

**РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ**

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

<b>«ПМ.01 РАЗРАБОТКА ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ» .....</b>	<b>2</b>
<b>«ПМ.02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ» .....</b>	<b>28</b>
<b>«ПМ.03 КОНТРОЛЬ ЗА ИЗГОТОВЛЕНИЕМ ИЗДЕЛИЙ В ПРИЗВОДСТВЕ В ЧАСТИ СООТВЕТСТВИЯ ИХ АВТОРСКОМУ ОБРАЗЦУ».....</b>	<b>45</b>
<b>«ПМ.04 ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ КОЛЛЕКТИВА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ».....</b>	<b>59</b>
<b>«ПМ.05 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ» .....</b>	<b>72</b>
<b>«ПМ.06 ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИНТЕРЬЕРОВ РАЗЛИЧНОГО НАЗНАЧЕНИЯ» .....</b>	<b>87</b>
<b>«ПДП. ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА».....</b>	<b>106</b>

**Приложение 1.1**  
**к ОПОП-П по специальности**  
**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**  
**Дизайн интерьера**

**Рабочая программа профессионального модуля**

**«ПМ.01 РАЗРАБОТКА ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ  
(ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ ПРЕДМЕТНО-  
ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ»**

**2024 г.**

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

<b>1. Общая характеристика РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ....</b>	<b>4</b>
1.1. <i>Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы</i>	4
1.2. <i>Планируемые результаты освоения профессионального модуля .....</i>	4
1.3. <i>Обоснование часов вариативной части ОПОП-П.....</i>	8
<b>2. Структура и содержание профессионального модуля.....</b>	<b>9</b>
2.1. <i>Трудоемкость освоения модуля.....</i>	9
2.2. <i>Структура профессионального модуля .....</i>	10
2.3. <i>Содержание профессионального модуля .....</i>	11
2.4. <i>Курсовой проект (работа) (для специальностей СПО, если предусмотрено)</i>	<b>Error! Bookmark</b>
.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>3. Условия реализации профессионального модуля.....</b>	<b>26</b>
3.1. <i>Материально-техническое обеспечение .....</i>	26
3.2. <i>Учебно-методическое обеспечение .....</i>	26
<b>4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля.....</b>	<b>26</b>

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## ПМ.01 РАЗРАБОТКА ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ, ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ

### 1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы

Цель модуля: освоение вида деятельности «разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов».

Профессиональный модуль включен в обязательную часть образовательной программы по направленности «Дизайн интерьера» и вариативную часть образовательной программы

### 1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля

Результаты освоения профессионального модуля соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен<sup>1</sup>:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы составить план действия; определить необходимые ресурсы владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план оценивать результат и	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях методы работы в профессиональной и смежных сферах структуру плана для решения задач порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	-

<sup>1</sup>Берутся сведения, указанные по данному виду деятельности в п. 4.2.

	последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)		
ОК 02	<p>определять задачи для поиска информации;</p> <p>определять необходимые источники информации;</p> <p>планировать процесс поиска;</p> <p>структурировать получаемую информацию;</p> <p>выделять наиболее значимое в перечне информации;</p> <p>оценивать практическую значимость результатов поиска;</p> <p>оформлять результаты поиска</p>	<p>номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности;</p> <p>приемы структурирования информации;</p> <p>формат оформления результатов поиска информации</p>	-
ОК 03	<p>определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности</p> <p>применять современную научную профессиональную терминологию</p> <p>определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования</p> <p>выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи</p> <p>определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности, выявлять источники финансирования</p> <p>презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности</p> <p>определять источники достоверной правовой информации</p> <p>составлять различные правовые документы</p> <p>находить интересные</p>	<p>содержание актуальной нормативно-правовой документации</p> <p>современная научная и профессиональная терминология</p> <p>возможные траектории профессионального развития и самообразования</p> <p>основы предпринимательской деятельности, правовой и финансовой грамотности</p> <p>правила разработки презентации</p> <p>основные этапы разработки и реализации проекта</p>	

