2.6. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности   | 04.022 | Е Проектирование, изготовление и реализация художественно | ТФ Е/02.5 Проектирование, изготовление и реализация дизайнерских проектов |
|  |   | ПК 2.7. Подготавливать и применять необходимые материалы, инструменты, приспособления и оборудование для изготовления изделий традиционного прикладного искусства | 04.022 | Е Проектирование, изготовление и реализация художественно | ТФ Е/02.5 Проектирование, изготовление и реализация дизайнерских проектов |
|  |   | ПК.2.8. Планировать производство товаров и услуг  | 04.022 | Е Проектирование, изготовление и реализация художественно | ТФ Е/02.5 Проектирование, изготовление и реализация дизайнерских проектов |
|  | Выполнение работ по рабочей профессии 12321 Изготовитель изделий из тканей с художественной | ПК 1.1. Изображать фигуру человека, животных и окружающую   | 04.022 | Е Проектирование, изготовление и реализация художественно | ТФ Е/01.5 Проектирование художественных работ                             |

|  |          |   |        |   |   |
|--|----------|---|--------|---|---|
|  | росписью | предметно-пространственную среду средствами академического рисунка, живописи и скульптуры.  |        |   | оформительского, рекламного и шрифтового характера<br><br>ТФ Е/02.5<br>Проектирование, изготовление и реализация дизайнерских проектов  |
|  |          | ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального, утилитарного и интерьерного назначения и воплощать их в материале. | 04.022 | Е Проектирование, изготовление и реализация художественно | ТФ Е/01.5<br>Проектирование художественных работ оформительского, рекламного и шрифтового характера<br><br>ТФ Е/02.5<br>Проектирование, изготовление и реализация дизайнерских проектов |
|  |          | ПК 1.4. Выполнять эскизы и проекты изделий с использованием   | 04.022 | Е Проектирование, изготовление и реализация художественно | ТФ Е/01.5<br>Проектирование художественных работ  |

|   |   |   |        |  |  |
|---|---|---|--------|--|--|
|   |   | различных графических средств и приемов   |        |  | оформительского, рекламного и шрифтового характера<br><br>ТФ Е/02.5<br>Проектирование, изготовление и реализация дизайнерских проектов |
| ВД по запросу работодателя <sup>4</sup> | ВД 06 Художественная роспись эксклюзивных художественных изделий из ткани по собственным творческим композициям и колористическим разработкам | ПК 6.1 Предоставлять услуги по проектированию, изготовлению и реализации художественно-дизайнерских решений                   | 04.002 | Е Проектирование, изготовление и реализация художественно-дизайнерских решений | Е/02.5<br>Проектирование, изготовление и реализация дизайнерских проектов  |
|   |   | ПК 6.2 Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционного-прикладного искусства | 04.002 | Е Проектирование, изготовление и реализация художественно-дизайнерских решений | Е/02.5<br>Проектирование, изготовление и реализация дизайнерских проектов  |

<sup>4</sup>Перечисляются ВД сформированные в том числе с учетом отраслевых потребностей ПОП-П

## 4.3.2. Матрица соответствия компетенций и составных частей ОПОП-П по специальности:

| Индекс    | Наименование                          | Формируемые компетенции  |
|-----------|---------------------------------------|--|
| <b>ОП</b> | <b>ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА</b> |  |
| СО        | Среднее общее образование             |  |
| ОУП       | Обязательные учебные предметы         |  |
| ОУП.01    | Русский язык                          |  |
| ОУП.02    | История                               |  |
| ОУП.03    | География                             |  |
| ОУП.04    | Иностранный язык                      |  |
| ОУП.05    | Математика                            |  |
| ОУП.06    | Физическая культура                   |  |
| ОУП.07    | Основы безопасности и защиты Родины   |  |
| ОУП.08    | Физика                                |  |
| ОУП.09    | Химия                                 |  |
| ОУП.10    | Биология                              |  |
| ОУП.11    | Литература                            |  |
| ОУП.12    | Обществознание                        |  |
| ОУП.13    | Информатика                           |  |
| ПОО       | Предлагаемые ОО                       |  |
| ПОО.01    | Индивидуальный проект                 |  |
| ПОО.02    | Родная литература/ Родной язык        |  |
| <b>ПП</b> | <b>ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА</b>    | ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ОК 09.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.; ПК 2.8.; ПК 6.1; ПК 6.2 |
| СГ        | Социально-гуманитарный цикл           | ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ОК 09.   |
| СГ.01     | История России                        | ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 09.   |
| СГ.02     | Иностранный язык в                    | ОК 02.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 09.   |

