

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1**  
**к ОПОП-Ппо специальности**  
**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**  
**Дизайн костюма**

**РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ**

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

<b>«ПМ.01 РАЗРАБОТКА ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ» .....</b>	<b>2</b>
<b>«ПМ.02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ» .....</b>	<b>22</b>
<b>«ПМ.03 КОНТРОЛЬ ЗА ИЗГОТОВЛЕНИЕМ ИЗДЕЛИЙ В ПРИЗВОДСТВЕ В ЧАСТИ СООТВЕТСТВИЯ ИХ АВТОРСКОМУ ОБРАЗЦУ».....</b>	<b>51</b>
<b>«ПМ.04 ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ КОЛЛЕКТИВА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ».....</b>	<b>67</b>
<b>«ПМ.05 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ» .....</b>	<b>81</b>
<b>«ПМ.06 ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ УСЛУГ ПО ХУДОЖЕСТВЕННОМУ ОФОРМЛЕНИЮ И ПРОЕКТИРОВАНИЮ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ РАЗЛИЧНОГО АССОРТИМЕНТА С УЧЕТОМ ПОЖЕЛАНИЙ ЗАКАЗЧИКА И ТЕНДЕНЦИЙ МОДЫ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СОВРЕМЕННЫХ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И АВТОМАТИЗИРОВАННОГО ОБОРУДОВАНИЯ» .....</b>	<b>95</b>

**Приложение 1.1**  
**к ОПОП-П по специальности**  
**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**  
**Дизайн костюма**

**Рабочая программа профессионального модуля**

**«ПМ.01 РАЗРАБОТКА ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ  
(ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ ПРЕДМЕТНО-  
ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ»**

**2024 г.**

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

<b>1. Общая характеристика РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ .....</b>	<b>4</b>
1.1. <i>Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы</i>	4
1.2. <i>Планируемые результаты освоения профессионального модуля .....</i>	4
1.3. <i>Обоснование часов вариативной части ОПОП-П.....</i>	8
<b>2. Структура и содержание профессионального модуля .....</b>	<b>9</b>
2.1. <i>Трудоемкость освоения модуля.....</i>	9
2.2. <i>Структура профессионального модуля.....</i>	10
2.3. <i>Содержание профессионального модуля.....</i>	11
2.4. <i>Курсовой проект (работа) (для специальностей СПО, если предусмотрено) .....</i>	48
.....	<i>Error! Bookmark not defined.</i>
<b>3. Условия реализации профессионального модуля.....</b>	<b>20</b>
3.1. <i>Материально-техническое обеспечение.....</i>	20
3.2. <i>Учебно-методическое обеспечение .....</i>	20
<b>4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля.....</b>	<b>20</b>

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## ПМ.01 РАЗРАБОТКА ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ, ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ

### 1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы

Цель модуля: освоение вида деятельности «разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов».

Профессиональный модуль включен в обязательную часть образовательной программы по направленности «Дизайн костюма» и вариативную часть образовательной программы

### 1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля

Результаты освоения профессионального модуля соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен<sup>1</sup>:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы составить план действия; определить необходимые ресурсы владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план оценивать результат и	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях методы работы в профессиональной и смежных сферах структуру плана для решения задач порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	-

<sup>1</sup>Берутся сведения, указанные по данному виду деятельности в п. 4.2.

	последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)		
ОК 02	<p>определять задачи для поиска информации;</p> <p>определять необходимые источники информации;</p> <p>планировать процесс поиска;</p> <p>структурировать получаемую информацию;</p> <p>выделять наиболее значимое в перечне информации;</p> <p>оценивать практическую значимость результатов поиска;</p> <p>оформлять результаты поиска</p>	<p>номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности;</p> <p>приемы структурирования информации;</p> <p>формат оформления результатов поиска информации</p>	-
ОК 03	<p>определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности</p> <p>применять современную научную профессиональную терминологию</p> <p>определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования</p> <p>выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи</p> <p>определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности, выявлять источники финансирования</p> <p>презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности</p> <p>определять источники достоверной правовой информации</p> <p>составлять различные правовые документы</p> <p>находить интересные</p>	<p>содержание актуальной нормативно-правовой документации</p> <p>современная научная и профессиональная терминология</p> <p>возможные траектории профессионального развития и самообразования</p> <p>основы предпринимательской деятельности, правовой и финансовой грамотности</p> <p>правила разработки презентации</p> <p>основные этапы разработки и реализации проекта</p>	

	проектные идеи, грамотно их формулировать и документировать оценивать жизнеспособность проектной идеи, составлять план проекта		
ОК 04	организовывать работу коллектива и команды взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	психологические основы деятельности коллектива психологические особенности личности	
ОК 05	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке проявлять толерантность в рабочем коллективе	правила оформления документов правила построения устных сообщений особенности социального и культурного контекста	
ОК 06	проявлять гражданско-патриотическую позицию демонстрировать осознанное поведение описывать значимость своей <i>специальности</i> применять стандарты антикоррупционного поведения	сущность гражданско-патриотической позиции традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений значимость профессиональной деятельности по <i>специальности</i> стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения	
ОК 07	соблюдать нормы экологической безопасности определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по <i>специальности</i> организовывать профессиональную деятельность с соблюдением принципов бережливого производства организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении	правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности пути обеспечения ресурсосбережения принципы бережливого производства основные направления изменения климатических условий региона правила поведения в чрезвычайных ситуациях	

	климатических условий региона эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях		
ОК 09	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые) писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика) лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности особенности произношения правила чтения текстов профессиональной направленности	
ПК 1.1	разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно- пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования	современные тенденции в области дизайна; теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно- пространственном дизайне	разработки технического задания согласно требованиям заказчика
ПК 1.2	проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы	законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы	проведения предпроектного анализа для разработки дизайн- проектов

	<p>стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветное единство в композиции по законам колористики; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;</p> <p>проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;</p> <p>владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;</p>	<p>формообразования (стилизацию и трансформацию); принципы и методы эргономики</p>	
ПК 1.3	<p>использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;</p> <p>осуществлять процесс дизайн-проектирования; разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;</p> <p>осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей</p>	<p>систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования</p>	<p>осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</p>
ПК 1.4	<p>производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования</p>	<p>методика расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта</p>	<p>проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта</p>

### 1.3. Обоснование часов вариативной части ОПОП-П

№ п/п	Дополнительные профессиональные компетенции	Дополнительные знания, умения, навыки	№, наименование темы	Объем часов	Обоснование включения в рабочую программу
1			Тема 1.4 Создание орнамента, использование в костюме.	134	Увеличение объема с целью формирования умений и



			<p><b>Тема 1.5</b> Композиция в костюме.</p> <p><b>Тема 2.1</b> Объемно-пространственная Композиция</p> <p><b>Тема 2.3</b> Поиск формообразующей идеи проекта</p> <p><b>Тема 3.1</b> Мода и стиль. Стили как средство композиционного образования объекта дизайна</p> <p><b>Тема 3.2</b> Формирование проектной концепции объектов дизайна</p>		<p>практического опыта по разработке художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов и овладению профессиональным и компетенциями ПК 1.1 – 1.4</p>
--	--	--	--	--	--

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	Объем в часах	В т.ч. в форме практической подготовки
Учебные занятия <sup>2</sup>	398	255
Курсовая работа (проект)		
Самостоятельная работа	-	-
Практика, в т.ч.:	180	180
учебная	108	108
производственная	72	72
Промежуточная аттестация, в том числе: <i>МДК 01.01 в форме ДФК в 3,4,5 сем., Диф.зачет в 1,2,6 сем. МДК 01.02 в форме ДФК в 5,6 сем. МДК 01.03 в форме ДФК в 7 сем. УП 01.01 Диф.зачет в 5 сем. УП 01.02 Диф.зачет в 6 сем. ПП 01 Диф.зачет в 7 сем. ПМ 01 экзамен по модулю в 7 сем.</i>	18	
<b>Всего</b>	<b>596</b>	<b>435</b>

<sup>2</sup> Учебные занятия на усмотрение образовательной организации могут быть разделены на теоретические занятия, лабораторные и практические занятия

## 2.2. Структура профессионального модуля

Код ОК, ПК	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Обучение по МДК, в т.ч.:	Учебные занятия <sup>3</sup>	Курсовая работа (проект)	Самостоятельная работа <sup>4</sup>	Учебная практика	Производственная практика
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ОК 01-ОК 05, ОК07,ОК09, ПК 1.1; ПК1.2	МДК 01.01 Дизайн –проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)	<b>265</b>	<b>185</b>	<b>265</b>	263	-	<b>2</b>		
ОК 01-ОК 03, ПК 1.2; ПК1.3	МДК 01.02 Основы проектной и компьютерной графики	<b>94</b>	<b>50</b>	<b>94</b>	94	-	-		
ОК 01-ОК 07, ОК 09, ПК 1.4	МДК 01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	<b>39</b>	<b>20</b>	<b>39</b>	39	-	-		
ОК 01-ОК 05, ОК07,ОК09, ПК 1.1; ПК1.2	Учебная практика УП 01.01	<b>72</b>	<b>72</b>					<b>72</b>	
ОК 01-ОК 03, ПК 1.2; ПК1.3	Учебная практика УП 01.02	<b>36</b>	<b>36</b>					<b>36</b>	
ОК 01-ОК 07,ОК09, ПК 1.1-ПК1.4	Производственная практика ПП.01	<b>72</b>	<b>72</b>						<b>72</b>
	Промежуточная аттестация	<b>18</b>							
	<b>Всего:</b>	<b>596</b>	<b>435</b>		<b>398</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	<b>108</b>	<b>72</b>

<sup>3</sup>Если в таблице 2.1. предусмотрено разделение учебных занятий на теоретические, практические и лабораторные работы, то в таблицу 2.2. должны быть добавлены соответствующие столбцы

<sup>4</sup>Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией.

## 2.3. Содержание профессионального модуля

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>ПМ.01</b> Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов			
<b>МДК.01.01</b> Дизайн-проектирование(композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)		265/185	
<b>Раздел 1. Композиция</b>		138	
<b>Тема 1.1</b> Основы композиции	<b>Лабораторные работы</b> 1.Работа над основными понятиями и принципами композиции. 2. Работа над ролью композиции в костюме.	8	ОК 1-5,7,9 ПК 1.1, 1.2
	<b>Лабораторные работы</b> 1. Работа в технике аппликация на тему контраст, нюанс. 2. Работа в технике аппликация на тему статика, динамика. 3. Работа в графике на тему ритмы, центры. 4. Работа в графике на тему метр.	14	
<b>Тема 1.2</b> Основы композиционных решений в костюме	<b>Лабораторные работы</b> 1. Работа над основными понятиями и принципами композиционных решений в костюме. 2. Использование средств графики в композиции 3. Использование средств графики в костюме.	10	ОК 1-5,7,9 ПК 1.1, 1.2
	<b>Лабораторные работы</b> 1. Создание силуэтных решений костюма в технике аппликация. 2. Понятие тональности, контраст в тональности. 3. Создание различных фактур разного тона (от светлого к темному) в графике. 4. Создание объемных силуэтных решений костюма в графике.	16	

	<b>Диф.зачет в 1 семестр</b>	3	
	<b>Лабораторные работы</b> 1. Создание силуэтных решений костюма в графике, с помощью фактур. 2. Создание силуэтных решений костюма в графике, с помощью линий.	10	
<b>Тема 1.3</b> Базовые пропорции и построение фигуры человека. Стилизация фигуры.	<b>Лабораторные работы</b> 1. Работа с базовыми пропорциями и построением женской и мужской фигуры. 2. Наброски различных частей тела. 3. Стилизация фигуры человека.	<b>10</b>	ОК 1-5,7,9 ПК 1.1, 1.2
	<b>Лабораторные работы</b> 1. Построение общих форм фигуры человека по пропорциям. 2. Базовое построение фигуры – женский и мужской скелет.	10	
	<b>Лабораторные работы</b> 1. Базовое построение фигуры с мышцами – женская и мужская фигура. 2. Базовое построение детской фигуры. 3. Наброски – руки, кисти рук, ноги, голова, прически, обувь. 4. Стилизация женской фигуры. 5. Стилизация мужской фигуры.	24	
	<b>Диф.зачет 2 семестр</b>	2	
<b>Тема 1.4</b> Создание орнамента, использование в костюме.	<b>Лабораторные работы</b> 1. Исследование роли стилизации в дизайне. 2. Исследование видов орнаментов. 3. Использование орнаментов в дизайне.	<b>8</b>	ОК 1-5,7,9 ПК 1.1, 1.2
	<b>Лабораторные работы</b> 1. Выполнить несколько зарисовок растения с натуры, стилизовать. 2. Создать орнаменты на основе стилизации 3. Перенос орнамента на платье.	6	
	1. Выполнить несколько зарисовок предмета интерьера с натуры, стилизовать. 2. Создать принт на основе стилизации 3. Перенос принта на платье.	6	
	1. Выполнить несколько зарисовок растения с натуры, стилизовать. 2. Создать орнаменты/принт на основе стилизации 3. Перенос орнамента/принта на сумку/рюкзак	6	
	<b>Другая форма контроля (контрольная работа ) 3 семестр</b>	2	
<b>Тема 1.5</b> Композиция в костюме.	<b>Лабораторные работы</b> 1. Изучение основных понятий и принципов композиции в работе при создании эскизов костюма. 2. Изучение основных силуэтов костюмов на основе геометрических фигур.	<b>10</b>	ОК 1-5,7,9 ПК 1.1, 1.2

	3. Изучение сложных силуэтов костюмов на основе геометрических фигур. 4. Тональность и ее применение в костюме. 5. Симметрия и ее применение в костюме. 6. Асимметрия и ее применение в костюме. 7. Композиционные центры и ритмы в костюме. Их применение при проектировании костюмов.		
	<b>Лабораторные работы</b> 1. Работа с тоном, создание растяжки цвета. 2. Создание композиций с разным тоновым решением. 3. Создание фактур разной тональности в технике гуашь. 4. Создание фор-эскизов абстрактных силуэтов костюма на основе фактур разной тональности.	12	
	<b>Лабораторные работы</b> 1. Создание эскизов абстрактных силуэтов костюма простых силуэтов, на основе геометрических фигур. 2. Создание эскизов абстрактных силуэтов костюма сложных силуэтов, на основе геометрических фигур. 3. Создание эскизов костюмов с использованием симметрии и асимметрии. 4. Создание эскизов костюмов с использованием центров. 5. Создание эскизов костюмов с использованием ритмов. 6. Создание эскизов костюмов с использованием контраста.	12	
	<b>Другая форма контроля (контрольная работа ) 4 семестр</b>	2	
<b>Тема 1.6</b> Дизайн-концепт	<b>Лабораторные работы</b> 1. Основные принципы работы с источником вдохновения 2. Основные методы создания коллекций.	2	ОК 1-5,7,9 ПК 1.1, 1.2
	<b>Лабораторные работы</b> 1. Разработка эскизов костюмов с яркой ритмической основой, центрами, ритмами и т.д., используя в основе источник вдохновения - исторический костюм. 2. Разработка эскизов костюмов с разными силуэтами на основе геометрических фигур.	12 12	
	<b>Лабораторные работы</b> 1. Создание коллекции в серой гамме с включением одного цвета, по методу трансформации на тему «Цветок/растение». 2. Создание коллекции в серой гамме с включением одного цвета, по методу аналогии на тему «Архитектура».	14 14	
	<b>Другая форма контроля (контрольная работа ) 5 семестр</b>	4	
<b>Раздел 2</b> Макетирование		<b>20</b>	
<b>Тема 2.1</b> Объемно-пространственная композиция	<b>Лабораторные работы</b> 1. Использование построения объемных композиций для создания костюма. 2. Использование основных видов объемной композиции 3. Использование основных принципов художественной композиции	4	ОК 1-5,7,9, ПК 1.1, 1.2

	<b>Лабораторные работы</b> 1. Создание разных рельефных композиции из бумаги разной плотности. 2.Выполнение задания на выявление пластического характера рельефных форм на тему «Животный мир». 3. Выполнение объемной композиции из 1-2 геометрических тел, с различным рельефом. 4. Выполнение построения объемно-пространственной композиции с использованием различных пластических форм. Тема – Головные уборы	8	
Тема 2.3 Поиск формообразующей идеи проекта	<b>Лабораторные работы</b> 1.Макетирование как метод формотворчества 2.Проверка графической идеи базовой формы в пространственном эскизе	4	ОК 1-5,7,9, ПК 1.1, 1.2
	<b>Лабораторные работы</b> 1.Выполнение построения пластической композиции раскрывающий заданный образ или тему. Тема - Куклы	4	
<b>Раздел 3 Современные концепции в искусстве</b>		<b>14</b>	
Тема 3.1Мода и стиль. Стили как средство композиционного образования объекта дизайна	<b>Лабораторные работы</b> 1.Изучение понятия стиля в искусстве и костюме. Связь костюма с различными видами искусства и эстетическими идеалами различных исторических эпох. Понятие стиля в моде XX века. Стили современного костюма.	2	ОК 1-5,7,9, ПК 1.1, 1.2
	<b>Лабораторные работы</b> 1. Выполнить зарисовки моделей одежды различных стилевых направлений.	2	
Тема 3.2Формирование проектной концепции объектов дизайна	<b>Лабораторные работы</b> 1.Разработка идеи реализации проектного задания 2.Формирование проектного образа. Принцип выбора источника творчества для реализации проектного образа. 3.Реализация источника творчества в формо-образах. Формулировка девиза модели	4	ОК 1-5,7,9, ПК 1.1, 1.2
	<b>Лабораторные работы</b> 1.Разработка «планшета идей» тему «Ассоциация – чувство, настроение» 2. Создание фактуры ассоциации, подбор палитры для моделей. 2.Разработкаэскизов моделей одежды по «планшету идей».	4	
	<b>Дифференцированный зачет 6 семестр</b>	2	
<b>Самостоятельная работа при изучении разделов МДК 01. 01</b>			
1 По журналам и каталогам моды подобрать примеры моделей, решённых в разных силуэтах. Назвать силуэты. Характеризовать образно-эмоциональное восприятие силуэтов. Указать авторство и год разработки моделей. 2 На основе современных информационных источников выявить составить «планшет идей» «Тенденции моды в одежде». Ассортиментную группу и назначение одежды выбрать самостоятельно. 3 По материалам специализированных источников сделать выкраску модных цветов по темам и ассортиментным группам. Работу оформить как каталог. Обозначить источник и год издания. 4 По журналам и каталогам моды подобрать модели, решённые в эстетике модного колорита. Обозначить тематику модного колорита. Характеризовать принцип реализации цветовой гаммы в композиции модели: одним цветом, комбинацией 2-3			

<p>–х цветов, полифонией.</p> <p>5 По материалам специализированных источников подобрать модели и объекты среды, основные материалы в которых решены в модном колорите. Работу оформить как каталог. Обозначить источник и год издания.</p>			
<p><b>Примерная тематика домашних работ</b></p> <p>1 Завершение практических работ с последующим оформлением в журнале для практических работ.</p> <p>2 Завершение лабораторных работ с последующим оформлением в журнале для лабораторных работ.</p> <p>3 Посещение специализированных выставок-ярмарок одежды с целью ознакомления с организацией работы стенда и комплектованием выставочных коллекций.</p> <p>4 Экскурсии по торговым центрам города с целью ознакомления с вариантами представления моделей в различных стилевых группах.</p> <p>5 Выполнение серий фор –эскизов, эскизов- образов и других работ в графике по заданным темам</p> <p>6 Экскурсии по художественным музеям и выставкам декоративно-прикладного искусства с целью сбора материала для будущих работ по проектированию костюма</p> <p>7 Оформление эскизов моделей в выставку на экспозиционных площадках факультета, выставочных залах и т.д.</p>			
<p><b>Учебная практика УП.01.01</b></p> <p><b>Виды работ:</b></p> <p>1. Изучение природных мотивов флоры</p> <p>2. Трансформация природного мотива в декоративно-художественной образ</p> <p>3. Построение орнаментальной композиции</p> <p>4. Создание эскизов костюма с использованием выполненной орнаментальной композиции</p> <p>5. Создание эскизов костюмов –образов на основе природных мотивов</p> <p>6. Выполнение копий народного и национального костюмов</p> <p>7. Копирование первоисточника (костюм и фрагменты костюма)</p> <p>8. Создание эскизов костюма с использованием народного , национального костюмов, как творческого источника</p>	<b>72/72</b>	ОК 01-ОК 05, ОК07,ОК09, ПК 1.1; ПК1.2	
<p><b>МДК.01.02.Основы проектной и компьютерной графики</b></p>		<b>94/50</b>	
<p><b>Тема 1.Исторические традиции проектной графики</b></p>	<p><b>Лабораторная работа</b></p> <p>1.Роль дисциплины в профессиональной деятельности дизайнера</p> <p>2.Исторические традиции; виды проектной графики в историческом аспекте (наброски, эскизы, чертежи)</p>	<b>1</b>	ОК 1 ОК 2
<p><b>Тема .2Проектная графика на разных этапах проектирования дизайн - продукта (костюма)</b></p>	<p><b>Лабораторная работа</b></p> <p>1.Понятие о системе костюмографического языка</p> <p>2.Графика эскиза костюма</p> <p>3.Виды эскизных форм</p> <p>4.Графические материалы и средства изображения</p>	<b>2</b>	ОК 1-3 ПК 1.2
<p><b>Тема .3 Изучение различных техник и изобразительных приемов (средств) в рекламной графике. Знакомство с</b></p>	<p><b>Лабораторная работа</b></p> <p>1.Знакомство с векторными графическими редакторами.</p> <p>2. Изучение цветовых пространств RGB и CMYK</p> <p>3. Основные инструменты графического редактора Corel Draw.</p>	<b>2</b>  <b>2</b>	ОК 1 ОК 2 ОК 3

графическими редакторами.	4. Знакомство с растровыми графическими редакторами. 5. Основные инструменты графического редактора Adobe Photoshop. <b>Лабораторная работа</b> 1. Работа с основными инструментами графического редактора Adobe Illustrator	<b>2</b> <b>2</b>	ПК 1.2 ПК 1.3
Тема.4. Графическое изображение стилизованной фигуры человека в Adobe Illustrator.	<b>Лабораторная работа</b> 1. Техники изображения фигуры человека в графическом редакторе Adobe Illustrator. 2. Инструменты для изображения костюма в Adobe Illustrator («Перо», обтравочные маски) 3. Изучение инструмента «Узорчатая кисть» 4. Изучение бесшовных паттернов (орнаментов). 5. Создание технического рисунка в Adobe Illustrator.	6	ОК 1 ОК 2 ОК 3  ПК 1.2 ПК 1.3
	<b>Лабораторная работа</b> 1. Изображение костюма на шаблоне фигуры в векторе с использованием графического редактора Adobe Illustrator 2. Рисование костюма с наложением текстур с помощью обтравочных масок. 4. Создание кисти с помощью инструмента «Узорчатая кисть» 5. Создание бесшовного паттерна с использованием графического редактора Adobe Illustrator. 6. Изображение костюма на шаблоне фигуры с помощью инструментов «Перо», «Узорчатая кисть», бесшовного паттерна, обтравочных масок. 7. Создание технического рисунка в Adobe Illustrator.	2  2 2 2 2 2	
Тема .5 Графическое изображение стилизованной фигуры человека в Adobe Photoshop.	<b>Лабораторная работа</b> 1. Техники изображения фигуры человека в графическом редакторе Adobe Photoshop. 2. Инструменты для изображения костюма в Adobe Photoshop	1	ОК 1 ОК 2 ОК 3  ПК 1.2 ПК 1.3
	<b>Лабораторные работы</b> Изучение инструментов Adobe Photoshop.	2	
	<b>Лабораторная работа</b> 1. Создание документа, работа со слоями, работа с инструментами «Перо», «Кисть», «Заливка», «Палитра», выделение объектов, изучение обтравочных масок, режимов наложения. Создание фотоколлажа по образцу.	2	ОК 1 ОК 2 ОК 3
	2. Изображение костюма на шаблоне фигуры в растровом редакторе Adobe Photoshop.	2	ПК 1.2 ПК 1.3
	3. Рисование костюма с наложением текстур с помощью обтравочных масок.	2	ПК 1.2 ПК 1.3
	4. Использование кистей в Adobe Photoshop. Создание эскиза с применением кистей.	2	