	проектные идеи, грамотно их формулировать и документировать оценивать жизнеспособность проектной идеи, составлять план проекта		
ОК 04	организовывать работу коллектива и команды взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	психологические основы деятельности коллектива психологические особенности личности	
ОК 05	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке проявлять толерантность в рабочем коллективе	правила оформления документов правила построения устных сообщений особенности социального и культурного контекста	
ОК 06	проявлять гражданско-патриотическую позицию демонстрировать осознанное поведение описывать значимость своей <i>специальности</i> применять стандарты антикоррупционного поведения	сущность гражданско-патриотической позиции традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений значимость профессиональной деятельности по <i>специальности</i> стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения	
ОК 07	соблюдать нормы экологической безопасности определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по <i>специальности</i> организовывать профессиональную деятельность с соблюдением принципов бережливого производства организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении	правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности пути обеспечения ресурсосбережения принципы бережливого производства основные направления изменения климатических условий региона правила поведения в чрезвычайных ситуациях	

	климатических условий региона эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях		
ОК 09	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые) писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика) лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности особенности произношения правила чтения текстов профессиональной направленности	
ПК 1.1	разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования	современные тенденции в области дизайна; теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне	разработки технического задания согласно требованиям заказчика
ПК 1.2	проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы	законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы	проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов

	<p>стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветное единство в композиции по законам колористики; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;</p> <p>проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;</p> <p>владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;</p>	<p>формообразования (стилизацию и трансформацию); принципы и методы эргономики</p>	
ПК 1.3	<p>использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;</p> <p>осуществлять процесс дизайн-проектирования; разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;</p> <p>осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей</p>	<p>систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования</p>	<p>осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</p>
ПК 1.4	<p>производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования</p>	<p>методика расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта</p>	<p>проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта</p>

### 1.3. Обоснование часов вариативной части ОПОП-П

№№ п/п	Дополнительные профессиональные компетенции	Дополнительные знания, умения, навыки	№, наименование темы	Объем часов	Обоснование включения в рабочую программу
1			<p>1.Формализация цветовой композиции</p> <p>2.Современные тенденции в дизайне</p>	108	<p>Увеличение объема с целью формирования умений и практического опыта по разработке художественно-</p>

			<p>интерьера.</p> <p>3.Формирование проектной концепции объектов дизайна</p> <p>4.Дизайн - проектирование комнаты в студенческом общежитии</p> <p>5.Методы выполнения проектов интерьера в традиционных графических техниках</p> <p>6. Работа в программе AutoCAD Создание сложных объектов</p> <p>7. Работа в программе SketchUp Моделирование объектов</p> <p>8. Работа в программе 3DsMax Моделирование мебели</p>		<p>конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов и овладению профессиональными компетенциями ПК 1.1 – 1.4</p>
--	--	--	---	--	---

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	Объем в часах	В т.ч. в форме практической подготовки
Учебные занятия <sup>2</sup>	432	296
Курсовая работа (проект)	30	
Самостоятельная работа	2	-
Практика, в т.ч.:	324	324
учебная	216	216
производственная	108	108
Промежуточная аттестация, в том числе: <i>МДК 01.01 в форме ДФК в 3-бсем., Диф.зачетав 1,2 сем., курсовая работа в</i>		

<sup>2</sup>Учебные занятия на усмотрение образовательной организации могут быть разделены на теоретические занятия, лабораторные и практические занятия

бсем. МДК 01.02 в форме ДФК в 4,5,6 сем. МДК 01.03 в форме ДФК в 7 сем. УП 01.01 Диф.зачета в 3-5сем. УП 01.02 Диф.зачета в бсем. ПП 01 Диф.зачета в 6, 7 сем. ПМ 01 экзамен по модулю в 7 сем.	12	
Всего	<b>798</b>	<b>620</b>