|       |  |  |
|-------|--|--|
|       | профессиональной деятельности  |  |
| СГ.03 | Безопасность жизнедеятельности   | ОК 01.; ОК 02.; ОК 04.; ОК 07.   |
| СГ.04 | Физическая культура  | ОК 04.; ОК 08.   |
| ОП    | Общепрофессиональный цикл  | ОК 01.; ОК 02.; ОК 05.; ОК 09.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.6.; ПК 2.8.  |
| ОП.01 | История искусств   | ОК 01.; ОК 02.; ПК 1.3.  |
| ОП.02 | Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы   | ОК 01.; ОК 02.; ПК 1.2.; ПК 1.3.   |
| ОП.03 | Рисунок  | ОК 01.; ОК 02.; ПК 1.1.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.   |
| ОП.04 | Перспектива  | ОК 01.; ОК 02.; ПК 1.2.; ПК 1.3.   |
| ОП.05 | Пластическая анатомия  | ОК 01.; ОК 02.; ПК 1.1.  |
| ОП.06 | Живопись   | ОК 01.; ОК 02.; ПК 1.1.; ПК 1.5.; ПК 1.6.  |
| ОП.07 | Цветоведение   | ОК 01.; ОК 02.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.6.; ПК 1.7.   |
| ОП.08 | Информационные технологии в профессиональной деятельности  | ОК 02.; ОК 05.; ОК 09.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.   |
| ОП.09 | Правовые основы профессиональной деятельности  | ОК 02.; ОК 05.; ОК 09.; ПК 2.6.; ПК 2.8.   |
| ОП.10 | Индивидуальная предпринимательская деятельность  | ОК 02.; ОК 05.; ОК 09.; ПК 2.8.  |
| ОП.11 | Дополнительная работа над завершением программного задания по дисциплине "Рисунок"   | ОК 01.; ОК 02.; ПК 1.1.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.   |
| ОП.12 | Дополнительная работа над завершением программного задания по дисциплине "Живопись"  | ОК 01.; ОК 02.; ПК 1.1.; ПК 1.5.; ПК 1.6.  |
| ПМ    | Профессиональный цикл  | ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ОК 09.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.; ПК 2.8.; ПК 6.1; ПК 6.2 |
| ПМ.01 | Творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения). Художественная роспись ткани | ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ОК 09.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.   |



|              |   |  |
|--------------|---|--|
| МДК.01.01    | Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства.<br>Художественная роспись ткани:   | ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ОК 09.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8. |
| МДК.01.01.01 | Технический рисунок   |  |
| МДК.01.01.02 | Основы композиции   |  |
| МДК.01.01.03 | Проектирование  |  |
| УП.01        | Учебная практика  | ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ОК 09.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8. |
| ПП.01        | Производственная практика   | ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ОК 09.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8. |
| КЭ           | Экзамен по модулю   |  |
| ПМ.02        | Производственно-технологическая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса).<br>Художественная роспись ткани | ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ОК 09.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.; ПК 2.8. |
| МДК.02.01    | Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства   | ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ОК 09.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.; ПК 2.8. |
| МДК.02.01.01 | Технология художественной росписи по ткани  |  |
| МДК.02.01.02 | Материаловедение в художественной росписи по ткани  |  |
| МДК.02.01.03 | Исполнительское мастерство  |  |
| МДК.02.02    | Дополнительная работа над завершением программного задания по междисциплинарному курсу "Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства"  | ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ОК 09.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.; ПК 2.8. |
| УП.02        | Учебная практика  | ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ОК 09.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.; ПК 2.8. |

|              |  |  |
|--------------|--|--|
| ПП.02        | Производственная практика  | ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ОК 09.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.; ПК 2.8. |
| КЭ           | Экзамен по модулю  |  |
| ПМ.03        | Творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения). Художественная вышивка   | ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ОК 09.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8. |
| МДК.03.01    | Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства. Художественная вышивка:   | ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ОК 09.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8. |
| МДК.03.01.01 | Технический рисунок в художественной вышивке   |  |
| МДК.03.01.02 | Основы композиции в художественной вышивке   |  |
| МДК.03.01.03 | Проектирование в художественной вышивке  |  |
| УП.03        | Учебная практика   | ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ОК 09.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8. |
| КЭ           | Экзамен по модулю  |  |
| ПМ.04        | Производственно-технологическая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса). Художественная вышивка | ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ОК 09.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.; ПК 2.8. |
| МДК.04.01    | Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства:   | ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ОК 09.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.; ПК 2.8. |
| МДК.04.01.01 | Технология художественной вышивки  |  |
| МДК.04.01.02 | Материаловедение (художественная вышивка)  |  |