<b>Тема 6.</b> Шрифтовая информация проекта	<b>Лабораторная работа</b> 1. Группы шрифтов. Антиква и гротеск. Декоративные шрифты. Задачи шрифтовой информации проекта. Основы типографики. 2. Изучение инструмента “Текст” в графических редакторах AdobeIllustrator и Adobe Photoshop	2	ОК 1 ОК 2 ОК 3  ПК 1.2 ПК 1.3
	<b>Лабораторная работа</b> 1. Подбор и установка на компьютер шрифта в соответствии с заданными условиями. 2. Выполнение задания с использованием инструмента “Текст” в графических редакторах AdobeIllustrator и Adobe Photoshop.	2 2	
<b>Тема 1.6</b> Композиционная организация проектов и особенности размещения графического изображения, знака и логотипа на различных носителях, употребляемых в графическом дизайне-плакате, основных составляющих фирменного стиля.	<b>Лабораторная работа</b> 1. Знакомство с особенностями построения графического пространства и видами плаката. 2. Знакомство с модульными сетками. 3. Особенности предпечатной подготовки. Изучение основных технологий полиграфической печати.	2 2 2	ОК 1 ОК 2 ОК 3  ПК 1.2 ПК 1.3
	<b>Лабораторная работа</b> 1. Разработка макета рекламной листовки А5 в растре в графическом редакторе Adobe Photoshop. 2. Разработка макета рекламной листовки А5 в векторе в графическом редакторе AdobeIllustrator. 3. Разработка ассоциативного листа в графическом редакторе Adobe Photoshop. 4. Разработка ассоциативного листа в векторе в графическом редакторе AdobeIllustrator.	3 3 2 2	ПК 1.2 ПК 1.3
<b>Самостоятельная работа по изучению МДК 01. 02</b> 1. Выполнение набросков фигуры человека с натуры. 2. Выполнение копий стилизованных фигур человека.			
<b>Примерная тематика домашних работ</b> 1. Завершение практических работ начатых на занятиях 2. Завершение лабораторных работ начатых на занятиях 3. Оформление эскизов моделей в выставку на экспозиционных площадках факультета 4. Посещение специализированных выставок графического дизайна. 5. Экскурсии по художественным музеям и выставкам декоративно-прикладного искусства с целью сбора материала для будущих работ по проектированию костюма			

<b>Учебная практика УП 01.02</b> <b>Виды работ:</b> 1.Выполнение эскизов костюмов в различных графических техниках 2.Выполнение графических работ средствами компьютерной графики		<b>36/36</b>	ОК 1 ОК 2 ОК 3  ПК 1.2 ПК 1.3
<b>МДК 01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования</b>		<b>39/20</b>	
<b>Тема 1.1</b> Теоретические основы проекта	<b>Содержание</b> 1.Понятие инвестиционного проекта 2.Характеристика дизайнерского проекта 3.Права и обязанности сторон в дизайнерском проектировании	<b>6</b>	ОК 1-7, 9 ПК 1.4
<b>Тема 1.2</b> Техничко-экономическое обоснование проекта	<b>Содержание</b> 1.Экономический эффект и экономическая эффективность 2.Смета 3. ТЭО проекта 4. Оценочные и затратные показатели	<b>7</b>	ОК 1-7, 9 ПК 1.4
<b>Тема 1.3</b> Показатели использование основных фондов	<b>Содержание</b> 1.Производственная структура организации. 2.Показатели эффективности основных фондов, производственная мощность.	<b>6</b>	ОК 1-7, 9 ПК 1.4
<b>Тема 1.4</b> Определение показателей использования трудовых и материальных ресурсов	<b>Содержание</b> 1.Показатели использования трудовых ресурсов 2.Использование налоговых режимов дизайнерскими организациями 3.Материальные ресурсы организации	<b>7</b>	ОК 1-7, 9 ПК 1.4
<b>Тема 1.5</b> Расчет материальных затрат на разработку дизайнерских проектов	<b>Содержание</b> 1.Расходы организации и дизайн-проектирования 2. Определение материальных затрат на разработку дизайнерских проектов	<b>6</b>	ОК 1-7, 9 ПК 1.4
<b>Тема 1.6</b> Расчет финансовых показателей проекта	<b>Содержание</b> 1. Активы организации; кредиторская и дебиторская задолженности организации 2. Понятие ценных бумаг 3. Платежеспособность организации; рентабельность; кредитоспособность 4.Показатели ликвидности и деловой активности.	<b>7</b>	ОК 1-7, 9 ПК 1.4
<b>Самостоятельная работа по изучению МДК 01.03</b> 1.Разработка ТЭО дизайн-проекта			ОК 1-7, 9 ПК 1.4
максимальной учебной нагрузки:		596	

включая: обязательной аудиторной нагрузки:	398	
промежуточной аттестации	18	
учебной и производственной практики:	180	
Экзамен по модулю ПМ.01 в 7 семестре		

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Лаборатория компьютерного дизайна, оснащенная в соответствии с приложением ЗОПОП-П.

Мастерские макетирования, дизайна, оснащенные в соответствии с приложением ЗОПОП-П.

Оснащенные базы практики (мастерские/зоны по видам работ), оснащенная(ые) в соответствии с приложением ЗОПОП-П.

#### 3.2. Учебно-методическое обеспечение

##### 3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495516> (дата обращения: 23.09.2023).

2. Композиция костюма: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Ермилова, Д. Ю. Ермилова, Н. Б. Ляхова, С. А. Попов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 449 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09851-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515362> (дата обращения: 23.09.2023).

3. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517147> (дата обращения: 23.09.2023).

##### 3.2.2. Дополнительные источники (при необходимости)

1. Композиция костюма: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Ермилова, Д. Ю. Ермилова, Н. Б. Ляхова, С. А. Попов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 449 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09851-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473278>

2. Ермилова, Д. Ю. Основы теории и методологии дизайн-проектирования костюма: учебное пособие для среднего профессионального образования / Д. Ю. Ермилова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 176 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13606-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474937>

3. Графический дизайн. Современные концепции: учебное пособие для вузов / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 119 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11169-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473438> (дата обращения: 31.08.2021).

4. Бондарева Н.А. Методы расчета основных технико-экономических показателей проекта : учебник / Н.А. Бондарева, А.Ю. Родин. – Москва : КНОРУС, 2021. - 208 с. - (Среднее профессиональное образование).

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код ПК, ОК	Критерии оценки результата (показатели освоенности компетенций)	Формы контроля и методы оценки
ПК1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4. ОК 01-ОК 06, ОК 07 ОК 09	Обучающийся демонстрирует навыки, умения и знания, позволяющие разрабатывать художественно-конструкторские (дизайнерские) проекты промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов, в соответствии с требованиями заказчика	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю

**Рабочая программа профессионального модуля**

**«ПМ.02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-  
КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ»**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## ПМ.02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ

### 1.4. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы

Цель модуля: освоение вида деятельности «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале».

Профессиональный модуль включен в обязательную часть образовательной программы по направленности «Дизайн костюма» и вариативную часть образовательной программы

### 1.5. Планируемые результаты освоения профессионального модуля

Результаты освоения профессионального модуля соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен<sup>5</sup>:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы составить план действия; определить необходимые ресурсы владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях методы работы в профессиональной и смежных сферах структуру плана для решения задач порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	-

<sup>5</sup>Берутся сведения, указанные по данному виду деятельности в п. 4.2.

ОК 02	<p>определять задачи для поиска информации;  определять необходимые источники информации;  планировать процесс поиска;  структурировать получаемую информацию;  выделять наиболее значимое в перечне информации;  оценивать практическую значимость результатов поиска;  оформлять результаты поиска</p>	<p>номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности;  приемы структурирования информации;  формат оформления результатов поиска информации</p>	-
ОК 03	<p>определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности  применять современную научную профессиональную терминологию  определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования  выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи  определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности, выявлять источники финансирования  презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности  определять источники достоверной правовой информации  составлять различные правовые документы  находить интересные проектные идеи, грамотно их формулировать и документировать  оценивать</p>	<p>содержание актуальной нормативно-правовой документации  современная научная и профессиональная терминология  возможные траектории профессионального развития и самообразования  основы предпринимательской деятельности, правовой и финансовой грамотности  правила разработки презентации  основные этапы разработки и реализации проекта</p>	



	жизнеспособность проектной идеи, составлять план проекта		
ОК 04	организовывать работу коллектива и команды взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	психологические основы деятельности коллектива психологические особенности личности	
ОК 05	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке проявлять толерантность в рабочем коллективе	правила оформления документов правила построения устных сообщений особенности социального и культурного контекста	
ОК 06	проявлять гражданско-патриотическую позицию демонстрировать осознанное поведение описывать значимость своей <i>специальности</i> применять стандарты антикоррупционного поведения	сущность гражданско-патриотической позиции традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений значимость профессиональной деятельности по <i>специальности</i> стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения	
ОК 07	соблюдать нормы экологической безопасности определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по <i>специальности</i> организовывать профессиональную деятельность с соблюдением принципов бережливого производства организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности пути обеспечения ресурсосбережения принципы бережливого производства основные направления изменения климатических условий региона правила поведения в чрезвычайных ситуациях	

ОК 08	использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной <i>специальности</i>	роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека основы здорового образа жизни условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для <i>специальности</i> средства профилактики перенапряжения	
ОК 09	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые) писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика) лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности особенности произношения правила чтения текстов профессиональной направленности	
ПК 2.1	разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия	технологический процесс изготовления модели	разработки технологической карты изготовления изделия
ПК 2.2	выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов	технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам	выполнения технических чертежей

ПК 2.3	реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии	ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов	выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
ПК 2.4	выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств	современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии	доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации
ПК 2.5.	выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); работать на производственном оборудовании	технологии сборки эталонного образца изделия	разработки эталона (макета в масштабе) изделия

### 1.6. Обоснование часов вариативной части ОПОП-П

№ п/п	Дополнительные профессиональные компетенции	Дополнительные знания, умения, навыки	№, наименование темы	Объем часов	Обоснование включения в рабочую программу
1			Тема 1.5 Макетирование изделия по эскизу.  Тема 1.7 Пропорции и декоративные линии в одежде. Расположение вертикальных и горизонтальных линий, их роль в формообразовании и. Работа с эскизами, фотографиями моделей. Тема 1.16 Введение.	236	Увеличение объема как на наиболее трудоемкий для освоения профессиональный модуль, а также с целью формирования ПК 2.1 – 2.5, в частности на практические занятия, способствующие формированию прочных умений и практического опыта

			<p>САПР в конструировании швейных изделий Тема 1.17 Разработка базовых конструкций (БК) швейных изделий с использованием основ построения САПР Тема 1.18 Разработка исходных модельных (ИМК) и модельных конструкций (МК) женской и мужской одежды с использованием САПР Тема 1.19 Построение шаблонов деталей швейных изделий. Раскладка шаблонов на ткани с использованием САПР Тема 2.7 Поузловая обработка поясных изделий Тема 2.8 Поузловая обработка платьев, блуз, мужских сорочек Тема 2.9 Поузловая обработка швейных изделий пальтово- костюмного ассортимента</p>		
--	--	--	---	--	--

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	Объем в часах	В т.ч. в форме практической подготовки
Учебные занятия <sup>6</sup>	472	316
Курсовая работа (проект)		
Самостоятельная работа	-	-
Практика, в т.ч.:	468	468
учебная	360	360
производственная	108	108
Промежуточная аттестация, в том числе: <i>МДК 02.01 в форме ДФК в 7,8 сем., МДК 02.02 в форме ДФК в 3,4,5,6,7 сем., Диф.зачета в 8 сем., курсовая работа в 6 сем.</i>  <i>УП 02.01 Диф.зачета в 8 сем. УП 02.02 Диф.зачета в 3,4,6 сем. ПП 02 Диф.зачета в 3,4,6 сем. ПМ 02 экзамен по модулю в 8 сем.</i>	16	
Всего	<b>956</b>	<b>632</b>

### 2.2. Структура профессионального модуля

Код ОК, ПК	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Обучение по МДК, в т.ч.:	Учебные занятия <sup>7</sup>	Курсовая работа (проект)	Самостоятельная работа <sup>8</sup>	Учебная практика	Производственная практика
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ОК 01-ОК 09, ПК 2.1; ПК2.2, ПК 2.3., ПК 2.4, ПК 2.5	<b>МДК.02.01</b> Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале	<b>106</b>	<b>60</b>	<b>106</b>	106	-	-		
ОК 01-ОК 09, ПК 2.1; ПК2.2, ПК 2.3., ПК 2.4,	<b>МДК 02.02</b> Основы конструкторско -	<b>366</b>	<b>256</b>	<b>366</b>	366	-	-		

<sup>6</sup>Учебные занятия на усмотрение образовательной организации могут быть разделены на теоретические занятия, лабораторные и практические занятия

<sup>7</sup>Если в таблице 2.1. предусмотрено разделение учебных занятий на теоретические, практические и лабораторные работы, то в таблицу 2.2. должны быть добавлены соответствующие столбцы

<sup>8</sup>Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией.

ПК 2.5	технологического обеспечения дизайна								
ОК 01-ОК 09, ПК 2.1; ПК2.2, ПК 2.3., ПК 2.4, ПК 2.5	Учебная практика УП 02.01	<b>108</b>	<b>108</b>					<b>108</b>	
ОК 01-ОК 09, ПК 2.1; ПК2.2, ПК 2.3., ПК 2.4, ПК 2.5	Учебная практика УП 02.02	<b>252</b>	<b>252</b>					<b>252</b>	
ОК 01-ОК 09, ПК 2.1; ПК2.2, ПК 2.3., ПК 2.4, ПК 2.5	Производственная практика ПП.02	<b>108</b>	<b>108</b>						<b>108</b>
	Промежуточная аттестация	<b>16</b>							
	<b>Всего:</b>	<b>956</b>	<b>632</b>		<b>472</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>360</b>	<b>108</b>

## 2.3. Содержание профессионального модуля

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>МДК.02.01</b> Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале		<b>106/60</b>	
Введение	<b>Лабораторные работы</b> Общие правила выполнения чертежей деталей наколок и требования к ним. Значение и сущность наколки. Перечень приборов и инструментов, необходимых для выполнения наколок.	<b>1</b>	ПК. 2.2,2.3 ОК.1- 9
<b>Тема 1.1</b> Подготовка поверхности манекена к наколке	<b>Лабораторные работы</b> Определение основных линий поверхности манекена, необходимых для выполнения наколок. Предварительная разметка поверхности манекена.	<b>1</b>	ПК 2.3 ОК 1-6, 9 ОК.1- 9
<b>Тема 1.2</b> Получение наколки лифа женского платья с нагрудной и талиевой вытачками	<b>Лабораторные работы</b> 1. Предварительная разметка макетной ткани. 2. Этапы выполнения наколки. <b>Лабораторные работы</b> 1. Выполнение наколки лифа женского платья с нагрудной и талиевой вытачками	<b>1</b>  <b>14</b>	ПК. 2.2,2.3 ОК.1-6,9  ПК.,2.1-2.5 ОК.1- 9
<b>Тема 1.3</b> Получение наколки втачногоодношовного рукава женского платья	<b>Лабораторные работы</b> 1. Подготовка макетной ткани. Разметку ткани с частичным проектированием участков рукава. 2. Этапы выполнения наколки. 3. Подготовка макетной ткани. Разметку ткани с частичным	<b>3</b>	ПК 2.3 ОК.1- 6,9

	проектированием воротника. 4 Этапы выполнения накладки.		
	<b>Лабораторные работы</b>	<b>14</b>	
	1. Выполнение накладки втачнооодношовного рукава женского платья. 2. Выполнение накладки воротника		ПК. 2.3-2.5 ОК.1- 9
<b>Тема 1.4</b> Получение накладки прямой двухшовной юбки	<b>Лабораторные работы</b>	<b>1</b>	ПК-.2.3 ОК.1- 7, 9
	1. Предварительная разметка макетной ткани для выполнения прямой двухшовной юбки. 2. Этапы выполнения накладки.		
	<b>Лабораторные работы</b>	<b>14</b>	
	3. Выполнение накладки прямой двухшовной юбки		ПК 2.3-2.5ОК 1-9
<b>Тема 1.5</b> Макетирование изделия по эскизу	<b>Лабораторные работы</b>	<b>4</b>	
	1. Понятие макетирования по эскизу. Правила разработки эскиза модели для макетирования. Анализ эскиза модели для макетирования	1	ПК 2.3.ОК.1-6, 9
	2. Методика разработки макета модели формы по эскизу. Оценка качества выполнения макета по эскизу	1	ПК.2.3 ОК.1- 5,8
	3. Методика разработки конструкции модели (по эскизу)по форме макета. Оформление шаблонов конструкции модели по эскизам.	2	ПК. 2.3-2.5ОК.1
	<b>Лабораторные работы</b>	<b>46</b>	
	4. Разработка макета силуэта модели по эскизу в масштабе 1:1 по графическому представлению (не менее 3 эскизов)	22	ПК. 2.3 ОК.1-6,9
	5. Формирование логики линейной разработки силуэта модели с целью определения структуростроения формы	6	ПК.2.3.ОК.1-7,9
	6. Реализация композиционного наполнения силуэта модели по графическому представлению	4	ПК 2.4 ОК.1-6
	7. Разбор модели на шаблоны. Корректировка конструктивного строения модели	14	ПК. 2.3-2.5.ОК.1- 9
	<b>ДФК за 7-8 семестры</b>	<b>8</b>	



<p>8 По (Электронный ресурс).URL; <a href="https://star-tex.ru/https://spb.knitism.ru/https://www.liveinternet.ru/users/4190660/post345041346">https://star-tex.ru/https://spb.knitism.ru/https://www.liveinternet.ru/users/4190660/post345041346</a> ( дата обращения:..... ) по журналам и каталогам моды подобрать примеры моделей одежды, форма в которых символична (ассоциативна). Пояснить выбор</p> <p>9 По (Электронный ресурс).URL; <a href="https://star-tex.ru/https://spb.knitism.ru/">https://star-tex.ru/https://spb.knitism.ru/</a>,( дата обращения:..... ) По журналам и каталогам моды подобрать примеры моделей одежды, форма в которых решена в аналогии с единым объектом среды. Пояснить выбор; назвать объект среды</p> <p>10 По (Электронный ресурс).URL; <a href="https://star-tex.ru/https://spb.knitism.ru/">https://star-tex.ru/https://spb.knitism.ru/</a>,( дата обращения:..... ) По журналам и каталогам моды подобрать примеры моделей одежды, композиция в которых реализована через отношения форм макро- и микроструктур. Назвать законы и свойства, по которым выстроена композиция моделей</p> <p>11 Выполнить преобразование эскизной версии модели в направлении разработки эскиза для макетирования</p> <p>12 Провести визуальный анализ иллюстрации модели. Выявить структурные элементы, выполняемые макетированием. Предложить стратегию макетирования элементов</p>		
<p><b>Учебная практика УП 02.01</b>  <b>Виды работ:</b> Изготовление изделия по эскизу          Тема 1 Схема сборки изделия          Тема 2 Проверка деталей кроя, подготовка изделия к примерке          Тема 3 Начальная обработка деталей переда и спинки          Обработка мелких и отделочных деталей          Тема 4 Монтаж изделия          Тема 5 Промежуточный контроль обработки изделия          Тема 6 Обработка застежки          Тема7 Обработка горловины изделия или верхнего среза (брюк)          Тема 8 Обработка низа изделия          Тема 9 Подготовка изделия ко второй примерке.          Тема 10 Окончательная отделка изделия</p>	<b>108/108</b>	ПК 2.1-2.5, ОК 1-9

1	2	3	4
<b>МДК.02.02</b> Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна		<b>366</b>	
<b>Раздел 1.Конструирование одежды</b>		<b>268</b>	
	2 курс	<b>49</b>	
Тема 1.1.Исходные данные для конструирования одежды	<b>Лабораторные работы</b>	<b>4</b>	
	1. Ассортимент и классификация одежды 2. Классификация конструкций одежды 3. Показатели качества одежды 4. Размерная типология населения 5. Морфология тела человека 6. Размерные признаки тела человека. Ведущие и подчиненные размерные признаки 7. Система прибавок, припусков, допусков. 8. Методы проектирования и системы конструирования одежды		ПК. 2.1,2.2 ОК.1- 9
	<b>Лабораторные работы</b>	<b>2</b>	
	1. Измерения тела человека		ПК.2.1ОК.1- 5
Тема 1.2Проектирование базовых конструкций (БК) поясных изделий на типовые фигуры по Единому методу конструирования ЦОТШЛ	<b>Лабораторные работы</b>	<b>5</b>	
	1. Проектирование базовых конструкций (БК) юбок различных покроев.		ПК. 2.2 ОК.1- 6,9
	<b>Лабораторные работы</b>	<b>6</b>	
	1.Расчет базовой конструкции (БК)прямой юбки на типовую фигуру; 2.Расчет базовой конструкции (БК) юбки–многоклинки (6-ти клинки); 3.Расчет базовых конструкции (БК) конических юбок (солнце, полу-солнце, колокол)		ПК. 2.2 ОК.1- 9

	<b>Лабораторные работы</b>	<b>6</b>	
	1. Построение базовой конструкции (БК) прямой юбки на типовую фигуру 2. Построение базовой конструкции (БК) юбки–многоклинки (6-ти клинки); 3. Построение базовых конструкции (БК) конических юбок (солнце, полу-солнце, колокол);		ПК. 2.2 ОК.1- 6,9
	<b>3 семестр ДФК(лабораторная работа)</b>	<b>2</b>	
Тема 1.3 Проектирование базовых конструкций (БК) женских плечевых изделий на типовые фигуры по Единому методу конструирования ЦОТШЛ	<b>Лабораторные работы</b>	<b>8</b>	ПК. 2,2 ОК.1-6,9
	1. Проектирование базовых конструкций (БК) женского плечевого изделия. (ЛИФ)на типовую фигуру		
	<b>Лабораторные работы</b>	<b>7</b>	ПК. 2.1 ОК.1-6,9
	4.Расчет базовой конструкции (БК) лифа(топа) на типовую фигуру		
	<b>Лабораторные работы</b>	<b>7</b>	ПК. 2.2 ОК. 1-6,9
5.Построение базовой конструкции (БК) (ИК)лифа(топа) на типовую фигуру			
	<b>4 семестр ДФК(лабораторная работа)</b>	<b>2</b>	
	<b>3 курс</b>	<b>152</b>	
Тема 1.4Проектирование базовых конструкций (БК),(ИК) женской одежды по методике ЦОТШЛ	<b>Лабораторные работы</b>	<b>2</b>	
	1. Особенности построений чертежей (БК) изделий с втачнымпкроем рукавов		ПК. 2.1,ОК.1- 9
	<b>Лабораторные работы</b>	<b>2</b>	
	5.Расчет чертежа конструкции (БК) изделия с втачным покроем рукава <b>6.</b> Расчет чертежа конструкции втачных рукавов (двухшовных, одношовных)		ПК. 2.2,ОК.1- 9
	<b>Лабораторные работы</b>	<b>3</b>	
6. Построение чертежа конструкции (БК) изделия с втачным покроем рукава. <b>7.</b> Построение чертежа конструкции втачных рукавов (двухшовных, одношовных)		ПК. 2.2 ОК.1- 9	
Тема 1.5 Классификация	<b>Лабораторные работы</b>	<b>4</b>	

конструкции деталей одежды	1.Классификация воротников. Расчёт чертежей конструкций воротников разных форм. Расчёт бортов, петель, лацканов в однобортных и двубортных изделиях. 2.Расчёт и построение карманов.		ПК. 2.2ОК.1- 9
	<b>Лабораторные работы</b>	<b>4</b>	
	1.Расчёт чертежей конструкций воротников разных форм. 2 Расчёт бортов, петель, лацканов в однобортных и двубортных изделиях.		ПК. 2.2ОК.1- 9
	<b>Лабораторные работы</b>	<b>4</b>	
	1.Построение чертежей конструкций воротников разных форм. 2. Построение бортов, петель, лацканов в однобортных и двубортных изделиях. 3. Построение чертежей съёмных декоративных деталей		ПК. 2.2 ОК.1- 9
Тема 1.6Характеристика процесса конструктивного моделирования	<b>Лабораторные работы</b>	<b>4</b>	
	1.Этапы технического моделирования (анализ модели, выбор базовой основы, нанесение модельных особенностей, проверка модельной конструкции в макете, внесение изменений в шаблоны и конструкцию). 2.Методы технического моделирования. 3.Методы разработки конструкции изделия (конструктивный, прикладной, метод наколки), позволяющие повторить модель в соответствии с образцом или рисунком. Положительные и отрицательные стороны каждого из них. Определение величин прибавок. Определение масштаба. Подбор (построение) базовых конструкций и их уточнение в соответствии с рисунком.		ПК. 2.1ОК.1- 9

Тема 1.7Пропорции и декоративные линии в одежде. Расположение вертикальных и горизонтальных линий, их роль в формообразовании. Работа с эскизами, фотографиями	<b>Лабораторные работы</b>	<b>2</b>	
	1.Определение пропорций в одежде. Соотношение пропорций отдельных участков одежды (длины до талии, длины рукава, ширины в плечевом поясе, по линиям груди, талии, низа и т.д.). 2.Влияние конструктивных и декоративных линий на пропорции одежды; их расположение, направление.		ПК. 2.1 ОК.1- 9