## 2.2. Структура профессионального модуля

Код ОК, ПК	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Обучение по МДК, в т.ч.:	Учебные занятия <sup>3</sup>	Курсовая работа (проект)	Самостоятельная работа <sup>4</sup>	Учебная практика	Производственная практика
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ОК 01-ОК 07, ОК09, ПК 1.1; ПК1.2, ПК1.3.	МДК 01.01 Дизайн – проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)	<b>274</b>	<b>168</b>	<b>272</b>	242	30	<b>2</b>		
ОК 01-ОК 07, ОК09, ПК1.3	МДК 01.02 Основы проектной и компьютерной графики	<b>164</b>	<b>110</b>	<b>164</b>	164	-	-		
ОК 01-ОК 07, ОК 09, ПК 1.4	МДК 01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	<b>26</b>	<b>18</b>	<b>26</b>	26	-	-		
ОК 01-ОК 07, ОК09, ПК 1.1; ПК1.2, ПК1.3.	Учебная практика УП 01.01	<b>180</b>	<b>180</b>					<b>180</b>	
ОК 01-ОК 07, ОК09, ПК1.3	Учебная практика УП 01.02	<b>36</b>	<b>36</b>					<b>36</b>	
ОК 01-ОК 07, ОК09, ПК 1.1-ПК1.4	Производственная практика ПП.01	<b>108</b>	<b>108</b>						<b>108</b>
	Промежуточная аттестация	<b>12</b>							
	<b>Всего:</b>	<b>800</b>	<b>620</b>	<b>462</b>	<b>432</b>	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>216</b>	<b>108</b>

<sup>3</sup>Если в таблице 2.1. предусмотрено разделение учебных занятий на теоретические, практические и лабораторные работы, то в таблицу 2.2. должны быть добавлены соответствующие столбцы

<sup>4</sup>Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией.

### 2.3. Содержание профессионального модуля

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>ПМ.01</b> Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов		800/620	ОК1 –ОК7; ОК9 ПК 1.1-ПК 1.4.
<b>МДК.01.01</b> Дизайн – проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)		274/168	ОК1 –ОК7; ОК9 ПК 1.1-ПК 1.3.
<b>Раздел 1 Основы композиции</b>		60	
Тема 1.1 Основные понятия и терминология. Типы композиций	<b>Содержание</b> 1. Основные понятия и терминология 2. Типы композиций (закрытая и открытая, статичная и динамичная, симметричная и асимметричная) 3. Правила передачи движения. Правила передачи покоя. 4. Виды равновесия	4	ОК1 – ОК3 ПК 1.2 ознакомительный
	<b>Лабораторные работы</b>	4	репродуктивный
	<b>Лабораторная работа №1</b> Разработка статичной композиции Разработка динамичной композиции		
Тема 1.2 Общие принципы построения композиции	<b>Содержание</b>	6	ОК1 – ОК3 ПК 1.2 ознакомительный
	1. Основные законы построения композиции 2. Закон пропорциональности (пропорционирование и группировка элементов) 3. Статические композиции из геометрических фигур. Законы построения композиции. Пропорционирование. Равновесие. 4. Динамические композиции из геометрических фигур. Законы построения композиции. Пропорционирование. Равновесие.		

	5.Понятие ритма и метра, доминанты.		
	<b>Лабораторные работы</b>	<b>6</b>	репродуктивный
	<b>Лабораторная работа №2</b> Разработка замкнутой симметричной композиции	2	
	<b>Лабораторная работа №3</b> Разработка композиций с использованием ритма	2	
	1.Разработка статичной композиции с метрическим повтором	2	
	2.Разработка динамической композиции		
<b>Тема 1.3</b> Формы композиции	<b>Содержание</b>	<b>20</b>	ОК1 – ОК3 ПК 1.2 ознакомительный
	1. Точечная (центрическая) композиция, условия построения		
	2. Стилизация растительных форм		
	2.Линейно-ленточная композиция, характерные черты и условия построения. Схемы построения ленточных композиций.		
	3.Монокомпозиция, принципы построения		
4. Раппортные композиции (статические и динамические)			
5.Объемные композиции			
	<b>Лабораторные работы</b>	<b>20</b>	продуктивный
	<b>Лабораторная работа №4</b> Выполнение стилизации растительных форм	8	
	1.Выполнение зарисовок растений		
	2. Выполнение стилизации растения		
	<b>Лабораторная работа №5</b> Выполнение зарисовок раппортных статических композиций	4	
	1.Сетчатый ритмический строй		
	2. Полосообразный ритмический строй		
	3.Клетчатый ритмический строй		
	<b>Лабораторная работа №6</b> Разработка ленточных композиций	8	
	1.Разработка ленточной композиции по выбранной схеме в линии, линии и пятне и пятне.		
<b>Контрольная работа (1 семестр)</b>		4	продуктивный
<b>Итого за семестр</b>		<b>34</b>	
	<b>Лабораторная работа</b>	<b>16</b>	
	<b>Лабораторная работа №7</b> Выполнение монокомпозиции на основе стилизованных растительных форм	8	продуктивный
	1.Выполнение композиции в квадрате		
	2. Выполнение композиции в круге		