|              |  |  |
|--------------|--|--|
| МДК.04.01.03 | Исполнительское мастерство   |  |
| МДК.04.02    | Дополнительная работа над завершением программного задания по междисциплинарному курсу "Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства"                             | ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ОК 09.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.; ПК 2.8. |
| УП.04        | Учебная практика   | ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ОК 09.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.; ПК 2.8. |
| ПП.04        | Производственная практика  | ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ОК 09.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.; ПК 2.8. |
| КЭ           | Экзамен по модулю  |  |
| ПМ.05        | Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих   | ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ОК 09.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.4.  |
| МДК.05.01    | Выполнение работ по рабочей профессии 12321 Изготовитель изделий из тканей с художественной росписью   | ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ОК 09.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.4.  |
| УП.05        | Учебная практика   | ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ОК 09.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.4.  |
| ПМ.05.ЭК     | Квалификационный экзамен   |  |
| ДПБ.ПМ.06    | Дополнительный профессиональный блок ООО "Фирма Шарм"<br>Художественная роспись эксклюзивных художественных изделий из ткани по собственным творческим композициям и колористическим разработкам | ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ОК 09.; ПК 6.1; ПК 6.2   |
| МДК06.01     | Совершенствование мастерства   | ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ОК 09.; ПК 6.1   |
| ПП.06        | Производственная практика  | ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ОК 09.; ПК 6.1; ПК 6.2   |
| МДК06.02     | Освоение цифрового модуля  | ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ОК 09.; ПК 6.2   |
| МДК06.02.01  | Проектирование, изготовление и реализация художественно-дизайнерских решений с использованием компьютерных   | ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ОК 09.; ПК 6.2   |

|              |  |  |
|--------------|--|--|
|              | технологий                             |  |
| ДПБ.ПМ.06(К) | Экзамен по модулю                      |  |
| ГИА          | Государственная итоговая аттестация    | ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ОК 09.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.; ПК 2.8.; ПК 6.1; ПК 6.2 |
| ГИА.03(Гп)   | Подготовка к государственному экзамену | ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ОК 09.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.; ПК 2.8.; ПК 6.1; ПК 6.2 |
| ГИА.04(Г)    | Проведение государственного экзамена   | ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ОК 09.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.; ПК 2.8.; ПК 6.1; ПК 6.2 |
| ГИА.01       | Подготовка к дипломной работе          | ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ОК 09.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.; ПК 2.8.; ПК 6.1; ПК 6.2 |
| ГИА.02       | Защита дипломной работы                | ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ОК 09.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.; ПК 2.8.; ПК 6.1; ПК 6.2 |

## Раздел 5. Структура и содержание образовательной программы

## 5.1. Учебный план

| -  | -      | -                                    | Формы пром. атт.    |                   |                       |    |      | Итого акад. часов      |                 |                |      |    |          |                   | Объём ОП       |               | Курс 1    |           | Курс 2    |           | Курс 3    |           | Курс 4    |               |
|--|--------|--------------------------------------|---------------------|-------------------|-----------------------|----|------|------------------------|-----------------|----------------|------|----|----------|-------------------|----------------|---------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|---------------|
|  |        |                                      | Эк<br>за<br>ме<br>н | З<br>а<br>че<br>т | Заче<br>т<br>с<br>оц. | КР | Др   | Эксп<br>ер<br>тно<br>е | По<br>план<br>у | С<br>преп<br>. | Ауд. | СР | ПА<br>тт | Пр.<br>подг<br>от | Обяз.<br>часть | Вар.<br>часть | Ито<br>го | Итог<br>о | Итог<br>о | Итог<br>о | Итог<br>о | Итог<br>о | Итог<br>о | Семе<br>стр 7 |
| <b>ОП.ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА</b> |        |                                      |                     |                   |                       |    | 1476 | 1476                   | 1404            | 1404           |      | 72 | 540      | 100%              | 0%             | 510           | 754       | 56        | 156       |           |           |           |           |               |
| <b>СО.Среднее общее образование</b>      |        |                                      |                     |                   |                       |    | 1476 | 1476                   | 1404            | 1404           |      | 72 | 540      | 1476              |                | 510           | 754       | 56        | 156       |           |           |           |           |               |
| +  | ОУП    | <b>Обязательные учебные предметы</b> | 22<br>22<br>2       |                   | 1112<br>2222<br>444   |    |      | 1412                   | 1412            | 1340           | 1340 |    | 72       | 516               | 1412           |               | 510       | 690       | 56        | 156       |           |           |           |               |
| +  | ОУП.01 | Русский язык                         | 2*                  |                   |                       |    | 72   | 72                     | 58              | 58             |      | 14 | 22       | 72                |                | 26            | 46        |           |           |           |           |           |           |               |
| +  | ОУП.02 | История                              | 2                   |                   |                       |    | 136  | 136                    | 122             | 122            |      | 14 | 48       | 136               |                | 51            | 85        |           |           |           |           |           |           |               |
| +  | ОУП.03 | География                            |                     |                   | 4                     |    | 72   | 72                     | 72              | 72             |      |    | 28       | 72                |                |               |           | 14        | 58        |           |           |           |           |               |
| +  | ОУП.04 | Иностранный язык                     |                     |                   | 2                     |    | 108  | 108                    | 108             | 108            |      |    | 42       | 108               |                | 51            | 57        |           |           |           |           |           |           |               |
| +  | ОУП.05 | Математика                           | 2                   |                   | 1                     |    | 232  | 232                    | 218             | 218            |      | 14 | 86       | 232               |                | 102           | 130       |           |           |           |           |           |           |               |
| +  | ОУП.06 | Физическая культура                  |                     |                   | 12                    |    | 72   | 72                     | 72              | 72             |      |    | 28       | 72                |                | 34            | 38        |           |           |           |           |           |           |               |
| +  | ОУП.07 | Основы безопасности и защиты Родины  |                     |                   | 4                     |    | 68   | 68                     | 68              | 68             |      |    | 20       | 68                |                |               |           | 28        | 40        |           |           |           |           |               |
| +  | ОУП.08 | Физика                               |                     |                   | 2                     |    | 108  | 108                    | 108             | 108            |      |    | 42       | 108               |                | 51            | 57        |           |           |           |           |           |           |               |
| +  | ОУП.09 | Химия                                |                     |                   | 2                     |    | 72   | 72                     | 72              | 72             |      |    | 28       | 72                |                | 34            | 38        |           |           |           |           |           |           |               |
| +  | ОУП.10 | Биология                             |                     |                   | 4                     |    | 72   | 72                     | 72              | 72             |      |    | 28       | 72                |                |               |           | 14        | 58        |           |           |           |           |               |
| +  | ОУП.11 | Литература                           | 2*                  |                   |                       |    | 112  | 112                    | 96              | 96             |      | 16 | 38       | 112               |                | 59            | 53        |           |           |           |           |           |           |               |
| +  | ОУП.12 | Обществознание                       | 2                   |                   | 1                     |    | 144  | 144                    | 130             | 130            |      | 14 | 52       | 144               |                | 51            | 93        |           |           |           |           |           |           |               |
| +  | ОУП.13 | Информатика                          |                     |                   | 2                     |    | 144  | 144                    | 144             | 144            |      |    | 54       | 144               |                | 51            | 93        |           |           |           |           |           |           |               |
| +  | ПОО    | <b>Предлагаемые ОО</b>               |                     |                   |                       |    | 22   | 64                     | 64              | 64             | 64   |    | 24       | 64                |                |               | 64        |           |           |           |           |           |           |               |
| +  | ПОО.01 | Индивидуальный проект                |                     |                   |                       |    | 2    | 32                     | 32              | 32             | 32   |    | 12       | 32                |                |               | 32        |           |           |           |           |           |           |               |
| +  | ПОО.02 | Родная литература/ Родной язык       |                     |                   |                       |    | 2    | 32                     | 32              | 32             | 32   |    | 12       | 32                |                |               | 32        |           |           |           |           |           |           |               |