моделей.	3.Пропорции декоративных деталей, их размещение, оформление. 4.Горизонтальные и вертикальные линии в одежде, их роль в формообразовании.		
	<b>Лабораторные работы</b>	<b>2</b>	
	Работа с эскизами, фотографиями моделей по определению пропорций участков одежды		ПК. 2.2 ОК.1- 5
Тема 1.8 Техника перемещения вытачек	<b>Лабораторные работы</b>	<b>2</b>	
	1.Расположение и направление вытачек. Лекальный (практический) и графический способы перевода вытачек. 2.Методика переноса фасонных линий с эскиза на чертёж.		ПК. 2.2 ОК.1- 5
	<b>Лабораторные работы</b>	<b>3</b>	
	16. Перевод вытачек на выпуклость груди в соответствии с рисунком модели. Работа выполняется на формате А-4 (М 1:4).		ПК. -2.2 ОК.1- 5
Тема 1.9Проектирование декоративно–конструктивных линиймоделей на основе деталей лифа (рельефы, кокетки)	<b>Лабораторные работы</b>	<b>2</b>	
	1.Совмещение растворов вытачек с рельефами разной конфигурации. 2.Проектирование кокеток.		ПК. 2.2 ОК.1- 9
	<b>Лабораторные работы</b>	<b>4</b>	
	17.Создание чертежей деталей кроя моделей с рельефами разной конфигурации по предложенным эскизам. 2. Выполнение чертежей деталей кроя моделей с кокетками разной конфигурации по предложенным эскизам.		ПК.2.2 ОК.1- 5
Тема 1.10Приемы конструктивного моделирования с изменением силуэта одежды.	<b>Лабораторные работы</b>	<b>2</b>	
	1.Коническая и параллельная трансформация деталей 2.Проектирование подрезов в сочетании со сборкой, асимметричных драпировок, фалд, складок на деталях одежды. 3. Моделирование конструкций рукавов по эскизу		ПК. 2.1,2.2 ОК.1- 9
	<b>Лабораторные работы</b>	<b>4</b>	
	18. Построение фалд, складок и сборок на деталях одежды (параллельная трансформация) 19. Построение фалд, складок и сборок на деталях (коническая трансформация)		ПК. -2.2 ОК.1-2,3,4,5,7,9

Тема 1.11 Проектирование исходных модельных конструкций (ИМК) плечевой одежды	<b>Лабораторные работы</b>	<b>4</b>	
	1. Особенности построения ИМК плечевых изделий неотрезных по линии талии 2. Особенности построения ИМК платьев отрезных по линии талии		ПК. 2.2 ОК.1- 9
	<b>Лабораторные работы</b>	<b>4</b>	
	1. Расчёт ИМК плечевых изделий неотрезных по линии талии 2. Расчёт ИМК платьев отрезных по линии талии		
	<b>Лабораторные работы</b>	<b>5</b>	
Тема 1.12 Проектирование исходных модельных конструкций (ИМК) плечевой одежды с различными покроями рукавов. Проектирование базовой конструкции (БК) женской одежды с рубашечным покроем рукава	<b>Лабораторные работы</b>	<b>2</b>	
	1. Понятия о различных покроях рукавов (рубашечные, «регланы», «кимоно», различных форм). 2. Особенности построений чертежей (БК) изделий различных покроев рукавов (рубашечные, «регланы», «кимоно», различных форм). 3. Проектирование (БК) изделия с рубашечным покроем рукава		ПК. 2.1-2.2 ОК.1- 9
	<b>Лабораторные работы</b>	<b>5</b>	
	7. Расчет чертежа конструкции изделия с рубашечным покроем рукава		ПК.2.2 ОК.1- 9
	<b>Лабораторные работы</b>	<b>5</b>	
8. Построение чертежа конструкции изделия с рубашечным покроем рукава.		ПК.2.2.1- 9	
	<b>ДФК (лабораторная работа) 5 семестр</b>	<b>2</b>	
Тема 1.13 Проектирование базовых конструкций (БК) женской одежды с покроем рукавов «реглан»	<b>Лабораторные работы</b>	<b>3</b>	
	1. Понятия о разнообразии форм «реглан» (классический, реглан- погон, реглан- кокетка, полу- реглан,) 2. Проектирование (БК) изделия с рукавом классический «реглан». 3. Особенности нанесения линий различных вариантов «реглан»		ПК. 2.1-2.2 ОК.1- 9
	<b>Лабораторные работы</b>	<b>6</b>	

	8.Расчет чертежа конструкции изделия с покроем рукава «реглан» 9. Нанесение линий различных вариантов «реглан»		ПК.2.2.ОК- 9
	<b>Лабораторные работы</b>	<b>6</b>	
	9. Построение чертежа конструкции изделия с покроем рукава«реглан»		ПК.2. 2ОК.1- 9
Тема 1.14Проектирование базовых конструкций (БК) женской одежды с покроем рукава «кимоно»	<b>Лабораторные работы</b>	<b>2</b>	
	1. Понятия о разнообразии форм покроев «кимоно» ( кимоно-летучая мышь(мягкой формы), кимоно с нижней половинкой, кимоно с ромбовидной ластовицей, кимоно- с отрезной боковой частью) 2.Проектирование (БК) изделия с рукавом «кимоно» ( кимоно-летучая мышь(мягкой формы), 3. Проектирование (БК) изделия с рукавом «кимоно» с отрезной боковой частью.		ПК. 2.2ОК.1- 9
	<b>Лабораторные работы</b>	<b>7</b>	
	10.Расчет чертежа конструкции изделия покроя кимоно мягкой формы (летучая мышь) 11.Расчет чертежа конструкции изделия «кимоно» с отрезной боковой частью.		ПК.2.2ОК.1- 9
	<b>Лабораторные работы</b>	<b>7</b>	
	10. Построение чертежа конструкции изделия покроя кимоно мягкой формы (летучая мышь) 11. Построение чертежа конструкции изделия «кимоно» с отрезной нижней половинкой рукава		ПК.2.2 ОК.1- 9
Тема 1.15 Проектирование исходных модельных конструкций (ИМК)плечевой одежды	<b>Лабораторные работы</b>	<b>3</b>	
	1.Расчёт и построение ИМК плечевых изделий неотрезных по линии талии 2.Расчёт и построение ИМК платьев отрезных по линии талии		
	<b>Лабораторные работы</b>	<b>15</b>	
	20. Построение ИМК платья расширенного силуэта с использованием приёмов конического разведения 23.Построение ИМК платья приталенного силуэта, расширенного вертикальными рельефами спереди и на спинке		

	26. Построение ИМК платья отрезного по линии талии, Х-образного силуэта, с рельефами на лифе и юбкой покроя «солнце». 24. Построение ИМК платья полуприлегающего силуэта с рельефом из проймы, смещённым относительно центра груди в сторону боковых линий.		
	<b>Дифференцированный зачет- практическая работа 6 семестр</b>	<b>2</b>	
	<b>Курсовая работа по конструированию</b>	16+14	
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела 1 МДК 02. 02</b>			ПК. 2.1-2.2 ОК.1- 9
1. Подбор эскизов для технического моделирования. Выполнение технических эскизов моделей, составление спецификации деталей кроя изделия. 2. Определение приёма технического моделирования при анализе модели. 3. Построение чертежей базовых конструкций в М 1:4 и в М 1:1 для дальнейшего построения на базе их исходных модельных конструкций 4. Оформление лабораторно-практических работ, оформление чертежей согласно требованиям технического черчения.			
	<b>4 курс</b>	<b>97</b>	
Раздел 1. Конструирование одежды (САПР) (Система автоматизированного проектирования одежды – САПР «Грация»).			ПК 2.3, ОК 1-9
Тема 1.16 Введение. САПР в конструировании швейных изделий	<b>Лабораторные работы</b>	<b>6</b>	ПК 2.3, ОК 1-9
	1. Современные компьютерные технологии в швейном производстве. Преимущества современных САПР.	3	
	2. Структура и особенности программы САПР «Грация»	3	
Тема 1.17 Разработка базовых конструкций (БК) швейных изделий с использованием	<b>Лабораторные работы</b>	<b>12</b>	ПК 2.3, ОК 1-9



основ построения САПР	1. Ввод основных расчётных формул в операнд для построения БК женской плечевой одежды на типовую фигуру. Алгоритм построения.	3		
	2. Ввод основных расчётных формул в операнд для построения БК втачного рукава. Алгоритм построения.	3		
	3. Ввод основных расчётных формул в операнд для построения БК прямой юбки на типовую фигуру. Алгоритм построения	3		
	4. Ввод основных расчётных формул в операнд для построения БК изд. Из трикотажа	3		
	<b>Лабораторные работы:</b>	<b>30</b>	ПК 2.3, ОК 1-9	
	1.Построение БК женской плечевой одежды на типовую фигуру	12		
	2.Построение БК втачного рукава	6		
	3.Построение БК прямой юбки на типовую фигуру	6		
	4.Построение БК изд. Из трикотажа	6		
	<b>Контрольная работа за 7 сем</b>	<b>4</b>		
Тема 1.18 Разработка исходных модельных (ИМК) и модельных конструкций (МК) женской и мужской одежды с использованием САПР	<b>Лабораторные работы</b>	<b>8</b>	ПК 2.3, ОК 1-9	
	5. Ввод прибавок в операнд БК для построения МК платья п/прил. Силуэта	2		
	6. Ввод прибавок в операнд БК для построения МК платья покроя кимоно	2		
	7. Ввод прибавок в операнд БК для построения ИМК мужских брюк	2		
	8. Ввод прибавок в операнд БК для построения МК фантазийного плечевого изделия по разработанному эскизу	2		
	<b>Лабораторные работы:</b>	<b>24</b>	ПК 2.3, ОК 1-9	
		5.Построение МК платья п/прил. Силуэта на типовую фигуру	6	
		6.Построение МК платья покроя кимоно на типовую фигуру	6	
	7.Построение ИМК мужских брюк на типовую фигуру	6		

	8. Построение МК фантазийного плечевого изделия по разработанному эскизу	6	
Тема 1.19 Построение шаблонов деталей швейных изделий. Раскладка шаблонов на ткани с использованием САПР	<b>Лабораторные работы</b>	<b>10</b>	ПК 2.3, ОК 1-9
	9. Построение шаблонов деталей кроя МК платья п/прил. Силуэта	5	
	10. Изготовление раскладки деталей МК платья п/прил. Силуэта в ручном и автоматическом режиме	5	
	<b>Контрольная работа за 8 сем</b>	<b>3</b>	
<p><b>Самостоятельная работа по изучению темы 1.16-1.19</b> выполнение домашних заданий по теме</p> <p style="text-align: center;"><b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Повторить последовательность построения БК прямой юбки в ЕМКО СЭВ;</li> <li>2. Придумать и нарисовать модельную конструкцию юбки на основе прямой.</li> <li>3. Работа с самоучителем в подсистемах «Конструирование и моделирование», «Раскладка» в САПР.</li> </ol>			
<b>Раздел 2. Технология швейных изделий</b>		<b>68</b>	
	2 курс	<b>49</b>	
Тема 2.1 Общие сведения об одежде	<b>Лабораторные работы</b>	<b>3</b>	
	1. Введение	1	ПК.2.1 ОК.1-9
	2. Общие сведения об одежде. Виды верхней одежды. Сведения о конструкции, детали кроя. Нормативно-техническая документация.	2	
	<b>Лабораторные работы</b>	<b>2</b>	
1. Детали кроя верхней одежды. Нормативно-техническая документация.		ПК.2.2-2.3 ОК.1-9	
Тема 2.2 Этапы и виды работ при производстве одежды	<b>Лабораторные работы</b>	<b>2</b>	
	1. Этапы и виды работ при производстве одежды. Виды работ при производстве одежды. Понятие о методах обработки.		ПК.2.3-2.4 ОК.1-9
Тема 2.3 Ниточный способ соединения деталей одежды	<b>Лабораторные работы</b>	<b>4</b>	
	1. Способы соединения деталей одежды. Понятия о стежках, строчках,		ПК.2.3-2.4 ОК.1-9

	швах, их классификация в соответствии с действующим ГОСТ. Характеристика ручных стежков и строчек, технические условия и терминология ручных работ. 2. Классификация машинных швов (соединительные, краевые, отделочные). Технические условия и терминология машинных работ.		
	<b>Лабораторные работы</b>	<b>4</b>	
	1.Ручные работы	2	ПК.2.3 -2.4 ОК.1-9
	2.Машинные швы	2	
Тема 2.4 Клеевые, сварные, заклёпочные и комбинированные способы соединения деталей одежды	<b>Лабораторные работы</b> Характеристика клеевых материалов, методы и способы обработки деталей при клеевом соединении, оборудование. Характеристика сварных, заклёпочных и комбинированных соединений, сравнительная характеристика методов.	<b>2</b>	ПК.2.3-2.4 ОК.1- 9
Тема 2.5 Влажно-тепловая обработка швейных изделий	<b>Лабораторные работы</b> Виды ВТО, сущность, факторы, влияющие на процесс. Технические условия и терминология ВТО.	<b>2</b>	ПК.2.3-2.4 ОК.1- 9
Тема 2.6 Подготовка кроя к пошиву. Обработка срезов, деталей	<b>Лабораторные работы</b> 1. Требования к деталям кроя. Операции по подготовке кроя к пошиву. Способы обработки срезов деталей, требования НТД к выполнению операций, оборудование. 2. Обработка отделочных деталей (клапан, листочка)	<b>2</b>	ПК.2.3-2.4 ОК.1- 9
Тема 2.7 Поузловая обработка поясных изделий	<b>Лабораторные работы</b> 1.Обработка и сборка юбок. Детали кроя, последовательность сборки, особенности обработки узлов 2.Позуловая обработка юбки	<b>6</b> 3 3	
	<b>Контрольный урок (ДФК) 3 семестр</b>	<b>2</b>	
Тема 2.7 Поузловая обработка поясных изделий	<b>Лабораторные работы</b> 1.Обработка и сборка брюк. Детали кроя, последовательность сборки, особенности обработки узлов	3	ПК.2.1,2.3,2.4 ОК.1- 9
	<b>Лабораторные работы</b> 2.Обработка застёжки брюк на тесьму-молнию	3	
Тема 2.8 Поузловая обработка	<b>Лабораторные работы</b>		

платьев, блуз, мужских сорочек	1.Обработка и сборка платьев, блуз. Детали кроя, последовательность сборки, особенности обработки узлов	3	ПК.2.1,2.3,2.4 ОК.1- 9
	2.Обработка и сборка мужских сорочек. Детали кроя, последовательность сборки, особенности обработки узлов	3	ПК.2.1,2.3,2.4 ОК.1- 9
	<b>Лабораторные работы</b>		
	1.Поузловая обработка платья(блузы).	3	ПК.2.1,2.3-2.5 ОК.1- 9
<b>Контрольный урок (ДФК) 4 семестр</b>		<b>2</b>	
<b>3 курс</b>		<b>19</b>	
Тема 2.9 Поузловая обработка швейных изделий пальтово-костюмного ассортимента	<b>Лабораторные работы</b>	<b>17</b>	
	1.Начальная обработка переда и спинки плечевого изделия. Обработка вытачек, рельефов, кокеток, влажно-тепловая обработка	2	ПК.2.1,2.3,2.4 ОК.1- 9
	2.Обработка карманов в швах	2	
	3.Обработка прорезных карманов	2	
	4.Обработка края борта	2	
	5.Обработка воротников различных конструкций (стояче-отложные, стойки, шаль)	2	
	6.Обработка рукавов и соединение с проймами	2	
	7.Обработка подкладки и соединение её с изделием	2	
	8.Окончательная обработка изделий	1	
	<b>Лабораторные работы</b>		
1.Обработка прорезного кармана	2	ПК.2.1,2.3-2.5 ОК.1- 9	
<b>Контрольный урок (дифференцированный зачет)</b>	<b>2</b>		
<b>3 семестр</b> <b>Учебная практика УП 02.02</b>		<b>72/72</b>	ПК 2.1-2.5, ОК 1-9
<b>Виды работ:</b> Обучениепрактическимнавыкамручных,машинных,влажно-тепловых работ, изготовления узлов швейных изделий. Обучение практическим приёмам и навыкам разработки чертежа конструкцииизделия,конструктивногомоделирования,изготовления лекал для раскроя, выполнения			

<p>раскладки деталей кроя на ткани и раскроя поясного изделия.</p> <p><b>Тема 1.Изготовление узлов швейных изделий (тренировочный период);</b>  Тема 1.1 Вводное занятие.  Выполнения ручных стежки и строчек, приемов влажно- тепловой обработки (ВТО) образцов;  Тема 1.2 Выполнения машинных строчек и швов;  Тема 1.3 Начальная обработка деталей кроя. Монтажные операции. Выполнение влажно-тепловой обработки (ВТО) узлов швейных изделий;  <b>Тема 2.Конструирование, моделирование и раскрой поясного изделия;</b>  Тема 2.1. Подготовка к процессу проектирования юбки;  Тема 2.2. Расчёты и построение конструкции изделия. Проверка и оформление чертежа;  Тема 2.3. Изготовления и оформления лекал деталей кроя;  Тема 2.4. Раскладка лекал деталей кроя на ткани с учётом технических условий (ТУ);  Тема 2.5. Раскрой изделий с соблюдением ТУ, приёмы проверки кроя;  Тема 2.6. Примерка изделия. Внесение изменений в конструкцию;</p>		
<p><b>3 семестр</b>  <b>Производственная практика ПП.02</b>  <b>Виды работ:</b> Изготовление поясного изделия.  <b>Тема 3.Изготовление поясного изделия;</b>  Тема 3.1 Схемасборки изделия;  Тема 3.2 Проверка деталей кроя.  Тема 3.3 Начальная обработка деталей. Обработка мелких и отделочных деталей;  Тема 3.4 Монтаж изделия: Обработка боковых швов;  Тема 3.5 Обработка застежки;  Тема 3.6 Обработка верхнего среза изделия;  Тема 3.7 Обработка низа изделия;  Тема 3.8 Окончательная отделка изделия;</p>	<b>36/36</b>	ПК 2.1-2.5, ОК 1-9
<p><b>4 семестр</b>  <b>Учебная практика УП 02.02</b>  <b>Виды работ:</b> Обучение практическим приёмам разработки чертежей конструкций, конструктивного моделирования, изготовления лекал для раскроя, выполнения раскладки деталей кроя на ткани и раскроя плечевого изделия.</p>	<b>72/72</b>	ПК 2.1-2.5, ОК 1-9

<p><b>Тема 4. Конструирование, моделирование и раскрой плечевого изделия на типовую фигуру;</b>  Тема4.1.Подготовкакпроцессу проектирования топа;  Тема4.2Расчётыипостроение конструкции изделия. Проверкаиоформление чертежа;  Тема 4.3 Изготовление и оформлениелекалдеталейкроя;  Тема4.4Раскладкалекалдеталей кроя на ткани с учётом технических условий (ТУ);  Тема4.5Раскройизделийс соблюдением ТУ, приёмы проверки кроя;  Тема4.6.Примеркаиизделияна манекене. Уточнение и корректировка конструкции;</p>		
<p><b>4 семестр</b>  <b>Производственная практика ПП.02</b>  <b>Виды работ: Изготовление плечевогоизделия.</b></p> <p><b>Тема 5. Изготовление плечевого изделия;</b>  Тема5.1 Схемасборкиизделия;  Тема5.2Проверкадеталейкрояиподготовка изделия к примерке;  Тема5.3Начальнаяобработка деталей переда и спинки. Обработкамелкихиотделочных деталей.  Тема 5.4 Монтаж изделия: Обработкабоковыхиплечевых швов;  Тема 5.5 Промежуточный контрольобработкиизделия;  Тема5.6Обработкагорловины изделия;  Тема5.7Обработка проймы;  Тема5.8Окончательнаяотделка изделия.</p>	<b>36/36</b>	ПК 2.1-2.5, ОК 1-9
<p><b>6 семестр</b>  <b>Учебная практика УП 02.02</b>  <b>Виды работ:</b> Обучениепрактическимнавыкамразработкичертежейконструкций, конструктивного моделирования, изготовления лекал для раскроя, выполнения раскладки лекал на ткани и раскрой плечевого изделияв соответствии с техническими условиями.Изготовление плечевогоизделия.</p> <p><b>Тема 6. Конструирование, моделирование и раскрой плечевого изделия на типовую фигуру;</b>  Тема6.1Подготовкакпроцессу проектирования изделия;  Тема6.2Расчётыипостроение конструкции лифа изделия. Проверкаиоформление чертежа;  Тема6.3Конструктивное моделирование;  Тема6.4Расчётыиоформление втачного рукава;</p>	108/108	ПК 2.1-2.5, ОК 1-9

<p>Тема 6.5 Изготовление и оформление лекал деталей кроя изделия;  Тема 6. 6 Раскладка лекал деталей кроя на ткани с учётом технических условий (ТУ);  Тема 6.7 Раскрой изделий с соблюдением ТУ, приёмы проверки кроя;  Тема 6.8. Проведение примерки лифа на манекене. Уточнение фасона модели. Внесение изменений в конструкцию.  <b>Тема 7. Изготовление плечевого изделия;</b>  Тема 7.1 Схема сборки изделия;  Тема 7.2 Проверка деталей кроя и подготовка изделия к примерке.</p>		
<p><b>6 семестр</b>  <b>Производственная практика ПП.02</b>  <b>Виды работ:</b> Изготовление плечевого изделия.  Тема 7.3 Начальная обработка деталей переда и спинки. Обработка мелких и отделочных деталей;  Тема 7.4 Монтаж изделия: обработка боковых и плечевых срезов;  Тема 7.5 Промежуточный контроль обработки изделия;  Тема 7.6 Обработка застежки;  Тема 7.7 Обработка горловины изделия;  Тема 7.8 Обработка рукавов;  Тема 7.9 Обработка низа изделия;  Тема 7.10 Подготовка пройма;  Тема 7.11 Соединение рукавов с изделием;  Тема 7.12 Окончательная отделка изделия.</p>	<b>36/36</b>	ПК 2.1-2.5, ОК 1-9
	максимальной учебной нагрузки: <b>956</b> включая: обязательной аудиторной нагрузки: <b>472</b> промежуточной аттестации <b>16</b> учебной и производственной практики: <b>468</b>	
<p>Экзамен по модулю ПМ.02 в 8 семестре</p>		

#### **2.4. Курсовой проект (работа)**

*Выполнение курсового проекта (работы) по модулю является обязательным.*

Тематика курсовых проектов (работ)

1. «Разработка модельной конструкции женского платья»;
2. «Разработка модельной конструкции женского жакета»;
3. «Разработка модельной конструкции женского жилета и юбки»;
4. «Разработка модельной конструкции женской блузы и брюк».



### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет истории искусств и дизайна, оснащенный в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

Мастерские макетирования, дизайна, Швейная мастерская, оснащенные в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

Оснащенные базы практики (мастерские/зоны по видам работ), оснащенная(ые) в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

#### 3.2. Учебно-методическое обеспечение

##### 3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Инженерная и компьютерная графика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Р. Р. Анамова [и др.]; под общей редакцией Р. Р. Анамовой, С. А. Леоновой, Н. В. Пшеничновой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 226 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16834-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/531858> (дата обращения: 23.09.2023).

2. Организация производства. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / И. Н. Иванов [и др.]; под общей редакцией И. Н. Иванова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 362 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10590-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513365> (дата обращения: 23.09.2023).

3. Махоткина Л. Ю. Конструирование изделий легкой промышленности: теоретические основы проектирования : учебник / Л.Ю. Махоткина, Л.Л. Никитина, О.Е. Гаврилова ; под ред. Л.Н. Абуталиповой. — М.: ИНФРА-М, 2020. — 274 с. — (Среднее профессиональное образование). ID: 748841

ISBN: 978-5-16-014935-6

##### 3.2.2. Дополнительные источники (при необходимости)

1 Шершнева Л. П. Конструирование одежды: теория и практика : учеб. пособие / Л.П. Шершнева, Л.В. Ларькина. — М. : ИД «ФОРУМ» : ИНФРА-М, 2018. — 288 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). <http://znanium.com/bookread2.php?book=944313>

2 Кочесова Л.В. Конструирование швейных изделий: Проектирование современных швейных изделий на индивидуальную фигуру : учеб. пособие / Л. В. Кочесова, Е. В. Коваленко. - М.: Форум: ИНФРА-М, 2019. - 391 с.: ил. + Электронную версию книги см. в системе Znanium.com. - (Профессиональное образование).

3 Силаева, М.А. Пошив изделий по индивидуальным заказам : учебник / М. А. Силаева. - М. : АСАСЕМiA, 2021. - 528 с.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код ПК, ОК	Критерии оценки результата (показатели освоения компетенций)	Формы контроля и методы оценки
ОК 01-ОК 09, ПК 2.1; ПК2.2, ПК 2.3., ПК 2.4, ПК 2.5	<p>Обучающийся выполняет разработку технологической карты изготовления изделия, знает необходимые инструменты и приспособления</p> <p>Обучающийся выполняет технические чертежи в соответствии с требованиями ГОСТ и ЕСКД</p> <p>Обучающийся выполняет экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием). Знает современные материалы и конструктивные системы для разработки объекта</p> <p>Обучающийся выполняет работу по доведению опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации</p> <p>Обучающийся выполняет разработку эталона (макета в масштабе) изделия</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на практических занятиях;</li> <li>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> <li>- защите курсового проекта;</li> <li>- при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю</li> </ul>

**Рабочая программа профессионального модуля**

**«ПМ.03 КОНТРОЛЬ ЗА ИЗГОТОВЛЕНИЕМ ИЗДЕЛИЙ В ПРОИЗВОДСТВЕ  
В ЧАСТИ СООТВЕТСТВИЯ ИХ АВТОРСКОМУ ОБРАЗЦУ»**

**2024 г.**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## «ПМ. 03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу»

### 1.7. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы

Цель модуля: освоение вида деятельности «контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу»

Профессиональный модуль включен в обязательную часть образовательной программы по направленности «Дизайн костюма»

### 1.8. Планируемые результаты освоения профессионального модуля

Результаты освоения профессионального модуля соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен<sup>9</sup>:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы составить план действия; определить необходимые ресурсы владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях методы работы в профессиональной и смежных сферах структуру плана для решения задач порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	-

<sup>9</sup>Берутся сведения, указанные по данному виду деятельности в п. 4.2.