	3. Выполнение композиции в треугольнике <b>Лабораторная работа №8</b> Выполнение динамических раппортных композиций 1.Разработка мотива 2.Выполнение динамической раппортной композиции в технике коллаж простой формы 3.Выполнение динамической раппортной композиции в технике коллаж простой формы 4.Выполнение динамической раппортной композиции в технике коллаж простой	<b>8</b>	
<b>Раздел 2 Художественные средства построения композиции</b>		<b>16</b>	
<b>Тема 2.1</b> Графические средства	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	ОК1 – ОК3 ПК 1.2 ознакомительный
	1.Графические средства (точка, линия, пятно, цвет) 2.Основные виды линейных графических форм. «Жесткие» и «мягкие» линии. 3. Основные виды тонально графических форм. «Жесткие» и «мягкие» тональные формы. 4.Различные техники исполнения (печать, протирка, тамповка, свободная техника, покраска, набрызг, заливка, сухая кисть) 5.Фактуры		
	<b>Лабораторные работы</b>	<b>4</b>	продуктивный
	<b>Лабораторная работа № 9</b> 1.Выполнение образцов графического заполнения плоскости с использованием точечно - линейной графики 2.Выполнение образцов графического заполнения плоскости с использованием пятна, линии и пятна 3.Разработка фактур с использованием техники печати, в черно-белой графике		
<b>Тема 2.2</b> Формальные композиции. Средства гармонизации.	<b>Содержание</b>	<b>10</b>	ОК1 – ОК3 ПК 1.2 ознакомительный
	1.Композиции из простых геометрических фигур. Двухмерное пространство 2. Построение формальных тонально-графических композиций 3.Контрасты, нюансы. 4. Образ в композиции		
	<b>Лабораторные работы</b>	<b>10</b>	продуктивный
	<b>Лабораторная работа № 10</b> <b>Построение формальных композиций средствами графики</b> 1.Построение формальной черно-белой композиций с использованием пластики линий 2. Построение формальной ахроматической композиции. Динамика. (с эффектом объема)	2 2	

	<b>Лабораторная работа № 11</b> Построение трехтоновой композиции 1.Построение монокомпозиции в светлом диапазоне 2. Построение монокомпозиции в темном диапазоне 3.Построение монокомпозиции в диапазоне от белого до черного	6	
<b>Контрольная работа (2 семестр)</b>		<b>2</b>	
<b>Итого за семестр</b>		<b>34</b>	
<b>Раздел 3 Объемно-пространственная композиция</b>		<b>50</b>	
<b>Тема 3.1 Рельефная форма</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	ОК1 – ОК3 ПК 1.2 ознакомительный
	1.Основные виды рельефных форм. 2.Пластика поверхности. Приемы выявления пластики фронтальной поверхности 3.Макетные приемы выполнения рельефа 4. Шрифтовая композиция		
	<b>Лабораторные работы</b>	<b>4</b>	репродуктивный
	<b>Лабораторная работа № 12</b> 1.Членение фронтальной поверхности прямолинейным геометрическим орнаментом 2.Членение фронтальной поверхности криволинейным орнаментом	2 2	
<b>Тема 3.2 Объемная форма</b>	<b>Содержание</b>	<b>12</b>	ОК1 – ОК3 ПК 1.2, ознакомительный
	1.Композиционный признак объемной формы. 2.Основные виды объемных форм. 3. Основные приемы пластической моделировки объемной формы. 4.Основные приемы графической моделировки объемной формы 5.Композиционное решение объемной формы. 6. Структура объемной формы		
	<b>Лабораторные работы</b>	<b>10</b>	продуктивный
	<b>Лабораторная работа № 13</b> Композиционное решение объемной формы 1.Пластическое решение поверхности куба 2.Ритмическое членение поверхности цилиндра <b>Лабораторная работа № 14</b> Композиционное решение объемной формы с включением графики 1.Решение формы куба с «сохранением» объема. 2.Решение формы куба с «разрушением» объема		
<b>Контрольная работа (3семестр)</b>		<b>2</b>	продуктивный
<b>Итого за семестр</b>		<b>28</b>	
<b>Тема 3.3 Пространственная форма</b>	<b>Содержание</b>	<b>10</b>	