|                                       |       |   |   |  |                   |                  |     |      |      |      |      |     |            |      |      |      |     |     |     |     |     |     |     |     |
|---------------------------------------|-------|---|---|--|-------------------|------------------|-----|------|------|------|------|-----|------------|------|------|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| <b>ПП.ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА</b> |       |   |   |  |                   |                  |     | 4464 | 4464 | 3793 | 3649 | 419 | 252        | 2799 | 3168 | 1296 | 102 | 110 | 556 | 708 | 612 | 900 | 612 | 864 |
| <b>СГ.Социально-гуманитарный цикл</b> |       |   |   |  |                   |                  |     | 469  | 469  | 459  | 459  | 4   | 6          | 186  | 469  |      |     |     | 98  | 72  | 90  | 106 | 52  | 51  |
| +                                     | СГ.01 | История России  |   |  |                   | 3                | 42  | 42   | 38   | 38   | 4    |     | <u>16</u>  | 42   |      |      |     | 42  |     |     |     |     |     |     |
| +                                     | СГ.02 | Иностранный язык в профессиональной деятельности  |   |  | 8                 | <u>345</u><br>67 | 181 | 181  | 181  | 181  |      |     | <u>72</u>  | 181  |      |      |     | 28  | 36  | 30  | 34  | 26  | 27  |     |
| +                                     | СГ.03 | Безопасность жизнедеятельности  |   |  | 6                 | 5                | 68  | 68   | 68   | 68   |      |     | <u>26</u>  | 68   |      |      |     |     |     | 30  | 38  |     |     |     |
| +                                     | СГ.04 | Физическая культура   |   |  | <u>3456</u><br>78 |                  | 178 | 178  | 172  | 172  |      | 6   | <u>72</u>  | 178  |      |      |     | 28  | 36  | 30  | 34  | 26  | 24  |     |
| <b>ОП.Общепрофессиональный цикл</b>   |       |   |   |  |                   |                  |     | 1058 | 1058 | 728  | 728  | 318 | 12         | 424  | 892  | 166  | 68  | 72  | 228 | 264 | 120 | 170 | 136 |     |
| +                                     | ОП.01 | История искусств  | 4 |  |                   | 3                | 76  | 76   | 64   | 64   |      | 12  | <u>30</u>  | 76   |      |      |     | 28  | 48  |     |     |     |     |     |
| +                                     | ОП.02 | Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы  |   |  |                   | 3                | 32  | 32   | 28   | 28   | 4    |     | <u>12</u>  | 32   |      |      |     | 32  |     |     |     |     |     |     |
| +                                     | ОП.03 | Рисунок   |   |  | 7                 | <u>345</u><br>6  | 154 | 154  | 154  | 154  |      |     | <u>92</u>  | 154  |      |      |     | 28  | 36  | 30  | 34  | 26  |     |     |
| +                                     | ОП.04 | Перспектива   |   |  | 2                 | 1                | 70  | 70   | 70   | 70   |      |     | <u>42</u>  | 70   |      | 34   | 36  |     |     |     |     |     |     |     |
| +                                     | ОП.05 | Пластическая анатомия   |   |  |                   | 34               | 64  | 64   | 64   | 64   |      |     | <u>38</u>  | 64   |      |      |     | 28  | 36  |     |     |     |     |     |
| +                                     | ОП.06 | Живопись  |   |  | 7                 | <u>345</u><br>6  | 154 | 154  | 154  | 154  |      |     | <u>92</u>  | 154  |      |      |     | 28  | 36  | 30  | 34  | 26  |     |     |
| +                                     | ОП.07 | Цветоведение  |   |  | 2                 | 1                | 70  | 70   | 70   | 70   |      |     | <u>42</u>  | 70   |      | 34   | 36  |     |     |     |     |     |     |     |
| +                                     | ОП.08 | Информационные технологии в профессиональной деятельности   |   |  | 4                 | 3                | 64  | 64   | 64   | 64   |      |     | <u>38</u>  | 64   |      |      |     | 28  | 36  |     |     |     |     |     |
| +                                     | ОП.09 | Правовые основы профессиональной деятельности   |   |  | 6                 |                  | 34  | 34   | 34   | 34   |      |     | <u>20</u>  | 34   |      |      |     |     |     |     |     | 34  |     |     |
| +                                     | ОП.10 | Индивидуальная предпринимательская деятельность   |   |  |                   | 7                | 32  | 32   | 26   | 26   | 6    |     | <u>18</u>  | 32   |      |      |     |     |     |     |     | 32  |     |     |
| +                                     | ОП.11 | Дополнительная работа над завершением программного задания по дисциплине "Рисунок"  |   |  |                   |                  | 154 | 154  |      |      | 154  |     | -          | 71   | 83   |      |     | 28  | 36  | 30  | 34  | 26  |     |     |
| +                                     | ОП.12 | Дополнительная работа над завершением программного задания по дисциплине "Живопись"   |   |  |                   |                  | 154 | 154  |      |      | 154  |     | -          | 71   | 83   |      |     | 28  | 36  | 30  | 34  | 26  |     |     |
| <b>ПМ.Профессиональный цикл</b>       |       |   |   |  |                   |                  |     | 2721 | 2721 | 2462 | 2462 | 97  | 162        | 2189 | 1591 | 1130 | 34  | 38  | 230 | 372 | 402 | 624 | 424 | 597 |
| +                                     | ПМ.01 | <b>Творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения).<br/>Художественная роспись ткани</b> | 4 |  | <u>1233</u><br>4  | 3                | 324 | 324  | 300  | 300  | 24   |     | <u>242</u> | 254  | 70   | 34   | 38  | 174 | 78  |     |     |     |     |     |