ОК 02	<p>определять задачи для поиска информации;  определять необходимые источники информации;  планировать процесс поиска;  структурировать получаемую информацию;  выделять наиболее значимое в перечне информации;  оценивать практическую значимость результатов поиска;  оформлять результаты поиска</p>	<p>номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности;  приемы структурирования информации;  формат оформления результатов поиска информации</p>	-
ОК 03	<p>определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности  применять современную научную профессиональную терминологию  определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования  выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи  определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности, выявлять источники финансирования  презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности  определять источники достоверной правовой информации  составлять различные правовые документы  находить интересные проектные идеи, грамотно их формулировать и документировать  оценивать</p>	<p>содержание актуальной нормативно-правовой документации  современная научная и профессиональная терминология  возможные траектории профессионального развития и самообразования  основы предпринимательской деятельности, правовой и финансовой грамотности  правила разработки презентации  основные этапы разработки и реализации проекта</p>	

	жизнеспособность проектной идеи, составлять план проекта		
ОК 04	организовывать работу коллектива и команды взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	психологические основы деятельности коллектива психологические особенности личности	
ОК 05	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке проявлять толерантность в рабочем коллективе	правила оформления документов правила построения устных сообщений особенности социального и культурного контекста	
ОК 06	проявлять гражданско-патриотическую позицию демонстрировать осознанное поведение описывать значимость своей <i>специальности</i> применять стандарты антикоррупционного поведения	сущность гражданско-патриотической позиции традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений значимость профессиональной деятельности по <i>специальности</i> стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения	
ОК 07	соблюдать нормы экологической безопасности определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по <i>специальности</i> организовывать профессиональную деятельность с соблюдением принципов бережливого производства организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности пути обеспечения ресурсосбережения принципы бережливого производства основные направления изменения климатических условий региона правила поведения в чрезвычайных ситуациях	

ОК 09	<p>понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые) писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы</p>	<p>правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика) лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности особенности произношения правила чтения текстов профессиональной направленности</p>	
ПК3.1	<p>выбирать и применять методики выполнения измерений; подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции</p>	<p>принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции</p>	<p>контроля промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации</p>
ПК 3.2	<p>выполнять авторский надзор; определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции; подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений</p>	<p>порядок метрологической экспертизы технической документации; принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам; аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам</p>	<p>проведения метрологической экспертизы</p>

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	Объем в часах	В т.ч. в форме практической подготовки
Учебные занятия <sup>10</sup>	144	100
Курсовая работа (проект)		
Самостоятельная работа	-	-
Практика, в т.ч.:	36	36
учебная	36	36
производственная		
Промежуточная аттестация, в том числе: МДК 03.01 в форме ДФК в,5 сем., МДК 03.02 в форме ДФК в 6 сем. УП 03.02 Диф.зачета в 6 сем. ПМ 03 экзамен по модулю в 6 сем.	24	
<b>Всего</b>	<b>204</b>	<b>136</b>

### 2.2. Структура профессионального модуля

Код ОК, ПК	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Обучение по МДК, в т.ч.:					
				Учебные занятия <sup>11</sup>	Курсовая работа (проект)	Самостоятельная работа <sup>12</sup>	Учебная практика	Производственная практика	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ОК 01-ОК 07, ОК09, ПК 3.1	<b>МДК 03.01</b> Основы стандартизации, сертификации и метрологии	<b>60</b>	<b>40</b>	<b>60</b>	60	-	-		
ОК 01-ОК 07, ОК09, ПК 3.2	<b>МДК.03.02</b> Основы управления качеством	<b>84</b>	<b>60</b>	<b>84</b>	84	-	-		

<sup>10</sup>Учебные занятия на усмотрение образовательной организации могут быть разделены на теоретические занятия, лабораторные и практические занятия

<sup>11</sup>Если в таблице 2.1. предусмотрено разделение учебных занятий на теоретические, практические и лабораторные работы, то в таблицу 2.2. должны быть добавлены соответствующие столбцы

<sup>12</sup>Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией.



ОК 01-ОК 07, ОК09, ПК 3.2	Учебная практика УП 03.02	<b>36</b>	<b>36</b>					<b>36</b>	
	Промежуточная аттестация	<b>24</b>							
	<b>Всего:</b>	<b>204</b>	<b>136</b>		<b>144</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>36</b>	

## 2.3. Содержание профессионального модуля

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>ПМ 03</b> Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу		<b>144/100</b>	ПК 3.1;ПК 3.2 ОК 1-7,9
<b>МДК.03.01</b> Основы стандартизации, сертификации и метрологии		<b>60/40</b>	ПК 3.1 ОК 1-7,9
<b>Тема 1.1.Основы метрологии</b>	<b>Лабораторные работы</b>	<b>20</b>	ПК 3.1 ОК 1-7,9
	Введение.		
	1 Основные понятия метрологии	2	
	2 Сведения из истории метрологии	2	
	3 Основные термины, цели и определения метрологии	2	
	4 Средства и методы измерения и их характеристики	2	
	5 . Метрологическое обеспечение. ГОСТ 1.25.76.	2	
	6 Правовые основы метрологической деятельности.	2	
	<b>Лабораторные работы</b>		
	1 Допускаемые отклонения в готовом виде при маркировке швейных изделий	4	<b>2</b>
<b>Лабораторные работы- Контрольная работа № 1</b>	4		

	систематизация знаний по теме 3.1.		
<b>Тема 1.2.Основы стандартизации</b>	<b>Лабораторные работы</b>	<b>6</b>	ПК 3.1 ОК 1-7,9
	1 . История возникновения стандартов	1	
	2 Сущность стандартизации. Определения, понятия.	1	
	3 Цели, задачи и принципы стандартизации.	2	
	4 Нормативные документы по стандартизации	2	
<b>Тема 1.3.Системы стандартизации</b>	<b>Лабораторные работы</b>	<b>12</b>	ПК 3.1 ОК 1-7,9
	1 Межотраслевые системы (комплексы) стандартов	2	
	2 Органы стандартизации	1	
	3 Службы стандартизации	1	
	3 Основные направления развития национальной системы стандартизации в Российской Федерации.	4	
	<b>Лабораторные работы-Контрольная работа №2</b> Контроль и систематизация знаний по теме 3.2 и 3.3..	4	
<b>Тема 1.4.Основы сертификации</b>	<b>Лабораторные работы</b>	<b>22</b>	ПК 3.1 ОК 1-7,9
	1 История сертификации..	1	
	2 Основные термины и определения	1	
	3 Системы сертификации	2	
	4 Сертификация текстильной и швейной продукции.	2	
	5 Порядок сертификации продукции.	2	
	6 Сертификация системы качества	2	
	7 Сертификация услуг	2	
	8 Идентификация и фальсификация товаров	2	
	9 Законодательная и нормативная база сертификации	2	
	1 Состояние и перспективы развития сертификации и других форм	2	
	0 подтверждения соответствия.		
	<b>Лабораторные работы</b>		
	1 «Штриховое кодирование продукции»	2	<b>3</b>

	<b>Лабораторные работы - Контрольная работа №3</b> Контроль и систематизация знаний по теме 1.4	2	
--	---	---	--

<p><b>Самостоятельная работа при изучении МДК 03.01</b></p> <p>Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы. Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя. Оформление практических работ в соответствии с требованиями ЕСКД. Подготовка к занятиям по контролю и оценке знаний.</p> <p><b>Примерная тематика домашних заданий</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ознакомление с эталонами единиц физической величины, их классификацией</li> <li>• Ознакомление с ГОСТами на изготовление платьево – блузочного ассортимента и пальтово – костюмного ассортимента</li> <li>• Ознакомление с Основным положением Закона РФ «Об обеспечении единства измерений» Статья 71. Конституция РФ</li> <li>• Поиск в сети интернет и других источниках информации о Международных организациях (кроме ИСО и МЭК) по стандартизации и ознакомление с их деятельностью</li> <li>• Ознакомление с действующими нормативными документами в области стандартизации. Анализ взаимосвязи стандартизации и экологии</li> <li>• Ознакомление с Техническим регламентом на товары для детей</li> <li>• Ознакомление с порядком декларирования и сертификации продукции на предприятиях.</li> </ul>		
---	--	--

<b>МДК.03.02.</b> Основы управления качеством		<b>84/60</b>	ПК 3.2 ОК 1-7,9
<b>Тема 1.1..Понятие</b> качества продукции.	<b>Лабораторные работы</b>	<b>8</b>	
	1 Основные термины и определения.	2	
	2 Группа свойств качества продукции.	2	

	3	Свойства продукции. Система качества.	1	
	4	Технологическое обеспечение качества.	1	
	5	Технический контроль. Контроль качества. Показатели качества.	2	
<b>Тема 1.2.</b> Основы качества	<b>Лабораторные работы</b>		<b>9</b>	ПК 3.2 ОК 1-7,9
	1	Качество. Продукция.	1	
	2	Основные термины, определения и понятия в области управления качеством.	2	
	3	Классификация показателей качества. Характеристики. Требования.	2	
		<b>Лабораторные работы -Контрольная работа№1 Контроль и систематизация знаний по теме 1.1 и 1.2</b>	4	
<b>Тема 1.3</b> Стандарты, обеспечивающие качество продукции.	<b>Лабораторные работы</b>		<b>13</b>	ПК 3.2 ОК 1-7,9
	1	Группы стандартов качества продукции	1	
	2	Стандарты технической подготовки производства.	1	
	3	Стандарты качества на стадии эксплуатации	1	
	4	Стандарты на системы качества.	1	
	5	Стандарты ИСО серии 9000	5	
		<b>Лабораторные работы -Контрольная работа№2 Контроль и систематизация знаний по теме 1.3</b>	4	
<b>Тема 1.4.</b> Характеристика требований к качеству продукции.	<b>Лабораторные работы</b>		<b>4</b>	ПК 3.2 ОК 1-7,9
	1	Требования назначения, безопасности, экологичности, эргономики, ресурсосбережения, надежности, технологичности.	4	
<b>Тема1.5.</b> Стандартизация услуг.	<b>Лабораторные работы</b>		<b>12</b>	ПК 3.2 ОК 1-7,9
	1	Стандартизация услуг в сфере услуг населению	2	
	2	Технические комитеты.	2	
	3	Основополагающие Госты.	2	
	4	Группы услуг	2	

	<b>Лабораторные работы - Контрольная работа №3 Контроль и систематизация знаний по теме 1.4 и 1.5</b>	4	
<b>Тема 1.6.</b> Научные аспекты управления качеством.	<b>Лабораторные работы</b>	<b>2</b>	ПК 3.2 ОК 1-7,9
	1 Триада методов и видов деятельности по обеспечению качества и безопасности.	1	
	2 Академия проблем качества РФ.	1	

<b>Тема 1.7.</b> Оценка качества продукции	<b>Лабораторные работы</b>	<b>11</b>	ПК 3.2 ОК 1-7,9
	1 Методы оценки качества продукции.	1	
	2 Дефекты товаров	1	
	3 Технологическое обеспечение качества	1	
	4 Системы качества. Подсистемы показателей качества	1	
	5 Категории качества швейных изделий. Уровень качества.	1	
	6 Испытание и контроль продукции.	1	
	7 Структурная схема технико-экономических показателей качества одежды.	1	
	<b>Лабораторная работа 1</b>		
	1 Определение технологических дефектов в изделии	2	<b>2</b>
2 <b>Лабораторная работа 2</b> Аттестация изделия в баллах и присвоение изделию категории.	2	<b>2</b>	
<b>Тема 1.8.</b> Сортность изделий	<b>Лабораторные работы</b>	<b>9</b>	ПК 3.2 ОК 1-7,9
	1 Гост 12566-88 определение сортности	2	
	2 Потребительские свойства изделий.	2	
	3 Сортность изделий.	1	
	<b>Лабораторная работа 3</b>		
1 Определение сортности изделия	4	<b>2</b>	

<b>Тема 1.9.</b> Экономическое обоснование качества продукции	<b>Лабораторные работы</b>		<b>10</b>	ПК 3.2 ОК 1-7,9
	1	Цена потребления товаров	1	
	2	Связь между качеством и ценой.	1	
	3	Цена потребления. Основа цены потребления	1	
	4	Методы ценообразования.	1	
	5	Оценка соответствия цены уровню качества	2	
	<b>Лабораторная работа 4</b>			
1	Определение соразмерности цены потребления и уровня качества.	4	<b>2</b>	

<p style="text-align: center;"><b>Самостоятельная работа при изучении раздела 2 ПМ 03</b></p> <p>Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы. Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя.</p> <p>Оформление практических работ в соответствии с требованиями ЕСКД.</p> <p>Подготовка к занятиям по контролю и оценке знаний.</p> <p style="text-align: center;"><b>Примерная тематика домашних заданий</b></p> <p>- Используя учебник законспектировать и выучить основные понятия, термины, определения: единица продукции, контролируемая партия, выборка и правила её отбора, уровень дефектности, риск поставщика и потребителя. Объем контролируемой партии, объем выборки, контрольные нормативы, правила применения планов. Оформить практические работы.</p> <p>- Ознакомление с применяемостью методов определения значений показателей и оценки уровня качества в практике эксплуатации продукции.</p> <p>- Ознакомление с применением методов контроля по видам продукции и в зависимости от характера дефектов продукции.</p> <p>- ознакомление с областью применения требований системы стандартов ИСО серии</p>		
---	--	--

9000:2000, допустимые исключения. - Определение соразмерности цены потребления и уровня качества			
<b>Учебная практика УП 03.02</b>	<b>Содержание</b>		<b>36/36</b>
	1	Оценки уровня качества в практике.	10
	2	Применение методов контроля по видам продукции в практике	10
	3	Составление отчета	10
Дифференцированный зачет		<b>2</b>	
максимальной учебной нагрузки: включая: обязательной аудиторной нагрузки: промежуточной аттестации учебной и производственной практики:		<b>204</b> <b>144</b> <b>24</b> <b>36</b>	
Экзамен по модулю ПМ.03 в 6 семестре			



### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Лаборатория компьютерного дизайна, оснащенная в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

Мастерские дизайна, макетирования, оснащенные в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

Оснащенные базы практики (мастерские/зоны по видам работ),оснащенная(ые)в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

#### 3.2. Учебно-методическое обеспечение

##### 3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Васин, С. Г. Управление качеством. Всеобщий подход : учебник для среднего профессионального образования / С. Г. Васин. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 334 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16793-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/531713> (дата обращения: 23.09.2023).

2. Горбашко, Е. А. Управление качеством : учебник для среднего профессионального образования / Е. А. Горбашко. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 427 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17590-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/533379> (дата обращения: 23.09.2023).

3. Лифиц, И. М. Стандартизация, метрология и подтверждение соответствия : учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. М. Лифиц. — 15-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 462 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15928-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510294> (дата обращения: 23.09.2023).

##### 3.2.2. Дополнительные источники (при необходимости)

1. А.Г.Сергеев Стандартизация и сертификация учебник и практикум для среднего профессионального образования/А.Г.Сергеев,,В.В. Терегера . - Москва:издательствоЮрайт, 2020.-323 стр.

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код ПК, ОК	Критерии оценки результата (показатели освоенности компетенций)	Формы контроля и методы оценки
ПК3.1. ПК 3.2. ОК 01-ОК 07, ОК 09	Обучающийся выполняет работу по контролю промышленной продукции и предметно-	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения

	<p>пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации</p> <p>Обучающийся выполняет работу по проведению метрологической экспертизы</p>	<p>образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-на практических занятиях;</li><li>- при выполнении работ на различных этапах учебной практики;</li><li>- при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю</li></ul>
--	---	--

**Приложение 1.4**  
**к ОПОП-П по специальности**  
**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**  
**Дизайн костюма**

**Рабочая программа профессионального модуля**  
**«ПМ.04 ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ КОЛЛЕКТИВА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ»**

**2024 г.**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## ПМ.04 ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ КОЛЛЕКТИВА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ

### 1.9. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы

Цель модуля: освоение вида деятельности «Организация работы коллектива исполнителей».

Профессиональный модуль включен в обязательную часть образовательной программы по направленности «Дизайн костюма».

### 1.10. Планируемые результаты освоения профессионального модуля

Результаты освоения профессионального модуля соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен<sup>13</sup>:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы составить план действия; определить необходимые ресурсы владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях методы работы в профессиональной и смежных сферах структуру плана для решения задач порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	-

<sup>13</sup>Берутся сведения, указанные по данному виду деятельности в п. 4.2.

ОК 02	<p>определять задачи для поиска информации;  определять необходимые источники информации;  планировать процесс поиска;  структурировать получаемую информацию;  выделять наиболее значимое в перечне информации;  оценивать практическую значимость результатов поиска;  оформлять результаты поиска</p>	<p>номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности;  приемы структурирования информации;  формат оформления результатов поиска информации</p>	-
ОК 03	<p>определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности  применять современную научную профессиональную терминологию  определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования  выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи  определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности, выявлять источники финансирования  презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности  определять источники достоверной правовой информации  составлять различные правовые документы  находить интересные проектные идеи, грамотно их формулировать и документировать  оценивать</p>	<p>содержание актуальной нормативно-правовой документации  современная научная и профессиональная терминология  возможные траектории профессионального развития и самообразования  основы предпринимательской деятельности, правовой и финансовой грамотности  правила разработки презентации  основные этапы разработки и реализации проекта</p>	

	жизнеспособность проектной идеи, составлять план проекта		
ОК 04	организовывать работу коллектива и команды взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	психологические основы деятельности коллектива психологические особенности личности	
ОК 05	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке проявлять толерантность в рабочем коллективе	правила оформления документов правила построения устных сообщений особенности социального и культурного контекста	
ОК 06	проявлять гражданско-патриотическую позицию демонстрировать осознанное поведение описывать значимость своей <i>специальности</i> применять стандарты антикоррупционного поведения	сущность гражданско-патриотической позиции традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений значимость профессиональной деятельности по <i>специальности</i> стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения	
ОК 07	соблюдать нормы экологической безопасности определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по <i>специальности</i> организовывать профессиональную деятельность с соблюдением принципов бережливого производства организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности пути обеспечения ресурсосбережения принципы бережливого производства основные направления изменения климатических условий региона правила поведения в чрезвычайных ситуациях	

ОК 08	использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной <i>специальности</i>	роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека основы здорового образа жизни условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для <i>специальности</i> средства профилактики перенапряжения	
ОК 09	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые) писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика) лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности особенности произношения правила чтения текстов профессиональной направленности	
ПК4.1	принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе	система управления трудовыми ресурсами в организации	планирования работы коллектива исполнителей
ПК 4.2	составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта	методы и формы обучения персонала	составления конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт
ПК 4.3	осуществлять контроль деятельности персонала	способы управления конфликтами и борьбы со стрессом	контроля сроков и качества выполненных заданий
ПК 4.4	управлять работой коллектива исполнителей	особенности приёма и сдачи работы в	работы с коллективом исполнителей, приёма и

		соответствии с техническим заданием	сдачи работы в соответствии с техническим заданием
--	--	-------------------------------------	--

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	Объем в часах	В т.ч. в форме практической подготовки
Учебные занятия <sup>14</sup>	142	100
Курсовая работа (проект)		
Самостоятельная работа	2	-
Практика, в т.ч.:	36	36
учебная	36	36
производственная		
Промежуточная аттестация, в том числе: МДК 04.01 в форме ДФК в 6,7 сем. УП 04 в форме Диф.зачета в 7 сем. ПМ 04 в форме экзамена по модулю в 7 сем.	18	
Всего	<b>198</b>	<b>136</b>

### 2.2. Структура профессионального модуля

Код ОК, ПК	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Обучение по МДК, в т.ч.:	Учебные занятия <sup>15</sup>	Курсовая работа (проект)	Самостоятельная работа <sup>16</sup>	Учебная практика	Производственная практика
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4 ОК 1-9	МДК.04.01 Основы менеджмента, управление персоналом	<b>144</b>	<b>100</b>	<b>144</b>	142	-	<b>2</b>		
ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4 ОК 1-9	Учебная практика УП 04	<b>36</b>	<b>36</b>					<b>36</b>	

<sup>14</sup> Учебные занятия на усмотрение образовательной организации могут быть разделены на теоретические занятия, лабораторные и практические занятия

<sup>15</sup> Если в таблице 2.1. предусмотрено разделение учебных занятий на теоретические, практические и лабораторные работы, то в таблицу 2.2. должны быть добавлены соответствующие столбцы

<sup>16</sup> Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией.



	Промежуточная аттестация	<b>18</b>							
	<b>Всего:</b>	<b>198</b>	<b>136</b>	<b>144</b>	<b>142</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	<b>36</b>	

## 2.3. Содержание профессионального модуля

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>МДК.04.01 Основы менеджмента, управление персоналом</b>		<b>144/100</b>	
<b>Раздел 1. Основы менеджмента</b>		<b>51/20</b>	
Тема 1.1 Сущность и характерные черты современного менеджмента	<b>Лабораторные занятия</b>		<b>6</b>
	1	Понятие и сущность менеджмента.	
	2	Эволюция управленческой мысли (основные этапы истории менеджмента, научные школы, научные подходы)	
	3	Зарубежный опыт менеджмента	
	4	Специфика менеджмента в России	
Тема 1. 2. Организация работы предприятия	<b>Лабораторные занятия</b>		<b>4</b>
	1	Жизненный цикл организации	
	2	Внутренняя среда организации	
	3	Внешняя среда организации	
Тема 1.3 Функции планирования	<b>Лабораторные занятия</b>		<b>6</b>
	1	Стратегическое планирование	
	2	Планирование и сущность стратегии	
	3	Организация	
	4	Мотивация	
	5	Делегирование	
	6	Контроль	

Тема 1.4 Связующие процессы в организации	<b>Лабораторные занятия</b>		<b>6</b>	ОК 1-9 ПК 4.1,4.2,4.3, 4.4
	1	Коммуникации		
	2	Принятие решений		
	3	Моделирование		
	<b>Лабораторные занятия</b>		<b>4</b>	
	1	«Коллективная выработка решений по управленческим проблемам» (деловая игра)		
Тема 1.5 Этика делового общения	<b>Лабораторные занятия</b>		<b>6</b>	ОК 1-9 ПК 4.1,4.2,4.3, 4.4
	1	Деловое общение. Правила ведения бесед и совещаний		
	2	Типы собеседников		
	3	Факторы повышения эффективности делового общения		
	4	Этапы и фазы делового общения		
Тема 1.6 Коллектив и его особенности. Стили руководства.	<b>Лабораторные занятия</b>		<b>10</b>	ОК 1-9 ПК 4.1,4.2,4.3, 4.4
	1	Транзакционный анализ		
	2	Понятия власти и партнерства		
	3	Основные стили руководства		
	4	Самоменеджмент		
		<b>Лабораторные занятия</b>		
	1	Коллектив и его особенности. Ситуационная задача		
		Самостоятельная работа	<b>1</b>	
<b>Промежуточная аттестация в форме ДФК</b>			<b>2</b>	
<b>Раздел 2 Управление персоналом</b>			<b>93/80</b>	
Тема 2.1 Управление персоналом в социально-экономических условиях	<b>Лабораторные занятия</b>		<b>14</b>	ОК 1-9 ПК 4.1,4.2,4.3, 4.4
	1	Сущность управления персоналом (основные понятия, этапы развития, современные направления развития управления персоналом)		
	2	Управление персоналом и эффективность деятельности организации		
	3	Внешние и внутренние факторы, влияющие на управление персоналом		
	4	Понятие системы управления персоналом и методы ее построения (элементы, цели, функции)		
Тема 2.2 Этапы управления персоналом	<b>Лабораторные занятия</b>		<b>24</b>	ОК 1-9 ПК
	1	Планирование персонала (виды, технологии, стратегическое, тактическое и оперативное)		

	2	Формы и методы отбора и найма персонала (эффективность отбора персонала, принятие решений при отборе персонала)		4.1,4.2,4.3, 4.4
	3	Профессиональная пригодность и адаптация сотрудников (принципы профессиональной пригодности, адаптация на рабочем месте, классификация видов адаптации)		
	4	Повышение квалификации и обучение (профессиональное обучение и повышение квалификации, методы и формы обучения персонала)		
	5	Оценка персонала (этапы и методы, проблемы и их преодоление, роль оценки в управлении эффективностью исполнения работ, юридические и эстетические аспекты, методы опроса сотрудников, методы системы тестов, критерии оценки работы персонала)		
	<b>Самостоятельная работа</b>			
	1	Предложить и описать с использованием схем и других наглядных материалов собственную методику формирования резерва персонала управления организацией		
	2	Подготовить сообщение по теме: «Зарубежный опыт аттестации персонала»		
	3	Основные методы и формы обучения персонала в организации		
	4	Подготовить сообщение по теме: «Понятие найма, источники найма. Порядок найма и увольнения»		
	<b>Лабораторные занятия</b>		<b>10</b>	
	1	Построение программы адаптации персонала и прием на работу молодых специалистов.		
	2	Деловая оценка и расстановка персонала		
Тема 2.3 Управление конфликтами и стрессами	<b>Лабораторные занятия</b>		<b>16</b>	ОК 1-9 ПК 4.1,4.2,4.3, 4.4
	1	Конфликты (схема, основные элементы, источники и причины, виды, последствия)		
	2	Способы управления конфликтами		
	3	Стресс (модель стрессовой ситуации, факторы вызывающие стресс, симптомы стресса, методы предотвращения стресса)		
	<b>Лабораторные занятия</b>		<b>8</b>	
	1	Конфликты, способы их предупреждения и разрешения. Ситуационная задача.		
Тема 2.3 Мотивирование и контроль	<b>Лабораторные занятия</b>		<b>10</b>	