	1.Характеристика пространственной формы 2.Фронтально-пространственная композиция 3.Основные виды пространственно-плоскостных форм 4.Объемно-пространственная композиция 5.Основные виды объемно-пространственных композиций (схемы планировки)		ОК1 – ОК3; ПК 1.2, ознакомительный
	<b>Лабораторные работы</b>	10	продуктивный
	<b>Лабораторная работа № 15</b> Построение фронтальной композиции (выход из плоскости в пространство)	6	
	<b>Лабораторная работа № 16</b> Построение композиции с использованием шрифта	4	
<b>Тема 3.4</b> Дизайн - проектирование пространственной формы	<b>Содержание</b>	<b>44</b>	ОК1 – ОК3; ПК 1.2, ознакомительный
	1.Проектирование объекта дизайна с несложной функциональной программой 2.Элементы оборудования и материалы 3.Художественные и конструктивные решения 4. Решение окружающей среды		
	<b>Лабораторные работы</b>	44	продуктивный
	<b>Лабораторная работа № 17</b> Выполнение проекта детской площадки 1.Разработка дизайн - концепции 2.Графическая разработка поисковых фор-эскизов. Создание рабочего эскиза объемно-пространственной композиции 3.Выполнение рабочих чертежей 4.Выполнение графической подачи дизайн-проекта открытого городского пространства.		
<b>Итого за семестр</b>		<b>54</b>	
<b>Раздел 4. Колористика в объемно-пространственной форме</b>		<b>18</b>	
<b>Тема 4.1</b> Основы колористики	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	ОК1 – ОК3 ПК 1.2 ознакомительный
	1.Цветовой круг Иттена 2.Цветовые группы: спектральная, светлая, темная 3.Цветовая гармония на основе дополнительных цветов или цветовых групп. 4.Свет. Особенности светопластической моделировки формы. 5.Основные приемы светопластической моделировки внутреннего пространства. 6.Изменение цвета объекта при искусственном освещении. 7.Взаимодействие цветов. 8.Природная цветовая гамма 9.Изменение восприятия объекта в зависимости от цветовой гаммы.		
	<b>Лабораторные работы</b>	<b>2</b>	репродуктивный

	<b>Лабораторная работа № 18</b> Составление цветовой карты		
<b>Тема 4.2</b> Формализация цветовой композиции	<b>Содержание</b>	<b>16</b>	ОК1 – ОК3; ОК 9 ПК 1.2, ознакомительный
	1. Передача содержания произведения живописи формальными средствами. 2. Структура объекта 3. Колорит объекта 4. Алгоритм выполнения композиции		
	<b>Лабораторные работы</b>	<b>16</b>	продуктивный
	<b>Лабораторная работа № 19</b> Выполнение формализации живописного произведения		
<b>Раздел 5 Современные концепции в искусстве</b>		<b>20</b>	
<b>Тема 5.1</b> Стили как средство композиционного образования объекта дизайна	<b>Содержание</b>	<b>8</b>	ОК1 – ОК7; ОК9 ПК 1.2 ознакомительный
	1. Понятие стиля в интерьере XX – XXI веков 2. Стили современного интерьера 3. Композиционные требования к разработке интерьера в различных стилевых группах		
	<b>Лабораторные работы</b>	8	продуктивный
	<b>Лабораторная работа №20</b> Составление коллажей различных стилевых направлений		
<b>Тема 5.2</b> Современные тенденции в дизайне интерьера.	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	ОК1 – ОК7; ОК9 ПК 1.2 ознакомительный
	1. Современные направления 2. Концепции, стили, направления 3. Взаимосвязь дизайна интерьера с другими видами искусства. 4. Роль интерьера в современной культуре 5. Авангардный дизайн 5. Современные архитекторы и дизайнеры 6. Анализ работ выдающихся архитекторов и дизайнеров 7. Компании		
	<b>Лабораторные работы</b>	4	продуктивный
	<b>Лабораторная работа №21</b> Выполнение анализа интерьера известного архитектора. дизайнера		
<b>Тема 5.3</b> Формирование проектной концепции объектов дизайна	<b>Содержание</b>	<b>8</b>	ОК1 – ОК7; ОК9 ПК 1.1, ПК 1.2; ПК1.3 ознакомительный
	1. Разработка гипотезы реализации проектного задания 2. Формирование проектного образа. Принцип выбора источника творчества для реализации проектного образа. 3. Содержание проекта. Основная идея. 4. Дизайн-проект и его стадии. Задание на проектирование. Техническое задание, бриф. Поиск аналогов. Создание Мудборда. Экспозиционная культура дизайн –		