|   |                  |   |          |  |             |  |          |            |            |            |            |            |           |            |            |     |    |    |    |     |     |     |    |  |
|---|------------------|---|----------|--|-------------|--|----------|------------|------------|------------|------------|------------|-----------|------------|------------|-----|----|----|----|-----|-----|-----|----|--|
| + | МДК.01.0<br>1    | <b>Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства. Художественная роспись ткани:</b>   |          |  | <b>124</b>  |  | <b>3</b> | 192        | <b>192</b> | <b>192</b> | <b>192</b> |            |           | <u>134</u> | 122        | 70  | 34 | 38 | 66 | 54  |     |     |    |  |
| + | МДК.01.0<br>1.01 | Технический рисунок   |          |  | 1           |  |          | 34         | 34         | 34         | 34         |            |           | <u>24</u>  | 24         | 10  | 34 |    |    |     |     |     |    |  |
| + | МДК.01.0<br>1.02 | Основы композиции   |          |  | 2           |  |          | 38         | 38         | 38         | 38         |            |           | <u>26</u>  | 28         | 10  |    | 38 |    |     |     |     |    |  |
| + | МДК.01.0<br>1.03 | Проектирование  |          |  | 4           |  | 3        | 120        | 120        | 120        | 120        |            |           | <u>84</u>  | 70         | 50  |    |    | 66 | 54  |     |     |    |  |
| + | УП.01            | Учебная практика  |          |  | 3           |  |          | 72         | 72         | 72         | 72         |            |           | <u>72</u>  | 72         |     |    |    | 72 |     |     |     |    |  |
| + | ПП.01            | Производственная практика   |          |  | 3           |  |          | 36         | 36         | 36         | 36         |            |           | <u>36</u>  | 36         |     |    |    | 36 |     |     |     |    |  |
| + | КЭ               | <i>Экзамен по модулю</i>  | 4        |  |             |  |          | 24         | 24         |            |            | 24         |           | -          | 24         |     |    |    |    | 24  |     |     |    |  |
| + | ПМ.02            | <b>Производственно-технологическая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса). Художественная роспись ткани</b> | <b>6</b> |  | <b>4456</b> |  |          | <b>345</b> | 468        | <b>468</b> | <b>438</b> | <b>438</b> | <b>18</b> | <b>12</b>  | <b>380</b> | 414 | 54 |    |    | 56  | 216 | 132 | 64 |  |
| + | МДК.02.0<br>1    | <b>Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства</b>  |          |  | <b>6</b>    |  |          | <b>345</b> | 186        | <b>186</b> | <b>186</b> | <b>186</b> |           |            | <u>128</u> | 132 | 54 |    |    | 56  | 36  | 60  | 34 |  |
| + | МДК.02.0<br>1.01 | Технология художественной росписи по ткани  |          |  |             |  |          | 3          | 56         | 56         | 56         |            |           | <u>40</u>  | 40         | 16  |    |    | 56 |     |     |     |    |  |
| + | МДК.02.0<br>1.02 | Материаловедение в художественной росписи по ткани  |          |  |             |  |          | 4          | 36         | 36         | 36         |            |           | <u>24</u>  | 26         | 10  |    |    |    | 36  |     |     |    |  |
| + | МДК.02.0<br>1.03 | Исполнительское мастерство  |          |  | 6           |  |          | 5          | 94         | 94         | 94         |            |           | <u>64</u>  | 66         | 28  |    |    |    |     |     | 60  | 34 |  |
| + | МДК.02.<br>02    | Дополнительная работа над завершением программного задания по междисциплинарному курсу "Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства"  |          |  |             |  |          |            | 18         | 18         |            |            | 18        |            | -          | 18  |    |    |    |     |     |     | 18 |  |
| + | УП.02            | Учебная практика  |          |  | 45          |  |          |            | 180        | 180        | 180        |            |           | <u>180</u> | 180        |     |    |    |    | 108 | 72  |     |    |  |
| + | ПП.02            | Производственная практика   |          |  | 4           |  |          |            | 72         | 72         | 72         |            |           | <u>72</u>  | 72         |     |    |    |    | 72  |     |     |    |  |
| + | КЭ               | <i>Экзамен по модулю</i>  | 6        |  |             |  |          |            | 12         | 12         |            |            | 12        |            | -          | 12  |    |    |    |     |     |     | 12 |  |