деятельности персонала	1	Мотивирование деятельности персонала (определение степени мотивации личности к успеху, определение силы мотивации работника, факторы, побуждающие человека остаться на работе в организации, факторы, побуждающие человека выполнять работу (задание) в рамках организации)	<b>8</b>	ОК 1-9 ПК 4.1,4.2,4.3, 4.4
	2	Контроль деятельности персонала (этапы прогрессивного контроля, позитивный и негативный контроль, управление поведением персонала)		
	<b>Лабораторные занятия</b>			
	1	Ролевая игра «Мотивация труда персонала организации»		
	2	Разработка системы мотивации для сотрудников структурного подразделения на эффективное выполнение дизайн-проекта в соответствии и делегированными им полномочиями на конкретном примере		
		Самостоятельная работа	<b>1</b>	
<b>Промежуточная аттестация в форме ДФК</b>			<b>2</b>	
<b>УП 04 Организация работы коллектива исполнителей</b>			<b>34</b>	ОК 1-9 ПК 4.1,4.2,4.3, 4.4
<b>Виды работ:</b>				
1.Выбор объекта для разработки дизайн – проекта:				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Самостоятельно выбрать объект для разработки дизайн-проекта (либо выбирается один из объектов предложенных преподавателем)</li> </ul>				
2.Составление технологических карт:				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обоснование актуальности выбранной темы</li> <li>• Формулировка цели</li> <li>• Формулировка задачи</li> <li>• Разработка методики и программы реализации проекта</li> <li>• Определить источники получения информации на каждом этапе работы</li> <li>• Указать сроки каждой задачи</li> </ul>				
3.Составление конкретных заданий для реализации дизайн-проекта:				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Отбор персонала, оценка профессиональной компетентности</li> <li>• Составить конкретные задания для коллектива исполнителей по реализации дизайн-проекта</li> <li>• Довести до исполнителей поставленные задачи</li> <li>• Выбрать и принять управленческие решения</li> <li>• Осуществить правильный подбор и расстановку сил, мобилизовать исполнителей на выполнение принятого</li> </ul>				

<p>решения</p> <p>4.Реализация дизайн-проекта:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создать комфортный морально-психологический климат в коллективе</li> <li>• Разработать методы поощрения исполнителей, направленные на достижение поставленной цели</li> <li>• Провести анализ и систематизацию сведений о ходе реализации заданий, проверку того, насколько организация дела и результаты исполнения соответствуют принятым решениям</li> <li>• Проконтролировать сроки и качество выполнения заданий</li> </ul> <p>5.Презентация дизайн-проекта:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Подготовка презентации конечного результата</li> <li>• Общие сведения о проекте (тема, актуальность, практическая значимость, цель)</li> <li>• Задачи и их достижения (по каждой задаче; методика выполнения и достигнутый результат)</li> <li>• Общий результат работы и выводы</li> </ul>		
<b>Учебная практика - дифференцированный зачет</b>	<b>2</b>	
<p>Общий объем часов <b>198</b></p> <p><b>Обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 180</b></p> <p><b>в том числе:</b></p> <p><b>Лабораторные занятия 142</b></p> <p><b>Учебной практики 36</b></p>		
Экзамен по модулю ПМ.04 в 7 семестре		

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет «Экономики и менеджмента», оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.3 образовательной программы по специальности.

Оснащенные базы практики (мастерские/зоны по видам работ), оснащенная(ые) в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

#### 3.2. Учебно-методическое обеспечение

##### 3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Горленко, О. А. Управление персоналом : учебник для среднего профессионального образования / О. А. Горленко, Д. В. Ерохин, Т. П. Можаяева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 217 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16492-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/531168> (дата обращения: 24.09.2023).

2. Коротков, Э. М. Менеджмент : учебник для среднего профессионального образования / Э. М. Коротков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 566 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08046-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511964> (дата обращения: 24.09.2023).

3. Управление персоналом : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. А. Литвинюк [и др.] ; под редакцией А. А. Литвинюка. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 461 с. — (Профессиональная практика). — ISBN 978-5-534-16151-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/530536> (дата обращения: 24.09.2023).

##### 3.2.2. Дополнительные источники (при необходимости)

1. Шекова, Е. Л. Менеджмент и маркетинг в сфере культуры. Практикум : учебное пособие для СПО / Е. Л. Шекова, Г. Л. Тульчинский ; под редакцией Е. Л. Шековой. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 156 с. — ISBN 978-5-507-45589-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/278816> (дата обращения: 24.09.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Казначевская Г.Б., Менеджмент: учебник/Г.Б.Казначевская.-Москва: КНОРУС, 2021.-240с. (Среднее профессиональное образование).

3. Психология общения: учебник и практикум для среднего профессионального образования/ М.Ю. Коноваленко.-2-е изд., перераб. И доп. - Москва: Издательство Юрайт, 2021.- 476 с.- (Профессиональное образование).

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код ПК, ОК	Критерии оценки результата (показатели освоенности компетенций)	Формы контроля и методы оценки
ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4 ОК 1-9	<p>Обучающийся выполняет планирование работы коллектива исполнителей, принимает самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе.</p> <p>Обучающийся выполняет работу по составлению конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.</p> <p>Обучающийся осуществляет контроль сроков и качества выполненных заданий.</p> <p>Обучающийся работает с коллективом исполнителей, принимает и сдаёт работы в соответствии с техническим заданием</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на практических занятиях;</li> <li>- при выполнении работ на различных этапах учебной практики;</li> <li>- при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю</li> </ul>



**Приложение 1.5**  
**к ОПОП-П по специальности**  
**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**  
**Дизайн костюма**

**Рабочая программа профессионального модуля**

**«ПМ.05 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ ПРОФЕССИЯМ  
РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ»**

Профессия 12321 Выполнение работ по рабочей профессии, изготовитель  
изделий из тканей с художественной росписью

**2024 г.**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## ПМ.05 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ

### 1.11. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы

Цель модуля: освоение вида деятельности «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих».

Профессиональный модуль включен в вариативную часть образовательной программы

### 1.12. Планируемые результаты освоения профессионального модуля

Результаты освоения профессионального модуля соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен<sup>17</sup>:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы составить план действия; определить необходимые ресурсы владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях методы работы в профессиональной и смежных сферах структуру плана для решения задач порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	-
ОК 02	определять задачи для поиска информации; определять необходимые	номенклатура информационных источников применяемых	-

<sup>17</sup>Берутся сведения, указанные по данному виду деятельности в п. 4.2.

	<p>источники информации;          планировать процесс поиска;          структурировать получаемую информацию;          выделять наиболее значимое в перечне информации;          оценивать практическую значимость результатов поиска;          оформлять результаты поиска</p>	<p>в профессиональной деятельности;          приемы структурирования информации;          формат оформления результатов поиска информации</p>	
ОК 03	<p>определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности          применять современную научную профессиональную терминологию          определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования          выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи          определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности, выявлять источники финансирования          презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности          определять источники достоверной правовой информации          составлять различные правовые документы          находить интересные проектные идеи, грамотно их формулировать и документировать          оценивать жизнеспособность проектной идеи, составлять план проекта</p>	<p>содержание актуальной нормативно-правовой документации          современная научная и профессиональная терминология          возможные траектории профессионального развития и самообразования          основы предпринимательской деятельности, правовой и финансовой грамотности          правила разработки презентации          основные этапы разработки и реализации проекта</p>	

ОК 04	организовывать работу коллектива и команды взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	психологические основы деятельности коллектива психологические особенности личности	
ОК 05	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке проявлять толерантность в рабочем коллективе	правила оформления документов правила построения устных сообщений особенности социального и культурного контекста	
ОК 06	проявлять гражданско-патриотическую позицию демонстрировать осознанное поведение описывать значимость своей <i>специальности</i> применять стандарты антикоррупционного поведения	сущность гражданско-патриотической позиции традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений значимость профессиональной деятельности по <i>специальности</i> стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения	
ОК 07	соблюдать нормы экологической безопасности определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по <i>специальности</i> организовывать профессиональную деятельность с соблюдением принципов бережливого производства организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности пути обеспечения ресурсосбережения принципы бережливого производства основные направления изменения климатических условий региона правила поведения в чрезвычайных ситуациях	
ОК 09	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на	правила построения простых и сложных предложений на	

	<p>известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые) писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы</p>	<p>профессиональные темы основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика) лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности особенности произношения правила чтения текстов профессиональной направленности</p>	
ПК 1.1	<p>разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования</p>	<p>современные тенденции в области дизайна; теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне</p>	<p>разработки технического задания согласно требованиям заказчика</p>
ПК 1.2	<p>проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; изображать человека и</p>	<p>законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); принципы и методы эргономики</p>	<p>проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов</p>

	<p>окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;</p> <p>проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;</p> <p>владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;</p>		
ПК 2.3	<p>реализовывать творческие идеи в макете;</p> <p>выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии</p>	<p>ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов</p>	<p>выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)</p>
ПК 2.4	<p>выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств</p>	<p>современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии</p>	<p>доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации</p>

### 1.13. Обоснование часов вариативной части ОПОП-П

№ п/п	Дополнительные профессиональные компетенции	Дополнительные знания, умения, навыки	№, наименование темы	Объем часов	Обоснование включения в рабочую программу
1			<p>Тема 1.1 Материалы для графических и оформительских работ. Особенности плакатной графики. Тема 1.2 Инструменты для графических и оформительских работ.</p> <p>Тема 1.3</p>	228	<p>Увеличение объема времени на получение дополнительной квалификации в целях углубления ПК 1.1-1.2, ПК 2.3-2.4 для повышения конкурентоспособности выпускников в рамках «Профессионалитета»</p>

			<p>Графические средства плакатного рисунка Тема 2.1. Стилизация различных мотивов Тема 3.1. Начертание рукописных видов шрифтов Тема 3.1. Техника изображения. Текст. Тема 3.1. Начертание рукописных видов шрифтов Тема 4.1. Понятие о цвете. Тема 4.2. Семантика цвета. Освещение. Тема 5.1 Композиция плоскости. Художественный и рекламный плакаты. Тема 5.2 Обобщение и преобразование форм. Понятие стилизации Тема 5.3 Технические приемы Тема 6.1 Применение росписи ткани в изделиях</p>		

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	Объем в часах	В т.ч. в форме практической подготовки
Учебные занятия <sup>18</sup>	144	144
Курсовая работа (проект)		
Самостоятельная работа	-	-
Практика, в т.ч.:	72	72
учебная	72	72
производственная		
Промежуточная аттестация, в том числе: МДК 05.01 в форме ДФК в 3,4 сем., УП 05. Диф.зачета в 4сем. ПМ 05 квалификационный экзамен в 4 сем.	12	
Всего	<b>228</b>	<b>216</b>

### 2.2. Структура профессионального модуля

Код ОК, ПК	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Обучение по МДК, в т.ч.:				Учебная практика	Производственная практика
				Учебные занятия <sup>19</sup>	Курсовая работа (проект)	Самостоятельная работа <sup>20</sup>			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ОК 01-ОК 07, ОК09, ПК 1.1; ПК1.2 ПК 2.3, ПК 2.4.	МДК 05.01 Выполнение работ по рабочей профессии 12321 Выполнение работ по рабочей профессии, изготовитель изделий из тканей с художественной росписью	<b>144</b>	<b>144</b>	<b>144</b>	144	-	-		
ОК 01-ОК 07, ОК09, ПК 1.1; ПК1.2 ПК 2.3, ПК 2.4.	Учебная практика УП 05.01	<b>72</b>	<b>72</b>					<b>72</b>	
	Промежуточная аттестация	<b>12</b>							
	<b>Всего:</b>	<b>228</b>	<b>216</b>		<b>144</b>	-	-	<b>72</b>	

<sup>18</sup>Учебные занятия на усмотрение образовательной организации могут быть разделены на теоретические занятия, лабораторные и практические занятия

<sup>19</sup>Если в таблице 2.1. предусмотрено разделение учебных занятий на теоретические, практические и лабораторные работы, то в таблицу 2.2. должны быть добавлены соответствующие столбцы

<sup>20</sup>Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией.



## 2.3. Содержание профессионального модуля

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>ПМ.05</b> Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.		144/144	
<b>МДК 05.01</b> Выполнение работ по рабочей профессии 12321 Выполнение работ по рабочей профессии, изготовитель изделий из тканей с художественной росписью		144/144	
<b>Раздел 1</b>	<b>Введение</b>	18	ОК 01- ОК 07. ОК 09
<b>Тема 1.1</b> Материалы для графических и оформительских работ. Особенности плакатной графики.	<b>Содержание учебного материала</b> Материалы для рисунка и графических работ. (графитовые карандаши, тушь, фломастер) Материалы для живописи и оформительских работ, (акварель, гуашь, темпера, масляные краски, акриловые краски.) Пигменты и красочные составы. Связующие средства для неводных составов. Клеи, лаки и вспомогательные материалы. Мягкие и твердые материалы.	4	
<b>Тема 1.2</b> Инструменты для графических и оформительских работ.	<b>Содержание учебного материала</b> Инструменты. (готовальни, угольники, масштабная линейка, плакатные перья, рапидограф, валики, аэрограф, кисть) Различие кистей по волосу, по форме, по материалу.	2	ОК 01- ОК 07. ОК 09
	<b>Практические занятия.</b> Подготовка инструментов к работе	2	
<b>Тема 1.3</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК 01- ОК 07.

Графические средства плакатного рисунка	Графические средства. Линия, линия-пятно, пятно. Использование линейной обводки, заливки, фактуры, объема при выполнении текстовых работ.		ОК 09;
	<b>Практические занятия. Практическая работа 1</b> Графические средства. <b>Практические занятия Практическая работа 2</b> Фактурный рисунок.	4 4	ПК 1.1 ПК 1.2
<b>Раздел 2</b>	<b>Стилизация</b>	<b>38</b>	
<b>Тема 2.1.</b> Стилизация различных мотивов	<b>Содержание учебного материала.</b> Стилизация растительных мотивов, натурные зарисовки, линейные зарисовки Растительный орнамент в круге Растительный орнамент в квадрате Растительный орнамент в треугольнике Орнамент в полосе геометрический+растительный Стилизация , животное в орнаменте, круг или квадрат	<b>38</b>	ОК 01- ОК 07. ОК 09 ПК 2.3
<b>Раздел 3</b>	<b>Шрифты</b>	<b>18</b>	
<b>Тема 3.1.</b> Начертание рукописных видов шрифтов	<b>Содержание учебного материала.</b> Построение рукописных прописных шрифтов. Шрифты: Древне - Русский Устав, Вязь Модификация шрифта. Шрифтовая композиция.	<b>6</b>	ОК 01- ОК 07. ОК 09  ПК 2.3
<b>Тема 3.1.</b> Техника изображения. Текст.	<b>Содержание учебного материала.</b> Виды шрифтов Простейшие виды шрифтов. Плакатный шрифт (гротеск) Особенности гротеска. Группы букв (узкие, нормальные, широкие) Прямоугольные и округлые. Рукописные (плакатным пером) и рисованные (рисованные выполняются карандашом и заполняются краской)	<b>6</b>	ОК 01- ОК 07. ОК 09; ПК 2.3
<b>Тема 3.1.</b> Начертание рукописных видов шрифтов	<b>Содержание учебного материала.</b> Построение рукописных прописных шрифтов. Шрифты: Древне - Русский Устав, Вязь Модификация шрифта. Шрифтовая композиция.	<b>6</b>	ОК 01- ОК 07. ОК 09; ПК 2.3
<b>Раздел 4</b>	<b>Цвет и свет</b>	<b>10</b>	
<b>Тема 4.1.</b> Понятие о цвете.	<b>Содержание учебного материала.</b> Группы цветов. (ахроматические и хроматические) Основные и составные цвета. Группы гармонических сочетаний. Техника отмывки цветовым	<b>2</b>	ОК 01- ОК 07. ОК 09

	раствором.. Цвет в оформлении, в рекламе. Особенности физиологического и психологического воздействия цвета.		ПК2.3
	<b>Практическая работа</b> Выполнить группы гармонических сочетаний	<b>6</b>	
<b>Тема 4.2.</b> Семантика цвета. Освещение.	<b>Содержание учебного материала.</b> Понятие о семантике. Воздействие цвета на человека. Символика цветов разных стран. Освещение свойства света.	<b>2</b>	ОК 1-7,9
	Самостоятельная работа Ознакомление с семантикой цвета. Читать учебную литературу		
<b>Раздел 5</b>	<b>Композиционные и технические приемы</b>	<b>34</b>	
<b>Тема 5.1</b> Композиция плоскости. Художественный и рекламный плакаты.	<b>Содержание учебного материала.</b> Художественная организация плоскости. Основные композиционные схемы. Симметричная и ассиметричная композиции. Композиция и изобразительные элементы. Определение плаката. Исторические сведения о развитии плакатного искусства. Родоначальники плаката. Основные принципы современного плаката. Виды плаката – художественный, рекламный, афиша и киноплакат. Особенности создания плаката. Анализ зрительских элементов.	<b>2</b>	ОК 1-7, 9  ПК 1.1, ПК 1.2 ПК 2.3
	<b>Практические занятия:</b> Выполнение копии плаката 20 -30х годов, в соответствии с условным приемом плаката, крайним обобщением рисунка для создания лаконичности, эмоциональности и заостренности образа.	<b>6</b>	
<b>Тема 5.2</b> Обобщение и преобразование форм. Понятие стилизации	<b>Содержание учебного материала.</b> Упражнение на преобразование природных форм в плоскостные, двумерные композиции, с последующей трансформацией их в орнаментальную форму.	<b>2</b>	ОК 01- ОК 07. ОК 09 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК. 2.4
	<b>Практические занятия</b> Выполнить: создать (цветную и черно-белую) целостную композицию в квадрате на основе индивидуального переосмысления натуры.	<b>6</b>	
<b>Тема 5.3</b>	<b>Содержание учебного материала.</b>	<b>2</b>	ОК 01- ОК 07.

Технические приемы	Линия и штрих, пятно. Трактовка материальности и фактуры. Эскизирование. Техническое копирование. Координатная сетка изображений. Орнамент. Виды орнаментов и их построение.		ОК 09;
	<b>Практические занятия</b> Выполнение орнамента в цвете	<b>2</b>	ПК 1.1 ПК 1.2ПК 2.3
<b>Раздел 6</b>	<b>Роспись тканей</b>	<b>26</b>	
<b>Тема 6.1</b> Применение росписи ткани в изделиях	<b>Лабораторные занятия</b>		ОК 01- ОК 07.
	Технологии, материалы, приемы росписи, печати по ткани.	<b>4</b>	ОК 09;
	Различное применение в изделиях (одежда, аксессуары, интерьер)	<b>4</b>	ПК 1.1
	Разработка композиции и выполнение средствами росписи по ткани платка	<b>6</b>	ПК 1.2
	Разработка композиции и выполнение средствами печати по ткани подушка	<b>6</b>	ПК. 2.4
	Работы со штампами, гравюрой, трафаретами	<b>6</b>	
<b>Всего</b>		<b>144</b>	
<b>Самостоятельная работа по изучению МДК.05.01</b>			
1.Работа со спецлитературой и учебной литературой			
2. Завершение работ, начатых в кабинете			
<b>Учебная практика УП 05.01</b>			
Тема 1.1 Трансформация природного мотива в декоративно-художественной образ		<b>72/72</b>	ОК 01-ОК 07, ОК09, ПК 1.1; ПК1.2 ПК 2.3, ПК 2.4.
Тема 1.2Построение композиций, цвета			
Тема 2.1Разработка штампа, трафарета			
Тема 2.2Рисунок на ткани			
<b>Обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося</b>		228	
<b>в том числе:</b>		144	
<b>Лабораторные занятия</b>		144	
<b>Учебной практики</b>		36	
Квалификационный Экзамен по модулю ПМ.05 в 4 семестре			

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Лаборатория материаловедения, оснащенная в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

Мастерские макетирования, дизайна, оснащенные в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

Оснащенные базы практики (мастерские/зоны по видам работ), оснащенная(ые) в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

#### 3.2. Учебно-методическое обеспечение

##### 3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1 Шокорова, Л.В. Стилизация в дизайне и декоративно-прикладном искусстве / Л. В. Шокорова. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва :Юрайт, 2020. - 74 с. : ил. - (Университеты России). - Библиогр.:с.70-74. - 239-00.

2 Графический дизайн. Современные концепции :учеб.пособие для вузов / отв.ред.Е.Э.Павловская. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. :Юрайт, 2017. - 183 с. : ил. - (Университеты России). - Библиогр.:с.183. - 825-74.

3 Леборг, К. Графический дизайн=Visual Grammar / К. Леборг ; перевод с английского. - Санкт-Петербург : Питер, 2017. - 96 с. : ил. - (Современный дизайн). - 80-00.

##### 3.2.2. Дополнительные источники (при необходимости)

1. С. Е. Беляева, Е.А. Розанов Специальный рисунок и художественная графика. Учебник для студентов образовательных учреждений СПО. Москва. Издательский центр «Академия» 2007 -234 с.

2. Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.] ; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494767>

3. Безрукова, Е. А. Шрифты: шрифтовая графика : учебное пособие для вузов / Е. А. Безрукова, Г. Ю. Мхитарян ; под научной редакцией Г. С. Елисеенкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 116 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11142-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495499>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код ПК, ОК	Критерии оценки результата (показатели освоённости компетенций)	Формы контроля и методы оценки
ПК1.1. ПК 1.2. ПК 2.3. ПК 2.4. ОК 01-ОК 07, ОК 09	Обучающийся демонстрирует навыки, умения и знания, позволяющие выполнять работу по 12321 Выполнение работ по рабочей профессии, изготовитель изделий из тканей с художественной росписью	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю

**Приложение 1.6**  
**к ОПОП-П по специальности**  
**54.02.01Дизайн (по отраслям)**  
**Дизайн костюма**

**Рабочая программа профессионального модуля**

**«ПМ.06ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ УСЛУГ ПО ХУДОЖЕСТВЕННОМУ ОФОРМЛЕНИЮ И  
ПРОЕКТИРОВАНИЮ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ РАЗЛИЧНОГО АССОРТИМЕНТА С  
УЧЕТОМ ПОЖЕЛАНИЙ ЗАКАЗЧИКА И ТЕНДЕНЦИЙ МОДЫ С  
ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СОВРЕМЕННЫХ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И  
АВТОМАТИЗИРОВАННОГО ОБОРУДОВАНИЯ»**

**2024 г.**

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### ПМ.06 ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ УСЛУГ ПО ХУДОЖЕСТВЕННОМУ ОФОРМЛЕНИЮ И ПРОЕКТИРОВАНИЮ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ РАЗЛИЧНОГО АССОРТИМЕНТА С УЧЕТОМ ПОЖЕЛАНИЙ ЗАКАЗЧИКА И ТЕНДЕНЦИЙ МОДЫ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СОВРЕМЕННЫХ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И АВТОМАТИЗИРОВАННОГО ОБОРУДОВАНИЯ

#### 1.14. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы

Цель модуля: освоение вида деятельности «предоставление услуг по художественному оформлению и проектированию швейных изделий различного ассортимента с учетом пожеланий заказчика и тенденций моды с использованием современных цифровых технологий и автоматизированного оборудования».

Профессиональный модуль включен вариативную часть образовательной программы

#### 1.15. Планируемые результаты освоения профессионального модуля

Результаты освоения профессионального модуля соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен<sup>21</sup>:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы составить план действия; определить необходимые ресурсы владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план оценивать результат и	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях методы работы в профессиональной и смежных сферах структуру плана для решения задач порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	-

<sup>21</sup>Берутся сведения, указанные по данному виду деятельности в п. 4.2.



	последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)		
ОК 02	определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска	номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации	-
ОК 03	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности применять современную научную профессиональную терминологию определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности, выявлять источники финансирования презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности определять источники достоверной правовой информации составлять различные правовые документы находить интересные	содержание актуальной нормативно-правовой документации современная научная и профессиональная терминология возможные траектории профессионального развития и самообразования основы предпринимательской деятельности, правовой и финансовой грамотности правила разработки презентации основные этапы разработки и реализации проекта	

	проектные идеи, грамотно их формулировать и документировать оценивать жизнеспособность проектной идеи, составлять план проекта		
ОК 04	организовывать работу коллектива и команды взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	психологические основы деятельности коллектива психологические особенности личности	
ОК 05	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке проявлять толерантность в рабочем коллективе	правила оформления документов правила построения устных сообщений особенности социального и культурного контекста	
ОК 07	соблюдать нормы экологической безопасности определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по <i>специальности</i> организовывать профессиональную деятельность с соблюдением принципов бережливого производства организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности пути обеспечения ресурсосбережения принципы бережливого производства основные направления изменения климатических условий региона правила поведения в чрезвычайных ситуациях	
ОК 09	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы строить простые высказывания о себе и о	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика) лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной	

	своей профессиональной деятельности кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые) писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	деятельности особенности произношения правила чтения текстов профессиональной направленности	
ПК 1.1	разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования	современные тенденции в области дизайна; теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне	разработки технического задания согласно требованиям заказчика
ПК 1.2	проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые	законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); принципы и методы эргономики	проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов

	<p>предпроектные исследования;</p> <p>владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;</p>		
ПК 1.3	<p>использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;</p> <p>осуществлять процесс дизайн-проектирования;</p> <p>разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;</p> <p>осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей</p>	<p>систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования</p>	<p>осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</p>
ПК 2.1	<p>разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;</p> <p>применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия</p>	<p>технологический процесс изготовления модели</p>	<p>разработки технологической карты изготовления изделия</p>
ПК 2.3	<p>реализовывать творческие идеи в макете;</p> <p>выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии</p>	<p>ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов</p>	<p>выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)</p>
ПК 2.4	<p>выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств</p>	<p>современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии</p>	<p>доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации</p>
ПК 2.5	<p>выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);</p>	<p>технологии сборки эталонного образца изделия</p>	<p>разработки эталона (макета в масштабе) изделия</p>

	работать на производственном оборудовании		
ПК 6.1	<p>Применять основные правила оформления цветowych решений при зарисовке эскизов моделей одежды различного ассортимента</p> <p>Использовать современные графические редакторы и программы для разработки эскизов моделей одежды</p> <p>Отслеживать соответствие изделий утвержденному эскизу</p> <p>Производить доработку эскиза в процессе изготовления швейных изделий различного ассортимента</p>	<p>Графические программы для разработки эскизов моделей одежды</p> <p>Стили, тенденции и направления моды в одежде текущего сезона</p> <p>Принципы композиционного построения изделий одежды; основные композиционные элементы</p> <p>Правила разработки эскиза модели, техники зарисовки стилизованных фигур и моделей изделий</p> <p>Виды и ассортимент текстильных материалов, их основные свойства</p> <p>Последовательность проведения примерки экспериментального образца изделия</p>	<p>Выполнение набросков, зарисовок, эскизов графических вариантов швейных изделий</p> <p>Оформление эскизов моделей швейных изделий</p> <p>Согласование эскизов моделей швейных изделий</p> <p>Внесение изменений в эскиз швейных изделий различного ассортимента с учетом пожеланий заказчика</p> <p>Коррекция действий закройщика и портных по обеспечению согласованного эскиза в процессе изготовления швейных изделий</p>
ПК 6.2	<p>соблюдать правила безопасности труда при выполнении технологических операций вести процесс обработки деталей средней сложности и сложных на швейном автоматическом или полуавтоматическом оборудовании</p> <p>устранять мелкие неполадки в работе обслуживаемого оборудования</p>	<p>инструкции по охране труда: техники безопасности при работе на оборудовании в швейном производстве, пожарной безопасности</p> <p>назначение и правила пользования различными приспособлениями, устройствами и средствами автоматизации</p> <p>назначение и принцип работы обслуживаемого оборудования, правила его наладки в зависимости от видов и свойств применяемых материалов</p>	<p>владение методами и приемами выполнения операций по обработке деталей средней сложности на швейном автоматическом или полуавтоматическом оборудовании по пошиву изделий из различных материалов</p> <p>обход и визуальный осмотр состояния оборудования, машин, технологических установок и автоматических линий общего производства текстильных изделий и одежды на предмет отсутствия механических повреждений</p> <p>устранение мелких неполадок в работе обслуживаемого оборудования</p>

## 1.16. Обоснование часов вариативной части ОПОП-П

№№ п/п	Дополнительные профессиональные компетенции	Дополнительные знания, умения, навыки	№, наименование темы	Объем часов	Обоснование включения в рабочую программу
1	<p><i>ПК.6.1</i> Предоставлять услуги по художественному оформлению и проектированию швейных изделий различного ассортимента с учетом пожеланий заказчика и тенденций моды</p>	<p><b>Навыки:</b> Выполнение набросков, зарисовок, эскизов графических вариантов швейных изделий Оформление эскизов моделей швейных изделий Согласование эскизов моделей швейных изделий Внесение изменений в эскиз швейных изделий различного ассортимента с учетом пожеланий заказчика Коррекция действий закройщика и портных по обеспечению согласованного эскиза в процессе изготовления швейных изделий</p> <p><b>Умения:</b> Применять основные правила оформления цветовых решений при зарисовке эскизов моделей различного ассортимента Использовать современные графические редакторы и программы для разработки эскизов моделей одежды Отслеживать соответствие изделий утвержденному эскизу Производить доработку эскиза в процессе изготовления швейных изделий различного ассортимента</p> <p><b>Знания:</b> Графические программы для разработки эскизов моделей одежды Стили, тенденции и направления моды в одежде текущего сезона Принципы композиционного построения изделий одежды; основные композиционные элементы Правила разработки эскиза модели, техники зарисовки стилизованных фигур и моделей изделий Виды и ассортимент текстильных</p>	<p>Тема 1. Спецкомпозиция Тема 1.1 Основные теории проектирования костюма Тема 1.2 Зрительные иллюзии в одежде Тема 1.3 Творческие источники для проектирования костюма Тема 1.4 Художественные системы в проектировании одежды Тема 1.5 Проектирование коллекций Тема 1.6 Проектирование авторской коллекции Раздел 1. Художественная роспись ткани Тема 1.1 Введение. История росписи по ткани Тема 1.2 Оснащение и материалы, применяемые в росписи Тема 1.3 Основные виды техники росписи Тема 1.4 Основные виды росписи по тканям Тема 1.5 Применение росписи по ткани в одежде и аксессуарах Раздел 2 Лоскутная техника</p>	656	<p>Формирование ПК 6.1 – 6.2 в рамках «Профессионалитета» Увеличение объема времени на дополнительный профессиональный блок ООО "Фирма Шарм" в целях формирования ПК 6.1-6.2 для повышения конкурентоспособности выпускников в рамках «Профессионалитета»</p>

		<p><i>материалов, их основные свойства</i>  <i>Последовательность проведения примерки экспериментального образца изделия</i></p>	<p>Тема 2.1.1  Материалы для работы  Тема 2.1.2  Основы лоскутной техники  Тема 2.1.3  Конструирование узоров  Тема 2.1.4  Выполнение квилта  Тема 2.2.1 Шитьё из полос.  Скоростные техники  Тема 2.2.2 Шитьё из квадратов  Тема 2.2.3 Шитьё из треугольников  Тема 2.2.4 Шитьё по основе  Тема 2.2.5  Аппликация  Тема 2.2.6  Витражный способ шитья  Тема 2.2.7  Радиальные узоры  Тема 2.2.8  Техника «Синель»  Тема 2.3.1  Применение лоскутного шитья в аксессуарах  Тема 2.3.3  Применение лоскутного шитья в одежде  Раздел 1.  Графика  Тема 1.1  Графическое решение фигуры человека в одежде. Цветная графика  Тема 1.2  Изображение моделей одежды в технике коллажа  Раздел 2.  Технический рисунок  Тема 2.1  Технический эскиз и его задачи  Тема 2.2</p>		
	<p>ПК 6.2 Вести процесс обработки деталей средней сложности на швейном автоматическом или полуавтоматическом оборудовании</p>	<p><b>Навыки:</b>  владение методами и приемами выполнения операций по обработке деталей средней сложности на швейном автоматическом или полуавтоматическом оборудовании по пошиву изделий из различных материалов  обход и визуальный осмотр состояния оборудования, машин, технологических установок и автоматических линий общего производства текстильных изделий и одежды на предмет отсутствия механических повреждений  устранение мелких неполадок в работе обслуживаемого оборудования  <b>Умения:</b>  соблюдать правила безопасности труда при выполнении технологических операций  вести процесс обработки деталей средней сложности и сложных на швейном автоматическом или полуавтоматическом оборудовании  устранять мелкие неполадки в работе обслуживаемого оборудования  <b>Знания:</b>  инструкции по охране труда: техники безопасности при работе на оборудовании в швейном производстве, пожарной безопасности  назначение и правила пользования различными приспособлениями, устройствами и средствами автоматизации  назначение и принцип работы обслуживаемого оборудования, правила его наладки в зависимости от видов и свойств применяемых материалов</p>			

			<p>Технические эскизы различных видов одежды</p> <p>Раздел 1 История отделки</p> <p>Тема 1.1. Введение</p> <p>Тема 1.2. Виды современных отделок.</p> <p>Тема 1.3 Использование отделочных элементов в моделях по одной основе</p> <p>Тема 1.4. Перегрузка композиции отделкой</p> <p>Раздел 2 Виды отделки</p> <p>Тема 2.1. Отделка выполненная непосредственно на поверхности деталей одежды</p> <p>Тема 2.1.1. Отделочные строчки</p> <p>Тема 2.1.2. Отделка тесьмой, шнуром, сутажом</p> <p>Тема 2.1.3. Аппликации</p> <p>Тема 2.2. Отделка обеспечивающая объемную форму изделия и отдельных деталей</p> <p>2.3. Дополнительные аксессуары</p> <p>2.3.1. Съёмные отделочные детали</p> <p>2.3.2. Отделочные элементы</p> <p>Раздел 1. Оборудование швейного цеха</p> <p>Тема 1.1. Универсальные швейные машины с элементами автоматки</p> <p>Тема 1.2. Машины – полуавтоматы для поузловой</p>		
--	--	--	---	--	--



			обработки Тема 1.3. Машины – полуавтоматы для отделочных работ Тема 1.4. Роботизированн ые швейные установки Раздел 2. Оборудование раскройного цеха Тема 2.1. Оборудование для раскроя швейных изделий		

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	Объем в часах	В т.ч. в форме практической подготовки
Учебные занятия <sup>22</sup>	552	552
Курсовая работа (проект)	30	
Самостоятельная работа	-	-
Практика, в т.ч.:	36	36
учебная	36	36
производственная		
Промежуточная аттестация, в том числе: <i>МДК 06.01 в форме ДФК в 6,7 сем.,          Диф.зачета в 8 сем., курсовая работа в 8 сем.          МДК 06.02 в форме ДФК в 7 сем.          Диф.зачета в 8 сем.          МДК 06.03 в форме ДФК в 5 сем., экзамена в          6 сем.          МДК 06.04 в форме ДФК в 8 сем.          ДПБ.МДК 06.05 в форме Диф.зачета в 1,2,3          сем.          УП 06.01 Диф.зачета в 8 сем.          ПМ 06 экзамен по модулю в 8 сем.</i>	24	
	14	
<b>Всего</b>	<b>656</b>	<b>588</b>

<sup>22</sup>Учебные занятия на усмотрение образовательной организации могут быть разделены на теоретические занятия, лабораторные и практические занятия

## 2.2. Структура профессионального модуля

Код ОК, ПК	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Обучение по МДК, в т.ч.:	Учебные занятия <sup>23</sup>	Курсовая работа (проект)	Самостоятельная работа <sup>24</sup>	Учебная практика	Производственная практика
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ОК 01-ОК 05, ОК07,ОК09, ПК 1.1; ПК1.2, ПК 1.3, ПК 6.1	МДК 06.01 Художественное проектирование костюма	168	138	168	138	30	-		
ОК 01-ОК 05, ОК07,ОК09, ПК 1.1; ПК1.2, ПК 2.3, ПК 2.4,ПК 2.5, ПК 6.1	МДК 06.02 Художественное оформление костюма	181	181	181	181	-	-		
ОК 01, ОК 02, ОК 04, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 6.1	МДК 06.03 Спецрисунок и художественная графика костюма	64	64	64	64	-	-		
ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05 ПК 1.2, ПК 2.1, ПК 6.1	МДК 06.04 Декоративная отделка и	36	36	36	36				
ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 07, ПК 6.2	МДК 06.05ц Освоение цифрового модуля МДК 06.05.01Выполнение работ на современном автоматизированном оборудовании	133	133	133	133				
ОК 01-ОК 05, ОК07,ОК09, ПК 1.1; ПК1.2, ПК 1.3, ПК 6.1	Учебная практика УП 06.01	36	36					36	
	Промежуточная аттестация	24+14							
	<b>Всего:</b>	<b>656</b>	<b>588</b>	<b>582</b>	<b>552</b>	<b>30</b>	<b>-</b>	<b>36</b>	

<sup>23</sup>Если в таблице 2.1. предусмотрено разделение учебных занятий на теоретические, практические и лабораторные работы, то в таблицу 2.2. должны быть добавлены соответствующие столбцы

<sup>24</sup>Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией.

### 2.3. Содержание профессионального модуля

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>ПМ.06</b> Предоставление услуг по художественному оформлению и проектированию швейных изделий различного ассортимента с учетом пожеланий заказчика и тенденций моды с использованием современных цифровых технологий и автоматизированного оборудования		656/588	
<b>МДК.06.01</b> Художественное проектирование костюма		168/138	
<b>Тема 1. Спецкомпозиция</b>		168	ОК1-ОК5,7.9, ПК 1.1-ПК 1.3, ПК 6.1
<b>Тема 1.1</b> Основные теории проектирования костюма	<b>Лабораторные работы</b> 1. Работа с понятием «композиция костюма» 2. Основной закон и свойства композиции костюма 3. Методы поиска и стимулирования новых идей	2	ОК1-ОК5,7.9, ПК 1.1-ПК 1.3
<b>Тема 1.2</b> Зрительные иллюзии в одежде	<b>Лабораторные работы</b> 1. Работа со зрительным восприятием и иллюзиями изменения формы 2. Виды зрительных иллюзий 3. Пути создания иллюзий в одежде	3	ОК1-ОК5,7.9, ПК 1.1-ПК 1.3

	4.Возможности зрительного изменения индивидуальной фигуры с учетом требований современной моды		
	<b>Лабораторные работы</b> 1.Разработка серии эскизов на разрушение силуэтных форм	4	ОК1-ОК5,7,9, ПК 1.1-ПК 1.3
	<b>Лабораторные работы</b> 1.Применение «иллюзий» для зрительного изменения пропорций фигуры человека 2. Выполнение эскиза модели костюма на полную фигуру	4 4	ОК1-ОК5,7,9, ПК 1.1-ПК 1.3, ПК 6.1
<b>Тема 1.3</b> Творческие источники для проектирования костюма	<b>Лабораторные работы</b> 1. Принципы применения трансформации творческих источников в костюмные формы 2.Алгоритм трансформации творческих источников в процессе проектирования костюма 3.Творческий источник – архитектура 4.Творческий источник – живопись 5. Творческий источник – предметный мир	<b>2</b>	ОК1-ОК5,7,9, ПК 1.1-ПК 1.3
	<b>Лабораторные работы</b> 1.Выполнение натуральных зарисовок и эскизов –образов, творческий источник- природные формы 2. Выполнение эскизов –образов, творческий источник- живопись 3.Выполнение эскизов –образов, творческий источник- архитектура 4.Выполнение эскизов -образов, творческий источник - декоративно-прикладное искусство	4 4 4 4	ОК1-ОК5,7,9, ПК 1.1-ПК 1.3
	<b>Лабораторные работы</b> 1.Проанализировать эскизы – образы предыдущего задания по принципу степени ассоциативной связи с первоисточником. 2.Произвести отбор лучших эскизов на каждую тему 3.На основе отобранных эскизов - образов выполнить эскизы костюмов	4 4 6	ОК1-ОК5,7,9, ПК 1.1-ПК 1.3, ПК 6.1
	<b>Другая форма контроля (контрольная работа ) 6 семестр</b>	2	
<b>Тема 1.4</b> Художественные системы в проектировании одежды	<b>Лабораторные работы</b> Работа с: 1.Автономная художественная система 2. Художественная система «ансамбль» 3.Художественная система «комплект» 4. Художественная система «семейство»	<b>4</b>	ОК1-ОК5,7,9, ПК 1.1-ПК 1.3
	<b>Лабораторные работы</b> 1.Выполнение эскизов ансамбля одежды 2.Выполнение эскизов комплекта одежды 3. Выполнение эскиза с использованием лоскутной техники и батика	4 4 4	ОК1-ОК5,7,9, ПК 1.1-ПК 1.3, ПК 6.1
	<b>Лабораторные работы</b> 1.Выполнение серии эскизов одежды в художественной системе «семейство»	6	ОК1-ОК5,7,9, ПК 1.1-ПК 1.3
<b>Тема 1.5</b> Проектирование коллекций	<b>Лабораторные работы</b> 1.Работа с разными типами коллекций	<b>4</b>	ОК1-ОК5,7,9, ПК 1.1-ПК 1.3,

	2. Коллекции уровня «прет-а-порте» Этапы создания 3. Последовательность работы над коллекциями «от кутюр» 4. Особенности проектирования промышленных коллекций 5. Средства гармонизации коллекций		ПК 6.1
	<b>Лабораторные работы</b> 1. Выполнение эскизов-образцов на заданную тему коллекции моделей одежды 2. Проанализировать эскизы – образы по принципу связи с первоисточником 3. На основе отобранных эскизов - образов выполнить эскизы костюмов 4. Выполнение чистового варианта коллекции моделей одежды	4 4 4 6	ОК1-ОК5,7,9, ПК 1.1-ПК 1.3, ПК 6.1
	<b>Лабораторные работы</b> 1. Выполнение коллекции моделей одежды для молодежи уровня «прет-а-порте» 2. Выполнение коллекции моделей женской одежды уровня «прет-а-порте» 3. Выполнение коллекции моделей мужской одежды уровня «прет-а-порте» 4. Выполнение эскизов моделей одежды для промышленной коллекции	5 4 4 4	ОК1-ОК5,7,9, ПК 1.1-ПК 1.3
	<b>Другой вид контроля (контрольная работа ) 7 семестр</b>	2	
<b>Тема 1.6</b> Проектирование авторской коллекции	<b>Лабораторные работы</b> 1. Последовательность работы над авторской коллекцией	6	ОК1-ОК5,7,9, ПК 1.1-ПК 1.3
	<b>Лабораторные работы</b> 1. Выполнение эскизов моделей одежды авторской коллекции	16	ОК1-ОК5,7,9, ПК 1.1-ПК 1.3, ПК 6.1
	<b>Другой вид контроля (контрольная работа )8 семестр</b>	2	
	<b>Курсовая работа 8 семестр</b>	<b>16</b>	ОК1-ОК 5, ОК7,ОК9, ПК 1.1-ПК 1.3, ПК 6.1
	<b>Консультации</b>	<b>14</b>	
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела 1 МДК 06.01</b>			
1. По журналам и каталогам моды подобрать примеры моделей по заданию. 2. Разработать идею авторской коллекции 3. На основании данных сети Интернет подготовить материал по представлению коллекций одежды на выставках различных уровней. 4. На основании современных информационных источников подобрать новые коллекции моделей различных художественных систем.			
<b>Тематика домашних работ</b>			
13 Завершение практических работ с последующим оформлением в журнале для практических работ. 14 Завершение лабораторных работ с последующим оформлением в журнале для лабораторных работ. 15 Посещение специализированных выставок и демонстраций моделей одежды 16 Выполнение серий фор –эскизов, эскизов- образов и других работ в графике по заданным темам 17 Экскурсии по художественным музеям и выставкам декоративно-прикладного искусства с целью сбора материала для будущих работ по проектированию костюма			

18 Оформление эскизов моделей в выставку на экспозиционных площадках факультета, выставочных залах и т.д. 7.Выполнение эскизов моделей одежды для участия в конкурсах молодых дизайнеров		
<b>Учебная практика</b> Тема 1.1 Образно-ассоциативный подход в проектировании костюма Виды работ: 1.Выполнение зарисовок по заданным ассоциативным источникам 2. Выполнение концепт -проекта из 2 -3 комплектов одежды 3.Выполнение технического рисунка для дальнейшей работы над конструкцией модели	<b>36</b>	

<b>МДК.06.02. Художественное оформление костюма</b>		<b>181/181</b>	
<b>Раздел 1.Художественная роспись ткани</b>		<b>91</b>	ОК 01-05; ОК07. ОК 09 ПК 1.1; ПК1.2; ПК 2.3- ПК 2.5, ПК 6.1
<b>Тема 1.1 Введение. История росписи по ткани</b>	<b>Лабораторные работы</b> 1.История возникновения и развития техники росписи по ткани 2.Происхождение понятия «Батик» и «Амбатик» 3.Способы росписи ткани, применяемые в Индии и Индонезии 4. Способы росписи ткани, применяемые в Китае и Японии 5.Батик в европейских странах	<b>1</b>	ОК 01-05; ОК07. ОК 09 ПК 1.1; ПК1.2; ПК 2.3- ПК 2.5
<b>Тема 1.2 Оснащение и материалы, применяемые в росписи</b>	<b>Лабораторные работы</b> 1.Материалы и инструменты (кисти и краски для росписи, трубочки для резервирующего состава, рамы и станки, вспомогательные инструменты) 2.Хранение и использование красителей 3.Натуральные виды тканей (шелк и его виды; хлопчатобумажные ткани) 4.Синтетические виды тканей (капрон, полиэфир)	<b>1</b>	ОК 01-05; ОК07. ОК 09 ПК 1.1; ПК1.2; ПК 2.3- ПК 2.5
	<b>Лабораторные работы</b> 1.Натяжение ткани на станок-раму	<b>2</b>	
	2.Приготовление красителей и составление «атласа» образцов	<b>4</b>	
	3.Приготовление резервирующего состава в условиях мастерской	<b>4</b>	
	4.Разделение тканей на группы и определение наличия натурального волокна в образце ткани. Окрашивание образцов ткани	<b>6</b>	
<b>Тема 1.3 Основные виды техники росписи</b>	<b>Лабораторные работы</b> 1.Нанесение разъединяющих средств 2.Вымывание и устранение ошибок	<b>1</b>	ОК 01-05; ОК07. ОК 09 ПК 1.1; ПК1.2;

	3.Скрытые контуры 4.Техники резервирования 5.Лессировка 6.Компоновка красок при технике их послойного наложения		ПК 2.3- ПК 2.5
	<b>Лабораторные работы</b> 5 Изготовление образцов по пройденным техникам	<b>13</b>	
<b>Тема 1.4 Основные виды росписи по тканям</b>	<b>Лабораторные работы</b> 1 Холодный батик 2.Роспись с использованием кристаллов соли, свободная роспись 3.Печать. Набойка		ОК 01-05; ОК07. ОК 09 ПК 1.1; ПК1.2; ПК 2.3- ПК 2.5, ПК 6.1
	<b>Лабораторные работы</b> 6 Изготовление образцов по видам росписи	<b>14</b>	ОК 01-05; ОК07. ОК 09 ПК 1.1; ПК1.2; ПК 2.3- ПК 2.5, ПК 6.1
<b>Тема 1.4 Основные виды росписи по тканям</b>	<b>Лабораторные работы</b> 2.Узелковая техника 3.Горячий батик	<b>3</b>	ОК 01-05; ОК07. ОК 09 ПК 1.1; ПК1.2; ПК 2.3- ПК 2.5
	<b>Лабораторные работы</b> 7 Изготовление образцов по видам росписи	<b>4</b>	ОК 01-05; ОК07. ОК 09 ПК 1.1; ПК1.2; ПК 2.3- ПК 2.5, ПК 6.1
<b>Тема 1.5 Применение росписи по ткани в одежде и аксессуарах</b>	<b>Лабораторные работы</b> 8.Изговление шарфа в заданной технике 9. Изготовление платка в заданной технике	<b>18</b> <b>18</b>	ОК 01-05; ОК07. ОК 09 ПК 1.1; ПК1.2; ПК 2.3- ПК 2.5, ПК 6.1
	<b>Другие формы контроля (зачет по выполненным работам) 7 семестр</b>	<b>2</b>	
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела 1 МДК 06. 02</b>			
	1.Выполнение эскизов платка 2.Выполнение эскизов шарфа 2.Выполнение копий орнаментов с образцов ( творчество Васнецова, Билибина)		
<b>Тематика домашних работ</b>			
	1.Закрепление пройденного материала 2.Завершение практических и лабораторных работ		