	проекта. Соответствие проекта требованиям WSR. 5. Разработка рабочего эскиза цветопро пространственной среды дизайн – проекта. Создание колористического эскиза визуального пространства объекта, с учетом стандартов WSR. 6.Создание цветового единства композиции по законам колористики в дизайн проектировании. Выполнение графической подачи дизайн-проекта. Рабочие чертежи проектируемого пространства с учетом стандартов WSR		
	<b>Лабораторные работы</b>	8	продуктивный
	<b>Лабораторная работа №22</b> Разработка концепции интерьера		
<b>Раздел 6 Дизайн - проектирование интерьера</b>		<b>56</b>	
<b>Тема 6.1</b> Дизайн-проект комнаты мечты	<b>Содержание</b>	<b>32</b>	
	1. Среда обитания 2.Целесообразность,рациональность, экономичность 3.Функционально-планировочная организация пространства комнаты 4.Поиск аналогов. Создание Мудборда 5. Стилистические особенности формирования дизайн - проекта интерьера комнаты		ОК1 – ОК3; ОК 5; ОК 9 ПК 1.1, ПК 1.2, ПК1.3
	<b>Лабораторные работы</b>	32	продуктивный
	<b>Лабораторная работа №23</b> Выполнение дизайн - проекта жилой комнаты		
<b>Итого за семестр:</b>		<b>70</b>	
<b>Тема 6.1</b> Дизайн - проектирование комнаты в студенческом общежитии	<b>Содержание</b>	<b>24</b>	
	1.Техническое задание –бриф 2.Поиск аналогов. Создание Мудборда 3 Стилистические особенности формирования дизайн - проекта интерьера		ОК1 – ОК3; ОК 5; ОК 9 ПК 1.1, ПК 1.2, ПК1.3
	<b>Лабораторные работы</b>	<b>24</b>	продуктивный
	<b>Лабораторная работа №24</b> Выполнение дизайн -проекта комнаты в общежитии	24	
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>2</b>	
<b>Курсовая работа</b>		<b>16+14</b>	продуктивный
<b>Итого за семестр:</b>		<b>54</b>	
<b>Учебная практика УП.01.01 в 3 сем.</b> <b>Вид работ:</b> Выполнение объемно-пространственных композиций <b>Темы:</b> 1.Чтение изображений, содержащих преобразования пересекающихся форм 2.Построение изображения пересекающихся прямоугольных форм 3.Построение комбинаций прямоугольных и округлых форм 4.Построение изображения пересекающихся предметов комбинированной формы		72/72	ОК1 – ОК7; ОК9 ПК 1.1, ПК 1.2; ПК1.3