|   |    |    |           |           |    |           |           |    |
|---|----|----|-----------|-----------|----|-----------|-----------|----|
| Недельная нагрузка в периодах обучения (акад.час/нед) | 36 | 36 | 36        | 36        | 36 | 36        | 36        | 36 |
| Во взаимодействии с преподавателем (акад.час/нед)     | 36 | 36 | 31.4<br>3 | 31.6<br>7 | 32 | 30.5<br>3 | 28.5<br>4 | 33 |

## 5.2. Обоснование распределения вариативной части образовательной программы

| № п/п | Код и наименование учебной дисциплины/профессионального модуля  | Количество часов | Категория             |               | Обоснование   |
|-------|---|------------------|-----------------------|---------------|---|
|       |   |                  | 1. ПОП-П/работодатель | 2. ЦОМ/проект |   |
| 1     | ОП.11 Дополнительная работа над завершением программного задания по дисциплине "Рисунок"  | 83               | ПОП-П                 |               | Объем часов вариативной части отведен на углубление подготовки обучающегося в части выполнения профессиональной деятельности  |
| 2     | ОП.12Дополнительная работа над завершением программного задания по дисциплине "Живопись"  | 83               | ПОП-П                 |               | Объем часов вариативной части отведен на углубление подготовки обучающегося в части выполнения профессиональной деятельности  |
| 3     | ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения) Художественная роспись ткани | 70               | ПОП-П/работодатель    |               | Увеличение объема с целью формирования умений и практического опыта по творческой и исполнительской деятельности и овладению профессиональными компетенциями ПК 1.1 – 1.8 |
| 3.1.  | МДК.01.01 Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства. Художественная роспись ткани   | 70               |                       |               |   |
| 4     | ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность (изготовление бытовых  | 54               | ПОП-                  |               | Увеличение объема как на наиболее трудоемкий для освоения профессиональный модуль, а также  |

|      |  |    |                        |   |
|------|--|----|------------------------|---|
|      | предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса). Художественная роспись ткани  |    | П/работодатель         | с целью формирования ПК 2.1 – 2.8, в частности на практические занятия, способствующие формированию прочных умений и практического опыта  |
| 4.1  | МДК 02.01 Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства  | 54 |                        |   |
| 5    | ПМ.03 Творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения). Художественная вышивка   | 60 | ПОП-<br>П/работодатель | Увеличение объема с целью формирования умений и практического опыта по творческой и исполнительской деятельности и овладению профессиональными компетенциями ПК 1.1 – 1.8   |
| 5.1. | МДК.03.01 Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства. Художественная вышивка  | 60 |                        |   |
| 6    | ПМ.04 Производственно-технологическая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса). Художественная вышивка | 94 | ПОП-<br>П/работодатель | Увеличение объема как на наиболее трудоемкий для освоения профессиональный модуль, а также с целью формирования ПК 2.1 – 2.8, в частности на практические занятия, способствующие формированию прочных умений и практического опыта |
| 6.1. | МДК.04.01 Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства  | 74 |                        |   |