<b>Раздел 2 Лоскутная техника</b>		<b>90</b>	ОК 01-05; ОК07. ОК 09 ПК 1.1; ПК1.2; ПК 2.3- ПК 2.5, ПК 6.1
<b>Тема 2.1 Основы лоскутного шитья</b>		<b>3</b>	
<b>Введение</b> <b>Тема 2.1.1 Материалы для работы</b>	<b>Лабораторные работы</b>	<b>1</b>	
	Введение. История возникновения лоскутного шитья Инструменты и приспособления, необходимые для работы Характеристика материалов для работы. Выбор материалов для работы Подготовка материалов к работе Изготовление лекал и шаблонов		ОК 01-05; ОК07. ОК 09
<b>Тема 2.1.2 Основы лоскутной техники</b> <b>Тема 2.1.3 Конструирование узоров</b>	<b>Лабораторные работы</b>	<b>1</b>	ОК 01-05; ОК07. ОК 09 ПК 1.1; ПК1.2; ПК 2.3- ПК 2.5,
	Краткая характеристика техник лоскутного шитья Ускоренные способы раскроя и сборки в лоскутном шитье Конструирование узоров. Расчет количества ткани для узора. Соединительные полосы. Способы оформления каймы.		
<b>Тема 2.1.4 Выполнение квилта</b>	<b>Лабораторные работы</b>	<b>1</b>	ОК 01-05; ОК07. ОК 09 ПК 1.1; ПК1.2; ПК 2.3- ПК 2.5,
	Сборка и соединение квилта Основы стёжки Обработка края готового изделия. Окантовка изделия, выполнение планки для кулиски. Окончательное оформление изделий, уход и хранение		
<b>Тема 2.2 Техники лоскутного шитья</b>		<b>50</b>	
<b>Тема 2.2.1 Шитьё из полос. Скоростные техники</b>	<b>Лабораторные работы</b>	<b>10</b>	ОК 01-05; ОК07. ОК 09 ПК 1.1; ПК1.2; ПК 2.3- ПК 2.5,
	Шитьё из полос (двухцветные, трёхцветные, четырёхцветные, пятицветные и т.д. узоры)		
	<b>Лабораторные работы</b>	<b>10</b>	



	1	Изготовление образцов узоров шитья из полос (из цветной бумаги) (двухцветные, трёхцветные, четырёхцветные, пятицветные и т.д. узоры)	2
	2	Изготовление образцов узоров «зиг-заг», «ступенчатый сдвиг»	2
	3	Изготовление образцов узоров «мозаика»	2
	4	Изготовление образцов узоров «барджелло»	2
	5	Изготовление образцов узоров по авторской технике РиккиТимса	2
<b>Тема 2.2.2 Шитьё из квадратов</b> <b>Тема 2.2.3 Шитьё из треугольников</b>	<b>Лабораторные работы</b>		<b>6</b> ОК 01-05; ОК07. ОК 09 ПК 1.1; ПК1.2; ПК 2.3- ПК 2.5,
	6	Изготовление образцов узоров из прямоугольных равнобедренных треугольников, из квадратов	4
	7	Изготовление образцов узоров из равносторонних треугольников (из бумаги)	2
<b>Тема 2.2.4 Шитьё по основе</b>	<b>Лабораторные работы</b>		<b>8</b> ОК 01-05; ОК07. ОК 09 ПК 1.1; ПК1.2; ПК 2.3- ПК 2.5,
	8	Изготовление образцов узоров, изготавливаемых по основе («русский квадрат», «изба», «колодец», «паркет» и др.)	8
<b>Тема 2.2.5 Аппликация</b> <b>Тема 2.2.6 Витражный способ шитья</b>	<b>Лабораторные работы</b> Изготовление аппликации различными способами Различные способы выполнения лоскутных витражей		<b>1</b> ОК 01-05; ОК07. ОК 09 ПК 1.1; ПК1.2; ПК 2.3- ПК 2.5
	<b>Лабораторные работы</b>		<b>8</b>
	9	Выполнение аппликации	2
	10	Изготовление образцов узоров витражным способом	6
<b>Тема 2.2.7 Радиальные узоры</b>	<b>Лабораторные работы</b> 11Изготовление образцов радиальных узоров		<b>4</b> ОК 01-05; ОК07. ОК 09 ПК 1.1; ПК1.2; ПК 2.3- ПК 2.5
<b>Тема 2.2.8 Техника «Синель»</b>	<b>Лабораторные работы</b> Выполнение, применение техники «Синель»		<b>2</b> ОК 01-05; ОК07. ОК 09 ПК 1.1; ПК1.2; ПК 2.3- ПК 2.5

Тема 2.3 Применение лоскутного шитья в изделиях		38	ОК 01-05; ОК07. ОК 09 ПК 1.1; ПК1.2; ПК 2.3- ПК 2.5, ПК 6.1
Тема 2.3.1 Применение лоскутного шитья в аксессуарах	<b>Лабораторные работы</b>	1	ОК 01-05; ОК07. ОК 09 ПК 1.1; ПК1.2; ПК 2.3- ПК 2.5, ПК 6.1
	1   Аксессуары, содержащие элементы лоскутного шитья		
	2   Техники лоскутного шитья, применяемые при изготовлении изделий		
	3   Изготовление различных аксессуаров (сумок, кошельков, поясов, головных уборов и т.д.)		
	<b>Лабораторные работы</b>	16	ОК 01-05; ОК07. ОК 09 ПК 1.1; ПК1.2; ПК 2.3- ПК 2.5, ПК 6.1
Тема 2.3.3 Применение лоскутного шитья в одежде	<b>Лабораторные работы</b>	2	ОК 01-05; ОК07. ОК 09 ПК 1.1; ПК1.2; ПК 2.3- ПК 2.5, ПК 6.1
	1   Предметы одежды, содержащие элементы лоскутного шитья		
	2   Декорирование и ремонт одежды в стиле «пэчворк»		
	2   Техники лоскутного шитья, применяемые при изготовлении изделий		
	3   Изготовление различных видов одежды, выполненных с использованием лоскутного шитья.		
	<b>Лабораторные работы</b>	18	
	<b>Другие формы контроля (зачет по выполненным работам) 8 семестр</b>	1	
<b>Самостоятельная работа:</b> С помощью специальной литературы, интернета узнать об истоках лоскутного шитья; делать подборку изображений понравившихся лоскутных работ; заготавливать полосы из бумаги определённой ширины; подготовить презентацию об одной из техник лоскутного шитья; заканчивать дома образцы практических работ.			

<b>МДК 06.03 Спецрисунок и художественная графика костюма</b>		<b>88/64</b>	ОК01, ОК02, ОК04 ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 6.1
<b>Раздел 1. Графика</b>		<b>30</b>	
Тема 1.1 Графическое решение фигуры человека в одежде. Цветная графика	<b>Лабораторные работы</b>	<b>2</b>	ОК0, ОК02, ОК04 ПК 1.1, ПК 1.2,
	1.Цветная графика. Техника гуашь. Пастельные цвета. 2.Цветные фактуры 3.Приемы изображения моделей одежды с применением цветных фактур		
	<b>Лабораторные работы</b> 1.Отбор наиболее удачных цветных фактур предыдущего задания и выполнение творческого эскиза модели одежды с применением выбранных фактур	4	ОК01, ОК02, ОК04 ПК 1.1, ПК 1.2,
	<b>Лабораторные работы</b> 1.Выполнение эскиза модели одежды в технике гуашь, на тонированной бумаге 2. Выполнение многофигурной композиции на тонированной бумаге 3. Выполнение сложных цветных фактур	2 4 2	ОК01, ОК02, ОК04 ПК 1.1, ПК 1.2,
Тема 1.2 Изображение моделей одежды в технике коллажа	<b>Лабораторные работы</b>	<b>2</b>	ОК01, ОК02, ОК04 ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 6.1
	1.Особенности выполнения эскизов костюмов т технике коллажа 2.Обобщенное и условное изображение 3.Материалы, используемые в технике коллажа		
	<b>Лабораторные работы</b> 1. .Выполнение эскиза модели одежды в технике коллажа с использованием различных материалов	4	ОК01, ОК02, ОК04 ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 6.1
	<b>Лабораторные работы</b> 1.Выполнение эскиза модели одежды в технике коллажа с использованием цветной бумаги 2. Выполнение эскиза модели одежды с использованием фотоизображений	4 4	ОК01, ОК02, ОК04 ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 6.1
	<b>Другой вид контроля (контрольная работа) 5 семестр</b>	<b>2</b>	
<b>Раздел 2. Технический рисунок</b>		<b>34</b>	ОК01, ОК02, ОК04

			ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 6.1
Тема 2.1 Технический эскиз и его задачи	<b>Лабораторные работы</b>	2	ОК01, ОК02, ОК04 ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 6.1
	1.Виды технических эскизов и их задачи 2.Требования к оформлению технических эскизов на современном предприятии 3.Алгоритм создания технического эскиза 4.Графическая подача эскиза		
	<b>Лабораторные работы</b> 1 .Выполнение анализа пропорционального строения модели по предложенному образцу	4	ОК01, ОК02, ОК04 ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 6.1
	<b>Лабораторные работы</b> 1.Разработка технического эскиза по предложенному образцу модели	4	ОК01, ОК02, ОК04 ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 6.1
Тема 2.2 Технические эскизы различных видов одежды	<b>Лабораторные работы</b>	2	ОК01, ОК02, ОК04 ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 6.1
	1.Рисование различных видов женской одежды 2.Рисование одежды с драпировками 3.Различные виды мужской одежды		
	<b>Лабораторные работы</b> 1.Выполнение эскизов женской одежды	4	ОК01, ОК02, ОК04
	2.Выполнение эскизов драпировок и одежды с драпировками	4	ПК 1.1, ПК 1.2,
	3.Выполнение эскизов мужской одежды	4	ПК 6.1
	4.Выполнение эскизов детской одежды	4	
	<b>Лабораторные работы</b> 1. Разработка технического эскиза модели мужской одежды по ранее разработанному творческому эскизу	2	ОК01, ОК02, ОК04
2. Разработка технического эскиза модели женской одежды по ранее разработанному творческому эскизу	2	ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 6.1	
3. Разработка технического эскиза модели детской одежды по ранее разработанному творческому эскизу	2		
<b>Экзамен 6 семестр</b>		24	
<b>Примерная тематика домашних работ</b> 1.Завершение практических и лабораторных работ 2.Выполнение серий фор – эскизов, эскизов- образов и других работ в графике по заданным темам 3.Выполнение копий творческих эскизов моделей одежды известных дизайнеров 4.Выполнение различных графических заданий, с целью создания каталога эскизов для дальнейшего применения в работе над эскизами моделей			

<b>Итого</b>	64	
<b>МДК 06.04 Декоративная отделка и аксессуары</b>	<b>36/36</b>	ОК01, ОК 02, ОК04, ОК 05 ПК 1.2, ПК2.1, ПК 6.1
<b>Раздел 1 История отделки</b>	<b>5</b>	
<b>Тема 1.1.</b> Введение.	<u>Лабораторная работа:</u> 1.Отделка – элемент композиции одежды. 2.Отделки присущие этапам моды. 3.Отделка в настоящее время. 4.Постоянная и съемная отделка.	1 ОК01, ОК 02, ОК04, ОК 05 ПК 1.2, ПК2.1, ПК 6.1
<b>Тема 1.2.</b> Виды современных отделок.	<u>Лабораторная работа:</u> 1.Ткань. Три линии связи одной ткани с другой. 2. Вышивка. Ручная , машинная вышивка. 3.Фурнитура. Расположение пуговиц на одежде . 4.П р я ж к и.Декоративные крючки . Молнии. 5.Машинные строчки. 6.Трикотаж.Мех натуральный и искусственный. 7.Кант, тесьма, сутаж. 8.Натуральная и искусственная кожа. 9.Кисти, бахрома, щеточка. 10Кружева. Цветы и ленты.	1 ОК01, ОК 02, ОК04, ОК 05 ПК 1.2, ПК2.1, ПК 6.1
<b>Тема 1.3</b> Использование отделочных элементов в моделях по одной основе	<u>Лабораторная работа:</u> 1.Способ разнообразия ассортимента изделий. 2.Изменение характера и назначения модели. Конструктивное решение. 3. Применение различных видов отделок.	1 ОК01, ОК 02, ОК04, ОК 05 ПК 1.2, ПК2.1, ПК 6.1

<b>Тема 1.4.</b> Перегрузка композиции отделкой	<u>Лабораторная работа:</u> 1.Моде начала XX в. 2.Разнохарактерная отделка. Однородная отделка. Несовместимость отделок. 3.Согласованность отделок. 4. Создание целостного композиционного решения.	1	ОК01,ОК 02, ОК04, ОК 05 ПК 1.2, ПК2.1, ПК 6.1
	<u>Лабораторная работа:</u> 1.Тестирование по истории отделки	1	
<b>Раздел 2</b> Виды отделки		24	
<b>Тема 2.1.</b> Отделка выполненная непосредственно на поверхности деталей одежды	<u>Лабораторная работа:</u> 1.Отделка кружевом, бейками.. 2.Отделка из драпа. 3.Отделка с необработанными срезами. 4.Отделка руликом. 5.Отделка бахромой , кистями, помпонами.	1	ОК01,ОК 02, ОК04, ОК 05 ПК 1.2, ПК2.1, ПК 6.1
	<u>Лабораторная работа: №1</u> Отделка из драпа	2	ОК01,ОК 02, ОК04, ОК 05 ПК 1.2, ПК2.1
	<u>Лабораторная работа: №2</u> Отделка необработанными срезами.	2	ОК01,ОК 02, ОК04, ОК 05 ПК 1.2, ПК2.1
	<u>Лабораторная работа: №3</u> Отделка бахромой , кистями, помпонами	2	ОК01,ОК 02, ОК04, ОК 05 ПК 1.2, ПК2.1
<b>Тема 2.1.1.</b> Отделочные строчки	<u>Содержание учебного материала:</u> 1.Приемы выполнения строчек. 2.Фигурные строчки. 3.Стежка. Простая стежка. Стежка сложного рисунка. 4. Отделочные швы.	1	ОК01,ОК 02, ОК04, ОК 05 ПК 1.2, ПК2.1, ПК 6.1
	<u>Лабораторная работа: №4</u> Стежка в изделии	2	ОК01,ОК 02, ОК04, ОК 05 ПК 1.2, ПК2.1
	<u>Лабораторная работа: №5</u> отделочные швы	2	ОК01,ОК 02,

			ОК04, ОК 05 ПК 1.2, ПК2.1
<b>Тема 2.1.2.</b> Отделка тесьмой, шнуром, сутажом	<u>Лабораторная работа:</u> 1.Отделка шнуром и пасмой. 2.Плетение тесьмы из сутажа. 3.Отделка сутажом или вьюнчиком. 4.Отделка специальной тесьмой. 5. Отделка кружевом. 6. Отделка воланами.	2	ОК01,ОК 02, ОК04, ОК 05 ПК 1.2, ПК2.1, ПК 6.1
	<u>Лабораторная работа: № 6 – Отделка шнуром и пасмой</u>	1	ОК01,ОК 02, ОК04, ОК 05 ПК 1.2, ПК2.1
	<u>Лабораторная работа: №7</u> Плетение тесьмы из сутажа	1	ОК01,ОК 02, ОК04, ОК 05 ПК 1.2, ПК2.1
<b>Тема 2.1.3.</b> Аппликации	<u>Лабораторная работа:</u> 1.Аппликации из ткани, 2Аппликации из кожи, 3.Объемные аппликации.	2	ОК01,ОК 02, ОК04, ОК 05 ПК 1.2, ПК2.1, ПК 6.1
	<u>Лабораторная работа: №8:</u> аппликация из ткани	1	ОК01,ОК 02, ОК04, ОК 05 ПК 1.2, ПК2.1, ПК 6.1
	<u>Лабораторная работа: №9:</u> Объемная аппликация	1	ОК01,ОК 02, ОК04, ОК 05 ПК 1.2, ПК2.1
<b>Тема 2.2.</b> Отделка обеспечивающая объемную форму изделия и отдельных деталей	<u>Лабораторная работа:</u> 1.Отделка складки, 2. отделка гофре, плиссе, 3.отделка защипами, 4.отделка буфами, 5.отделка воланами, оборкой,	2	ОК01,ОК 02, ОК04, ОК 05 ПК 1.2, ПК2.1

	6. отделка рюшами.		
	<u>Лабораторная работа:</u> №10 буфы в одежде	2	ОК01, ОК 02, ОК04, ОК 05 ПК 1.2, ПК2.1
<b>2.3. Дополнительные аксессуары</b>		<b>7</b>	
2.3.1.Съемные отделочные детали	<u>Лабораторная работа:</u> 1.отделка .Шарфы, косынки, галстуки, 2. отделка цветы.	1	ОК01, ОК 02, ОК04, ОК 05 ПК 1.2, ПК2.1, ПК 6.1
	<u>Лабораторная работа:</u> № 11 – шарфы, косынки, галстуки.	1	ОК01, ОК 02, ОК04, ОК 05 ПК 1.2, ПК2.1, ПК 6.1
	<u>Лабораторная работа:</u> №12 Отделка из лент	1	
	<u>Лабораторная работа:</u> № 13– Изготовление отделки из молний	1	
2.3.2.Отделочные элементы	<u>Лабораторная работа:</u> 1.Кокилье, 2.вставки, 3.воротники манжеты, 4.пуговицы, пояса.	1	ОК01, ОК 02, ОК04, ОК 05 ПК 1.2, ПК2.1, ПК 6.1
	<u>Лабораторная работа:</u> № 14– Изготовление декоративных пуговиц	1	ОК01, ОК 02, ОК04, ОК 05 ПК 1.2, ПК2.1, ПК 6.1
<b>Другие формы контроля</b>	Реферат	<b>1</b>	ОК01, ОК 02, ОК04, ОК 05 ПК 1.2, ПК2.1, ПК 6.1
<b>Всего аудиторных часов :</b>		<b>36</b>	



ДПБ.МДК06.05 Освоение цифрового модуля ДПБ.МДК 06.05.01 Выполнение работ на современном автоматизированном оборудовании		133/133	ОК01-05, ОК 07, ПК 6.2
<b>Раздел 1. Оборудование швейного цеха</b>		<b>51</b>	ОК01-05,
<b>Тема 1.1. Универсальные швейные машины с элементами автоматики</b>	<b>Содержание</b>	<b>20</b>	ОК 07, ПК 6.2
	Организация рабочего места. Правила техники безопасности при работе на швейных машинах с элементами автоматики. Виды автоматизированных функций. Типы автоматизированных приводов. Характеристика и устройство универсальных автоматизированных швейных машин производителей: Juki (Япония), Pfaff, Durkopp Adler, Brother (Германия)		
	<b>В том числе лабораторные занятия</b>	<b>20</b>	
	<b>Лабораторное занятие № 1.</b> Сравнительная характеристика универсальных машин с элементами автоматики. Кинематические схемы основных механизмов.		
<b>Тема 1.2. Машины –полуавтоматы для поузловой обработки</b>	<b>Содержание</b>	<b>29</b>	ОК01-05, ОК 07, ПК 6.2
	Характеристика и устройство полуавтоматов для обтачивания клапанов, манжет, воротников, бортов. Принцип работы основных механизмов. Характеристика и устройство полуавтоматов для обработки прорезных карманов. Принцип работы основных механизмов. Правила техники безопасности при работе на машинах – полуавтоматах.		
	<b>В том числе лабораторные занятия</b>	<b>29</b>	
	<b>Лабораторное занятие № 2.</b> Обслуживание и эксплуатация полуавтоматов для поузловой обработки швейных изделий		
<b>Дифференцированный зачет в 1 семестре</b>		<b>2</b>	
<b>Тема 1.3. Машины –полуавтоматы для отделочных работ</b>	<b>Содержание</b>	<b>24</b>	ОК01-05, ОК 07, ПК 6.2

	<p>Машины-полуавтоматы для выполнения закрепок, их устройство.          Машины-полуавтоматы для пришивания пуговиц, их устройство.          Вышивальные машины-полуавтоматы, их устройство.          Виды петель. Машины-полуавтоматы для выполнения петель, их устройство.          Автоматизированный пресс для установки фурнитуры. Устройство, принцип работы.          Правила техники безопасности при работе на машинах – полуавтоматах.</p>		
	<b>В том числе лабораторные занятия</b>	<b>24</b>	
	<b>Лабораторное занятие № 3.</b> Обслуживание и эксплуатация машин-полуавтоматов для пришивания пуговиц. Схемы вариантов пришивания пуговиц.		
	<b>Лабораторное занятие № 4.</b> Обслуживание и эксплуатация машин-полуавтоматов для изготовления петель. Схемы вариантов изготовления петель.		
<b>Тема 1.4. Роботизированные швейные установки</b>	<b>Содержание</b>		OK01-05, OK 07, ПК 6.2
	Применение манипуляторов для загрузки и выгрузки детали при изготовлении швейных изделий. Швейные установки для обработки прорезных карманов. Швейные установки для автоматического настрачивания накладных карманов. Швейная установка для выполнения коротких швов. Швейная установка для автоматического обметывания передних и задних половинок брюк	24	
	<b>В том числе лабораторные занятия</b>	<b>24</b>	
	<b>Лабораторное занятие № 5.</b> Выполнение работ на автоматизированных швейных установках		
	<b>Лабораторное занятие № 6.</b> Сравнительный анализ роботизированных швейных установок		
	<b>Дифференцированный зачет во 2 семестре</b>	<b>2</b>	
<b>Раздел 2. Оборудование раскройного цеха</b>		<b>22</b>	OK01-05, OK 07, ПК 6.2
<b>Тема 2.1. Оборудование для раскроя швейных изделий</b>	<b>Содержание</b>	<b>15</b>	
	Автоматизированная машина для декатирования ткани. Устройство, принцип работы. Автоматизированный настольный комплекс Автоматизированный раскройный комплекс GERBER. Характеристика, преимущества, принцип работы. Правила техники безопасности при работе на раскройном оборудовании.	<b>8</b>	
	<b>В том числе лабораторные занятия</b>	<b>7</b>	
	<b>Лабораторное занятие № 7.</b> Характеристика, устройство и работа основных	<b>3</b>	

	механизмов нгастилочного комплекса		
	<b>Лабораторное занятие № 8.</b> Характеристика, устройство и работа основных механизмов раскройного комплекса	4	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>7</b>	
	<b>Самостоятельная работа № 1</b> Подготовить презентацию по теме «Работа автоматизированного прессы для установки фурнитуры»	3	
	<b>Самостоятельная работа № 2</b> Подготовить презентацию по теме «Работа автоматизированной машины для декатирования ткани»	2	
	<b>Самостоятельная работа № 3</b> Подготовить презентацию по теме «Работа проходного прессы для дублирования деталей швейного изделия».	2	
	<b>Дифференцированный зачет в 3 семестре</b>	<b>2</b>	
<b>Экзамен по модулю ПМ.06 в 8 семестре</b>		<b>14</b>	
<b>Общий объем часов</b>		<b>656</b>	
<b>Обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося</b>			
<b>в том числе:</b>			
<b>Лабораторные занятия</b>		552	
<b>Учебной практики</b>		36	

#### **2.4. Курсовой проект (работа)**

*Выполнение курсового проекта (работы) по модулю является обязательным*

Тематика курсовых проектов (работ):

- 1 Проектирование коллекции одежды на тему «Фирменный стиль отеля в классическом стиле».
- 2 Проектирование коллекции одежды на тему «Фирменный стиль отеля в скандинавском стиле».
- 3 Проектирование коллекции одежды на тему «Фирменный стиль ресторана в стиле лофт».
- 4 Проектирование коллекции одежды на тему «Фирменный стиль ресторана в стиле прованс».

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Лаборатория компьютерного дизайна, *материаловедения* оснащенная в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

Мастерские макетирования, дизайна, швейные мастерские и зоны по видам работ, оснащенные в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

Оснащенные базы практики (мастерские/зоны по видам работ), оснащенная(ые) в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

#### 3.2. Учебно-методическое обеспечение

##### 3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Козлова, Т. В. Художественное проектирование костюма: монография / Т.В. Козлова. — 2-е изд., испр. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 140 с. — (Научная мысль). — DOI 10.12737/1079355. - ISBN 978-5-16-016050-4. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1079355> (дата обращения: 02.09.2021);

2. Махоткина, Л. Ю. Конструирование изделий легкой промышленности: теоретические основы проектирования : учебник / Л.Ю. Махоткина, Л.Л. Никитина, О.Е. Гаврилова ; под ред. Л.Н. Абуталиповой. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 274 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — [www.dx.doi.org/10.12737/21180](http://www.dx.doi.org/10.12737/21180). - ISBN 978-5-16-012120-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1010792>

3. Ермилова, Д. Ю. Основы теории и методологии дизайн-проектирования костюма: учебное пособие для среднего профессионального образования / Д. Ю. Ермилова. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 176 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13606-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474937> (дата обращения: 02.09.2021);

##### 3.2.2. Дополнительные источники (при необходимости)

1. Проектирование костюма : учебник / Л.А. Сафина, Л.М. Тухбатуллина, В.В. Хамматова, Л.Н. Абуталипова. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 239 с. : ил. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/7787. - ISBN 978-5-16-005642-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1834407> (дата обращения: 02.09.2021).

2. Композиция костюма: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Ермилова, Д. Ю. Ермилова, Н. Б. Ляхова, С. А. Попов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 449 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09851-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473278> (дата обращения: 02.09.2021);

3. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 110 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456748>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код ПК, ОК	Критерии оценки результата (показатели освоенности компетенций)	Формы контроля и методы оценки
ПК1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 2.1 ПК 2.3 ПК 2.4 ПК 2.5 ПК 6.1 ПК 6.2. ОК 01-ОК 05, ОК 07, ОК 09	Обучающийся демонстрирует навыки, умения и знания, позволяющие предоставлять услуги по художественному оформлению и проектированию швейных изделий различного ассортимента с учетом пожеланий заказчика и тенденций моды с использованием современных цифровых технологий и автоматизированного оборудования	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на лабораторных занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной практики; -при выполнении курсовой работы; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю

**Рабочая программа производственной практики**  
**«ПДП. ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА»**

**2024 г.**

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ  
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
3. УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ  
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ  
ПРОХОЖДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИ

## 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

### 1.1. Место производственной практики в структуре основной образовательной программы

Рабочая программа производственной практики является частью ООП по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

- Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.
- Техническое исполнение художественно-конструкторских(дизайнерских) проектов в материале
- Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу
- Организация работы коллектива исполнителей
- Предоставление услуг по художественному оформлению и проектированию швейных изделий различного ассортимента с учетом пожеланий заказчика и тенденций моды с использованием современных цифровых технологий и автоматизированного оборудования

### 1.2 Цели производственной практики:

Производственная практика направлена на углубление первоначального практического опыта обучающегося, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению дипломной работы в проектных организациях, творческих мастерских в дизайн – студиях.

Производственная практика направлена на формирование у студентов конкретных умений и навыков, которые помогут сформировать навыки работы в художественно-проектной деятельности.

Целью практики в условиях проектной организации является участие в проектировании конкретного объекта на определенной стадии его разработки: эскизной, концептуальной, аналитической, исполнительской.

Задачи практики:

Дать возможность применить полученные теоретические знания в реальном проектировании, получить определенный опыт в профессиональной среде, необходимый для выполнения дипломной работы.

Закрепить знания, полученные при изучении специальных дисциплин; подбор и изучение нормативно-технической документации, необходимой для выполнения дипломной работы.

### 1.3. Требования к результатам освоения производственной практики

В результате прохождения производственной практики по ВПД обучающийся должен освоить:

ВПД	Профессиональные компетенции
-----	------------------------------



<p>Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов</p>	<p>ПК1.1 Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика  ПК1.2 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн – проектов  ПК1.3 Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ  ПК1.4 Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта</p>
<p>Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале</p>	<p>ПК 2.1 Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия  ПК.2.2 Выполнять технические чертежи  ПК 2.3 Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)  ПК 2.4 Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации  ПК 2.5 Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия</p>
<p>Контроль за изготовлением изделий в производстве в части освоения их авторскому образцу</p>	<p>ПК 3.1 Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации  ПК 3.2 Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов</p>
<p>Организация работы коллектива исполнителей</p>	<p>ПК 4.1 Планировать работу коллектива  ПК 4.2 Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт  ПК 4.3 Контролировать сроки и качество выполнения задания  ПК 4.4 Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием</p>
<p>Предоставление услуг по художественному оформлению и проектированию швейных изделий различного ассортимента с учетом пожеланий заказчика и тенденций моды с использованием современных цифровых технологий и автоматизированного оборудования</p>	<p>ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика  ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов  ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ  ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия  ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы</p>

	<p>объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)</p> <p>ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации</p> <p>ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия</p> <p>ПК.6.1 Предоставлять услуги по художественному оформлению и проектированию швейных изделий различного ассортимента с учетом пожеланий заказчика и тенденций моды</p> <p>ПК 6.2 Вести процесс обработки деталей средней сложности на швейном автоматическом или полуавтоматическом оборудовании</p>
--	---

#### 1.4. Количество часов на освоение программы производственной практики:

Код и наименование профессионального модуля	Виды практики	Индекс по учебному плану	Кол-во недель	Кол-во часов
ПМ.01, ПМ.02, ПМ.03, ПМ.04, ПМ 06	Производственная практика	ПДП.00	4	144
ИТОГО			4	144

#### 1.5. Условия и базы проведения практик

##### 1.5.1 Производственная практика –проводится:

- в коммерческих и государственных предприятиях (организациях), связанных с тематическим планом выпускных квалификационных работ и индивидуальных заданий по практике;
- на основе прямых договоров, заключаемых между организацией и институтом;
- непрерывно после освоения учебной практики и практики по профилю специальности.

Задачей практики является:

- углубление и систематизация знаний и умений, полученных студентами в процессе теоретического обучения;

- сбор и систематизация необходимых материалов для подготовки и защиты выпускной квалификационной работы в соответствии с индивидуальным заданием;
- проверка профессиональной готовности будущего специалиста к самостоятельной трудовой деятельности.

В период практики студент должен вести отчет, в который систематически вносятся записи о проделанной работе, а также отбирается материал для подготовки к государственной итоговой аттестации.

В заключительный период практики руководитель практики должен дать отзыв о выполненной студентом работе, содержании собранного материала и дать характеристику его теоретической и практической подготовки, деловых качеств, организаторских способностей и т.д. Отзыв подписывается руководителем практики и передается в институт.

Итогом практики является зачет, который выставляется руководителем практики от института с учетом всех предоставленных документов.

## 2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ)

Коды профессиональных компетенций	Наименование тем, выполнение обязанностей на рабочих местах	Студент должен знать	Студент должен уметь	Содержание работы по теме	Количество часов
1	2	3	4	5	6
ПК1.1, ПК 1.2	Тема 1. Проведение предпроектного исследования, определение концепции проекта	законы формообразования; современные тенденции в области дизайна	проводить проектный анализ; разрабатывать концепцию проекта;	1.Сбор информации по теме выпускной квалификационной работы, 2.Изучение тенденций моды, работа с моделями – аналогами 3.Проведение проектного анализа 4.Разработка концепции проекта	24
ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 6.1	Тема 2. Выполнение работы по визуализации и подачи проектного материала (творческие и технические эскизы)	теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); законы создания	выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; использовать преобразующие методы стилизации и	1.Выполнение зарисовок, черновых эскизов 2.Выполнение эскизов в соответствии с темой задания 3.Создания новых форм костюма в эскизах 4. Выполнение творческих и технических эскизов	24

		колористики; систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования	трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла		
ПК 1.4	Тема 3. Расчет технико-экономических показателей проекта	Методики расчета технико-экономических показателей дизайнерского проекта	производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;	1.Источники финансирования 2.Начальный капитал, инвестиции, 3. Расширение сети производства	12
ПК 2.1 ПК 6.1	Тема 4.Выполнение подбора образцов ткани	ассортимент, особенности. свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;  технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к	выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств;	1.Выбор материалов с учетом их формообразующих свойств	6

		материалам			
ПК 2.1-2.5 ПК 6.1 ПК 6.2	Тема 5.Выполнение модели костюма в материале	Технологию сборки эталонного образца изделия; технологический процесс изготовления модели; современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии	выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием; выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов	1.Выполнение расчета и построения чертежа конструкции модели 2. Выполнение лекал конструкции модели 3. Выполнение раскроя деталей модели 4. Выполнение примерок изделия	48
ПК 3.1, ПК 3.2	Тема 6.Технический регламент на товары текстильной и швейной промышленности	порядок метрологической экспертизы технической документации; порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного	выбирать и применять методики выполнения измерений; определять и анализировать нормативные документы на средства	1.Экологические аспекты дизайна. Экологичность материалов и тканей 2. Ознакомление с технической документацией – ГОСТами, справочниками, каталогами.	18

		оборудования по государственным стандартам	измерений при контроле качества и испытании продукции;		
ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3 ПК 4.4	Тема 7.Серийное производство изделий швейной промышленности	систему управления трудовыми ресурсами в организации; методы и формы обучения персонала; способы управления конфликтами и борьбы со стрессом; особенности приема и сдачи работы в соответствии с техническим заданием	принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе; составлять техническое задание для реализации дизайн – проекта; осуществлять контроль деятельности персонала; управлять работой коллектива исполнителей	1.Исследование малого серийного производства изделий швейной промышленности в ателье 2.Организации управленческой работы в коллективе 3.Контроль за деятельностью персонала	12

### 3. УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

#### 3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению практики

Производственная практика проводится в форме практической подготовки, реализуется в рамках профессионального модуля и проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся, на основании договора, заключаемого между институтом и профильной организацией.

Реализация рабочей программы производственной практики предполагает наличие организаций, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся - дом мод, дизайн – студия, ателье и т.п.

##### 1. Оборудование:

- рабочее место дизайнера
- рабочее место конструктора
- манекены
- швейные машины: стачивающие, обмёточные и др.;
- парогенераторы
- утюги и утюжильное оборудование

##### 1. Инструменты и приспособления:

- набор инструментов и приспособлений для выполнения художественно-графических работ;
- набор инструментов и приспособлений для выполнения конструкторских работ;
- набор инструментов и приспособлений для выполнения ручных швейных работ;

#### 3.2 Информационное обеспечение производственной практики

##### Основные источники (ОИ):

5. Ермилова, Д. Ю. Основы теории и методологии дизайн-проектирования костюма : учебное пособие для среднего профессионального образования / Д. Ю. Ермилова. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 176 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13606-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474937>
6. Графический дизайн. Современные концепции : учебное пособие для вузов / Е. Э. Павловская [и др.] ; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 119 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11169-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473438> (дата обращения: 31.08.2021).
7. Бондарева Н.А. Методы расчета основных технико-экономических показателей проекта : учебник / Н.А. Бондарева, А.Ю. Родин. — Москва : КНОРУС, 2021. - 208 с. - (Среднее профессиональное образование).
8. Махоткина Л. Ю. Конструирование изделий легкой промышленности: теоретические основы проектирования : учебник / Л.Ю. Махоткина, Л.Л. Никитина, О.Е. Гаврилова ; под ред. Л.Н. Абуталиповой. — М.: ИНФРА-М, 2020. — 274 с. — (Среднее профессиональное образование).ID: 748841  
ISBN: 978-5-16-014935-6

##### Дополнительные источники (ДИ):



1. Проектирование костюма (Адресное проектирование): учебник/ Л.А.Сафина, Л.М.Тухбаттуллина, В.В.Хамматова, Л.Н.Абулипова. – Казань: ИД «МеДДоК». 2017. – 296 с ил. ISBN 978-5-9500109-9-6.
2. Панкина, М. В. Экологический дизайн : учебное пособие для среднего профессионального образования / М. В. Панкина, С. В. Захарова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 197 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09157-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475062>
3. **Бердник, Т.О.** Основы художественного проектирования костюма и эскизной графики :учеб.пособие / Т. О. Бердник. - Ростов н/Д : Феникс, 2001. - 320 с. - (Учебники XXI века). - Библиогр.:с.317.
4. Метрология, стандартизация и подтверждение соответствия : учебник / И.М. Лифиц. — Москва : КноРус, 2017. — 299 с. — Для СПО  
<https://www.book.ru/book/922285>
- 5.

#### Журналы

1. «Ателье» (ЗАО «Эдипресс – Конлига»)
2. «Индустрия моды» (ЗАО «Эдипресс – Конлига»)
3. «International Textiles» (Интернэшнл текстайлз) / Россия (ЗАО «Эдипресс – Конлига»)
4. Теория моды. Одежда. Тело. Культура. (ООО «Новое литературное обозрение»)
5. «Швейная промышленность» (ООО «Арина») (Научно-технический и производственный журнал)

#### Интернет-ресурсы :

- 1 <http://www.beautytime.ru/style/1707001312-print.shtm>
- 2 <http://www.morihanae.co.jp/t/designer/e-designer.htm>
- 3 <http://www.yokodana.com/catalog030/2476>
- 4 <http://www.subscribe.ru/archive/home.modebeauty.charm/200007/19174633.text>
- 5 [www.peoples.ru/art/fashion/www.lamoefrancase.tm.fr/defiles](http://www.peoples.ru/art/fashion/www.lamoefrancase.tm.fr/defiles)
- 6 [www.idi.ru](http://www.idi.ru) Новости промышленного дизайна
- 7 [www.sreda.boom.ru](http://www.sreda.boom.ru) Среда обитания: дизайн, стили, библиотека по дизайну
- 8 [www.rosdesign.com](http://www.rosdesign.com) Дизайн как стиль жизни: история, теория, практика дизайна
- 9 [www.deforum.ru](http://www.deforum.ru) Российский дизайнерский форум
- 10 [www.kak.ru](http://www.kak.ru) Журнал о графическом дизайне
- 11 [www.expert.ru](http://www.expert.ru) Журнал «Вещь»

### 3.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Производственная практика должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся на основе договоров, заключаемых между учебным заведением и организациями.

Договор на практику – юридический документ установленной формы, на основании которого институт направляет обучающегося для прохождения практики на указанное в договоре предприятие. Договор должен быть оформлен в двух экземплярах, подписан ректором института и руководителем предприятия по месту практики, заверен печатями. Один экземпляр договора остаётся на базе практики, второй – прилагается к отчёту студента.

Приказом ректора за студентом закрепляется руководитель практики от института и база практики.

Все студенты перед началом практики обязаны присутствовать на организационном собрании, которое проводят руководители практики - преподаватели института.

На организационном собрании студенты должны получить:

1. Общий инструктаж по технике безопасности при прохождении производственной практику. Прохождение инструктажа фиксируется в специальном журнале практики.
2. Программу производственной практики в печатном или в электронном варианте.
3. Методические рекомендации по оформлению результатов производственной практики.
4. Методические рекомендации по оформлению текста отчета по производственной практике.

В период прохождения производственной практики обучающиеся могут зачисляться на вакантные должности, если работа соответствует требованиям программы производственной практики. Продолжительность производственной практики для обучающихся в возрасте от 16 до 18 лет не более 36 часов в неделю (ст. 92 ТК РФ), в возрасте 18 лет и старше - не более 40 часов в неделю (ст. 91 ТК РФ).

Практика завершается дифференцированным зачетом при условии положительного аттестационного листа по практике руководителей практики от учебного заведения и от организации об уровне освоения ПК; наличия положительной характеристики организации на обучающегося по освоению ОК в период прохождения практики; полноты и своевременности представления дневника практики и отчета о практике в соответствии с заданием на практику.

### 3.4 Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство производственной практикой.

Организацию и руководство преддипломной практикой осуществляют руководители практики от учебного заведения и от организации.

Руководителями практики от учебного заведения назначаются преподаватели руководители дипломной работы, которые должны иметь высшее образование, соответствующее профилю специальности и опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы.

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

<b>Результаты (освоенные профессиональные компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ПК 1.1 Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	1.Формирование технического задания на проект в соответствии с типом объекта и адресности проектирования 2.Установление последовательности работы над созданием дизайн-проекта 3.Выбор графических средств в соответствии с тематикой и задачами проекта	Итоговый контроль в форме: • Защита авторской идеи • Выполнение заданий практики с последующей защитой результатов
ПК 1.2 Проводить	1.Выполнение разработки содержания	Итоговый контроль в

<p>предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов</p>	<p>дизайн-проекта согласно вида: концептуальный, адресный, промышленный и определение стратегии сбора исходных данных для дизайн-проектирования. 2.Проведение работы по целевому сору , анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнение необходимых предпроектных исследований</p>	<p>форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выполнение заданий практики с последующей защитой результатов</li> <li>• Защита представленного проекта в макете</li> </ul>
<p>ПК 1.3 Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</p>	<p>1.Использование компьютерных технологий при реализации творческого замысла; 2.Выполнение графической разработки дизайн-проекта (эскизы, модели) с использованием различных графических средств и приемов</p>	<p>Итоговый контроль в форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выполнение заданий практики с последующей защитой результатов</li> </ul>
<p>ПК 1.4 Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта</p>	<p>1.Определение оценки стоимости проекта и оптимизация показателей их конкурентоспособности</p>	<p>Итоговый контроль в форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выполнение цветовых карт с последующей защитой результатов</li> </ul>
<p>ПК 2.1 Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия</p>	<p>1.Разработка технологической и конфекционной карты авторского проекта</p>	<p>Итоговый контроль в форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выполнение эскизов с последующей защитой результатов</li> </ul>
<p>ПК 2.2. Выполнять технические чертежи</p>	<p>1.Выполнение технических чертежей проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов</p>	<p>Итоговый контроль в форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Защита представленного проекта в макете,</li> </ul>
<p>ПК 2.3 Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)</p>	<p>1.Выполнение технических четежей проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов 2.Разработка технологической и конфекционной карты авторского проекта</p>	<p>Итоговый контроль в форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Защита представленного проекта в макете, материале</li> </ul>
<p>ПК 2.4 Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия</p>	<p>1.Доведение опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации</p>	

технической документации		
ПК 2.5 Разрабаывать эталон (макет в масштабе) изделия	1.Выполнение авторского проекта в макете	
ПК 3.1 Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации	1.Выбор и применение методики выполнения измерений; 2.Подбор средств измерений для контроля и испытания продукции 3. Подбор строительных и отделочных материалов с учетом экологических требований	Итоговый контроль в форме: Защита представленного проекта в макете
ПК 3.2 Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов	1.Выполнение авторского надзора	
ПК 4.1 Планировать работу коллектива	1.Принятие самостоятельных решений по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе	Итоговый контроль в форме: Выполнение заданий практики с последующей защитой результатов
ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	1.Составление технического задания для реализации дизайн-проекта	
ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий	1.Осуществление контроля деятельности персонала	
ПК 4.4.	1.Организовывать работы с коллективом	Итоговый контроль в

Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием	исполнителей, приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием	форме: Выполнение заданий, написание отчетов
ПК.6.1 Предоставлять услуги по художественному оформлению и проектированию швейных изделий различного ассортимента с учетом пожеланий заказчика и тенденций моды	Применять основные правила оформления цветowych решений при зарисовке эскизов моделей одежды различного ассортимента Использовать современные графические редакторы и программы для разработки эскизов моделей одежды Отслеживать соответствие изделий утвержденному эскизу Производить доработку эскиза в процессе изготовления швейных изделий различного ассортимента	Итоговый контроль в форме: Выполнение заданий, написание отчетов
ПК 6.2 Вести процесс обработки деталей средней сложности на швейном автоматическом или полуавтоматическом оборудовании	Владеть методами и приемами выполнения операций по обработке деталей средней сложности на швейном автоматическом или полуавтоматическом оборудовании по пошиву изделий из различных материалов обход и визуальный осмотр состояния оборудования, машин, технологических установок и автоматических линий общего производства текстильных изделий и одежды на предмет отсутствия механических повреждений; устранять мелких неполадок в работе обслуживаемого оборудования	Итоговый контроль в форме: Выполнение заданий, написание отчетов

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений

<b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ОК 1 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<b>Умения:</b> распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе прохождения преддипломной практики  Зачеты по производственной практике

	<p>работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p> <p><b>Знания:</b> актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.</p>	
<p>ОК 2 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.</p>	<p><b>Умения:</b> определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска</p> <p><b>Знания:</b> номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации</p>	
<p>ОК 3 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p><b>Умения:</b> определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования</p> <p><b>Знания:</b> содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная</p>	

	научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования	
ОК4 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<b>Умения:</b> организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности <b>Знания:</b> психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе прохождения практики
ОК 5 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста	<b>Умения:</b> грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе <b>Знания:</b> особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений.	Оценка результатов практических работ в форме коллективного обсуждения
ОК06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрегиональных отношений.применять стандарты антикоррупционного поведения	<b>Умения:</b> описывать значимость своей <i>профессии (специальности)</i> ; применять стандарты антикоррупционного поведения. <b>Знания:</b> сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по профессии (специальности); стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения.	
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению,применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	<b>Умения:</b> соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по <i>профессии (специальности)</i> <b>Знания:</b> правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе прохождения практики

<p>ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержание необходимого уровня физической подготовленности</p>	<p><b>Умения:</b> использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной профессии (специальности)</p> <p><b>Знания:</b> роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для профессии (специальности); средства профилактики перенапряжения.</p>	<p>Оценка результатов практических работ в форме коллективного обсуждения</p>
<p>ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках.</p>	<p><b>Умения:</b> понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы</p> <p><b>Знания:</b> правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности</p>	



#### 4.1 Промежуточная аттестация по производственной практике

Промежуточная аттестация по производственной практике –  
*дифференцированный зачет*

Студенты допускаются к сдаче ДЗ при условии выполнения всех видов работ на практике, предусмотренных рабочей программой и календарно-тематическим планом, и своевременном предоставлении следующих документов:

- положительного аттестационного листа по практике руководителей практики от организации прохождения практики и образовательной организации (ОО) об уровне освоения профессиональных компетенций;
- положительной характеристики организации прохождения практики на обучающегося по освоению общих компетенций в период прохождения практики;
- дневника практики;
- отчета о практике в соответствии с заданием на практику.

ДЗ проходит в форме защиты отчета по практике с иллюстрацией материала (презентации), или др.

#### 4.2 Система оценивания качества прохождения практики при промежуточной аттестации

Оценка качества прохождения практики происходит по следующим показателям:

- соответствие содержания отчета по практике заданию на практику;
- оформление отчета по практике, в соответствии с требованиями ПОО;
- наличие презентационного материала, в полной степени иллюстрирующего отчет по практике (если требуется);
- оформления дневника практики (вместе с приложениями) в соответствии с требованиями ПОО;
- оценка в аттестационном листе уровня освоения профессиональных компетенций при выполнении работ на практике;
- запись в характеристике об освоении общих компетенций при выполнении работ на практике;

Оценка за дифференцированный зачет (зачет) по практике определяется как средний балл за представленные материалы с практики и ответы на контрольные вопросы. Оценка выставляется по 5-ти балльной шкале.

#### 4.3 Требования к предоставлению материалов о результатах прохождения производственной практики

##### Аттестационный лист практики

В аттестационном листе по практике руководитель практики от организации прохождения практики оценивает уровень освоения профессиональных компетенций при выполнении различных видов работ, предусмотренных рабочей программой практики и календарно-тематическим планом. Подпись руководителя практики от организации заверяется печатью организации. Аттестационный лист по практике должен быть дополнительно подписан руководителем от образовательной организации.

### Характеристика с практики

В характеристике с практики руководитель практики от организации прохождения практики подтверждает освоение студентами общих компетенций при выполнении различных видов работ, предусмотренных рабочей программой практики и календарно-тематическим планом.

#### Дневник практики

Дневник практики оформляется в соответствии с принятым в ОО макетом и заверяется руководителем практики от организации прохождения практики и от образовательной организации.

#### Отчет о практике

Отчет о практике должен включать материалы, собранные во время прохождения практики в соответствии с выданным заданием на практику. Это может быть информация о структуре, технологическом процессе и применяемом оборудовании в организации прохождения практики, а также материалы по дипломной работе, отчет может включать необходимые эскизы, чертежи, таблицы, графики и т.д.

#### Дневник практики

Дневник практики оформляется в соответствии с принятым в ОО макетом и заверяется руководителем практики от организации прохождения практики и от образовательной организации.

#### Отчет о практике

Отчет о практике является основным документом студента, отражающим выполненную им во время практики работу.

Отчет о практике составляется индивидуально каждым студентом. Для составления, редактирования и оформления отчета студентам рекомендуется отводить последние 2-3 дня производственной практики. Отчет студента о практике должен включать текстовый, графический и другой иллюстрированный материалы.

Рекомендуется следующий порядок размещения материала в отчете:

- Титульный лист;
- Задание на практику;
- Содержание;
- Введение;
- Основная часть;
- Выводы;
- Список использованных источников;
- Приложения.

Оформление отчёта по производственной практике.

Титульный лист — это первая (заглавная) страница работы, на нем необходимо указать наименование вида производственной практики: указывается название профессионального модуля.

Содержание - перечисление информационных блоков отчёта с указанием соответствующих страниц.

Введение. Перед началом практики руководитель выдаёт студенту задание на практику, содержащее цели и задачи её прохождения. Именно они включаются во введение отчёта. Здесь же следует аргументировать актуальность темы исследования и указать, какие нормативно-правовые документы предприятия вы использовали. Объём введения не превышает 2-х страниц.

Основная часть. Оформляется согласно темам, предложенным в программе производственной практики. Содержит материалы дипломной работы.

В данном разделе студент даёт подробный отчёт о выполнении ежедневных производственных заданий и описывает изученные и отработанные вопросы, предложенные в программе практики.

Выводы - раздел отчёта, в котором студент высказывает своё мнение о предприятии, об организации и эффективности практики в целом, социальной значимости своей будущей специальности. На основе изученного практического материала во время практики студенту следует выявить как положительные, так и отрицательные стороны деятельности организации - базы практики, а также предложить мероприятия по устранению выявленных недостатков и дальнейшему совершенствованию работы организации. Формулировать их нужно кратко и чётко.

Список использованных источников начинается с перечня нормативно-правовых документов. За ними располагаются методические и учебные пособия, периодические издания, адреса веб-сайтов. Все источники перечисляются в алфавитном порядке, иностранные материалы следуют после русских. Минимальное количество источников – 15.

Приложения - заключительный раздел Отчёта, содержащий образцы и копии документов, рисунки, таблицы, фотографии и т.д. по перечню приложений, указанному в программе практики.

При написании отчёта изученный материал должен быть изложен своими словами, без дословного заимствования из учебников и других литературных источников. Особое внимание необходимо обратить на грамотность изложения. Нормативно-справочные документы предприятия, должны соответствовать году прохождения практики.

Объём отчёта по производственной практике по профилю специальности – от 10 до 15 листов

К отчёту прилагаются:

- Договор на прохождение производственной практики;
- Дневник по производственной практике;
- Характеристика от предприятия, заверенная подписью руководителя и печатью организации;
- Аттестационный лист.