|       |  |     |                        |   |
|-------|--|-----|------------------------|---|
| 6.2   | МДК 04.02 Дополнительная работа над завершением программного задания по междисциплинарному курсу "Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства"                           | 20  |                        |   |
| 7     | ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих   | 204 | ПОП-<br>П/работодатель | Увеличение объема времени на получение дополнительной квалификации в целях углубления ПК 1.1,1.2,1.4 для повышения конкурентоспособности выпускников в рамках «Профессионалитета»               |
| 7.1.  | МД.05.01 Выполнение работ по рабочей профессии 12321 Изготовитель изделий из тканей с художественной росписью  | 180 |                        |   |
| 7.2.  | ПМ.05.ЭК Квалификационный экзамен  | 24  |                        |   |
| 8     | ДПБ. ПМ.06 Дополнительный профессиональный блок ООО "Фирма Шарм" Художественная роспись эксклюзивных художественных изделий из ткани по собственным творческим композициям и колористическим разработкам | 648 | работодатель           | Формирование ПК 6.1 – 6.2 в рамках «Профессионалитета»  |
| 8.1   | МДК 06.01 Совершенствование мастерства   | 407 | работодатель           | Увеличение объема времени на дополнительный профессиональный блок ООО "Фирма Шарм" в целях формирования ПК 6.1-6.2 для повышения конкурентоспособности выпускников в рамках «Профессионалитета» |
| 8.2   | ПП.06 Производственная практика  | 72  | работодатель           |   |
| 8.3   | МДК 06.02ц Освоение цифрового модуля   | 169 | ЦОМ                    |   |
| 8.3.1 | МДК 06.02.01 Проектирование, изготовление и реализация художественно-дизайнерских решений с использованием   | 157 | ЦОМ                    |   |

|              |                            |      |   |
|--------------|----------------------------|------|---|
|              | компьютерных технологий    |      |   |
| 8.3.2.       | ПМ.06(К) Экзамен по модулю | 12   |   |
| <b>Итого</b> |                            | 1296 | Выделение часов на вариативную часть обосновано изучением требований работодателей. |

### 5.3. План обучения в форме практической подготовки на предприятии (на рабочем месте)

*План обучения на предприятии заполняется образовательной организацией при формировании основной профессиональной образовательной программы исходя из наличия помещений для организации образовательного процесса на базе предприятия-партнера. Работодатель снабжает необходимым оборудованием, инструментами, расходными материалами, обеспечивающими выполнение всех видов работ, определенных содержанием программ профессиональных модулей.*

| № п/п | Вид учебного занятия.<br>Тема / Виды работ практик  | Код и наименование МДК, практики | Длительность<br>обучения<br>(в ак. часах) | Семестр<br>обучения | Наименование<br>рабочего места,<br>участка/структурного<br>подразделения <sup>5</sup> | Ответственный<br>от предприятия |
|-------|---|----------------------------------|---|---------------------|---|---------------------------------|
| 1.    | Творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения) Художественная роспись ткани | ПП.01 Производственная практика  | 36  | 3                   | Производственное предприятие  | Мастер участка                  |
| 2     | Производственно-технологическая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на   | ПП.02 Производственная практика  | 72  | 4                   | Производственное предприятие  | Мастер участка                  |

<sup>5</sup>Оснащение указывается в соответствии с Приложением 3

|   |   |                                 |     |   |                              |                |
|---|---|---------------------------------|-----|---|------------------------------|----------------|
|   | традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса).<br>Художественная роспись ткани   |                                 |     |   |                              |                |
| 3 | Производственно-технологическая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса).<br>Художественная вышивка | ПП.04 Производственная практика | 144 | 8 | Производственное предприятие | Мастер участка |
| 4 | Художественная роспись эксклюзивных художественных изделий из ткани по собственным творческим композициям и колористическим разработкам<br>Освоение компетенций цифрового модуля                                      | ПП.06 Производственная практика | 72  | 6 | Производственное предприятие | Мастер участка |



### 5.5. Рабочие программы учебных дисциплин и профессиональных модулей

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) является составной частью образовательной программы и определяет содержание дисциплины (модуля), запланированные результаты обучения, составные части учебного процесса, формы и методы организации учебного процесса и контроля знаний обучающихся, учебно-методическое и материально-техническое обеспечение учебного процесса по соответствующей дисциплине (модулю).

Совокупность запланированных результатов обучения по дисциплинам (модулям) должна обеспечивать формирование у выпускника всех компетенций, установленных ФГОС СПО.

Рабочие программы профессиональных модулей и дисциплин, включая профессиональные модули *и/или* дисциплины по запросу работодателя, приведены в Приложениях 1, 2 к ОПОП-П.

### 5.6. Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы

Цель рабочей программы воспитания – развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы по *специальности* являются частью программы воспитания образовательной организации и представлены в Приложении 5.

### 5.7. Практическая подготовка

Практическая подготовка при реализации образовательных программ СПО направлена на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции по профилю образовательной программы путем расширения компонентов (частей) образовательной программы, предусматривающих моделирование реальных условий или смоделированных производственных процессов, непосредственно связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Образовательная деятельность в форме практической подготовки:

- реализуется, в том числе на рабочих местах ООО «Фирма Шарм», при проведении *практических и лабораторных занятий*, всех видов практики;
- включает в себя *отдельные лекционного типа, семинары*, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Образовательная деятельность в форме практической подготовки осуществляется на 2-4 курсах обучения, охватывая дисциплины, профессиональные модули, все виды практики, предусмотренные учебным планом образовательной программы.

Практическая подготовка организуется в специальных помещениях и структурных подразделениях образовательной организации, а также в специально оборудованных помещениях (на рабочих местах) ООО «Фирма Шарм» на основании договора о практической подготовке обучающихся.



### 5.8. Государственная итоговая аттестация

Государственная итоговая аттестация осуществляется в соответствии с Порядком проведения ГИА.

Государственная итоговая аттестация обучающихся проводится в следующей форме:  
*государственный экзамен и защита дипломного проекта (работы)*

Программа ГИА включает общие сведения; *примерные требования к проведению государственного экзамена; описание организации и проведения защиты дипломного проекта (работы)*. Программа ГИА представлена в приложении 4.

## Раздел 6. Условия реализации образовательной программы

6.1. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение образовательной программы

6.1.1. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению реализации образовательной программы установлены в соответствующем ФГОС СПО.

Состав материально-технического и учебно-методического обеспечения, используемого в образовательном процессе, определяется в Приложении 3 и рабочих программах дисциплин (модулей).

6.1.2. Перечень специальных помещений для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой

#### **Кабинеты:**

Иностранного языка;

Правовых основ и предпринимательской деятельности;

Информационных технологий в профессиональной деятельности;

Истории;

Безопасности жизнедеятельности;

#### **Лаборатории:**

Рисунка и живописи

художественного проектирования изделий

технологии исполнения изделий

#### **Мастерские и зоны по видам работ:**

Художественной росписи ткани

Художественной вышивки

#### **Спортивный комплекс:**

спортивный зал.

Залы:

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;

актовый зал.

6.1.3. Перечень материально-технического обеспечения и перечень необходимого комплекта лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения представлен в Приложении 3.

6.2. Применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

Программа сочетает обучение в образовательной организации и на рабочем месте на базе работодателя с широким использованием в обучении цифровых технологий.

При реализации образовательной программы применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

*Не допускается реализация образовательной программы с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.*

### 6.3. Кадровые условия реализации образовательной программы

Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы установлены в соответствующем ФГОС СПО.

Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности: *04 Культура, искусство*, и имеющими стаж работы в данной профессиональной области не менее трех лет.

Работники, привлекаемые к реализации образовательной программы осваивают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации не реже одного раза в три года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций, в том числе в форме стажировки в ООО «Фирма Шарм», а также в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия полученных компетенций требованиям к квалификации педагогического работника.

Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих опыт деятельности не менее трех лет в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, в общем числе педагогических работников, обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей образовательной программы, должна быть не менее 25 %.

Сведения о педагогических (научно-педагогических) работниках, участвующих в реализации образовательной программы, и лицах, привлекаемых к реализации образовательной программы на иных условиях<sup>7</sup>

| № п/п | ФИО (при наличии) специалиста-практика | Наименование организации, осуществляющей деятельность в профессиональной сфере, в которой работает специалист-практик по основному месту работы или на условиях внешнего совместительства | Занимаемая специалистом-практиком должность | Общий трудовой стаж работы специалиста-практика в организациях, осуществляющих деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся обучающиеся |
|-------|--|---|---|--|
| 1     | Чернова Надежда Михайловна             | ООО «Фирма Шарм»  | начальник цеха                              | 10 лет   |

### 6.4. Расчеты финансового обеспечения реализации образовательной программы

Расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации

<sup>7</sup> Таблица может быть дополнена информацией на усмотрение образовательной организации

образовательной программы в соответствии с направленностью и квалификацией осуществляются в соответствии с Перечнем и составом стоимостных групп профессий и специальностей по государственным услугам по реализации основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования – программ подготовки специалистов среднего звена, итоговые значения и величина составляющих базовых нормативов затрат по государственным услугам по стоимостным группам профессий и специальностей, отраслевые корректирующие коэффициенты и порядок их применения, утверждаемые Минпросвещения России ежегодно.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы, определенное в соответствии с бюджетным законодательством Российской Федерации и Федеральным законом от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», включает в себя затраты на оплату труда преподавателей и мастеров производственного обучения с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».

*Расчетная величина стоимости обучения из расчета на одного обучающегося в соответствии с рекомендациями федеральных и региональных нормативных документов составляет 98 000 рублей.*