5.Композиционные наброски пересекающихся форм в различных ракурсах 6.Композиция приближенная к реальным объемно-пространственным объектам. Изображение 3 проекций. Перспективное изображение			
<b>Учебная практика УП.01.01 в 4 сем.</b> <b>Вид работ:</b> Выполнение пластической композиции <b>Темы:</b> Построение пластической композиции на тему архитектурных памятников 1.Выбор объекта (памятника архитектуры) 2.Выполнение анализа архитектурного памятника 3.Выполнение макета чернового эскиза композиции 4.Выполнение композиции в макете		36/36	ОК1 – ОК7; ОК9 ПК 1.1, ПК 1.2; ПК1.3
<b>Учебная практика УП.01.01 в 5 сем.</b> <b>Вид работ:</b> Рисунок интерьера в зданиях исторического или культурного наследия <b>Темы:</b> 1.Анализ работ художников классиков по выполнению графических рисунков интерьеров. 2. Выполнение зарисовок интерьера с натуры. Поиск композиционного решения. Выбор точки зрения, линии горизонта. 3. Выполнение длительного рисунка интерьера 4. Работа над рисованием архитектурных деталей 5. Выполнение тонального рисунка с учетом линейной и воздушной перспективы		72/72	ОК1 – ОК7; ОК9 ПК 1.1, ПК 1.2; ПК1.3
<b>МДК 01.02 Основы проектной и компьютерной графики</b>		<b>164/110</b>	ОК1 –ОК7; ОК9 ПК 1.3
<b>Раздел 1 Основы проектной графики</b>		<b>60</b>	
<b>Тема 1.1</b> Основные правила построения архитектурных чертежей	<b>Содержание</b>	<b>12</b>	ОК1 – 3 ОК 9 ознакомительный
	1.Чертеж – средство выражения проектного замысла 2.Правила выполнения чертежей 3.Требования ЕСКД 4.Этапы работы над чертежом 5.Ортогональный чертеж, чертежи разверток, деталей, планов, разрезов 6. Перспективный чертеж		
	<b>Лабораторные работы</b>	<b>12</b>	репродуктивный
	<b>Лабораторная работа №1</b> Выполнение чертежей планов с расстановкой мебели. <b>Лабораторная работа №2</b> Выполнение разверток		
<b>Тема 1.2</b> Основные приемы эскизирования	<b>Содержание</b>	<b>38</b>	ОК 1-3,ОК-5,ОК9 ПК 1.1, ПК 1.2 ознакомительный,
	1.Методы выполнения эскизов 2Техники «набрызга», «пропитки», «печати» и др.		

	3.Способы имитации природных и искусственных материалов с помощью различных графических техник. 4.Линейная графика 5.Линейный и тональный скетч		
	<b>Лабораторные работы</b>	38	репродуктивный
	<b>Лабораторная работа №3</b> Выполнение эскизов фактур материалов различными способами	4	
	<b>Лабораторная работа №4</b> Выполнение эскизов антуража (кусты, деревья, дорожки и т.д.) в линейной и тоновой графике (линейный и тональный скетч)	6	
	<b>Лабораторная работа №5</b> Выполнение эскизов архитектурных объектов в технике линейного скетча	8	
	<b>Лабораторная работа №6</b> Эскизная графика маркерами	10	
	<b>Лабораторная работа №7</b> Эскизная графика акварелью	10	
<b>Тема 1.3</b> Методы выполнения проектов интерьера в традиционных графических техниках	<b>Содержание</b>	<b>10</b>	ОК1 – 7 ОК 9 ПК 1.1; ПК 1.2
	1.Последовательность работы графической подачи проекта 2.Выполнение эскизов с нахождением наиболее выгодных точек зрения (наброски в перспективе) 3.Выполнение подготовительного рисунка 4. Выбор техник исполнения		
	<b>Лабораторные работы</b>	10	продуктивный
	<b>Лабораторная работа №8</b> Построение перспективы интерьера <b>Лабораторная работа №9</b> Выполнение графической работы в выбранной технике исполнения		
<b>Раздел 2 Основы компьютерной графики</b>		<b>104</b>	
<b>Тема 2.1 Работа в программе AutoCAD</b>		<b>46</b>	
<b>Тема 2.1.1</b> Интерфейс программы AutoCAD	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	ОК1 – 7 ОК 9 ПК 1.3 ознакомительный
	1 Назначение программы 2 Рабочее окно программы. Строка состояния, строка заголовка. окно пульта управления, рабочие пространства. 3 Панели инструментов 4 Строка меню 5 Вкладки		
	<b>Лабораторные работы</b>	2	репродуктивный
	<b>Лабораторная работа №10</b> Работа в программе		
<b>Тема 2.1.2</b> Координатные системы и электронный лист для рисования.	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	ОК1 – 7 ОК 9 ПК 1.3 ознакомительный
	1.Данные о плоскостях 2. Системы координат 3.Методы задания точек		

	4. Область отображения координат 5. Масштабирование 6. Настройка единиц измерения 7. Привязки		
	<b>Лабораторные работы</b>	2	репродуктивный
	<b>Лабораторная работа №11</b> Настройка единиц измерения	2	
<b>Тема 2.1.3</b> Рисование простых геометрических объектов	<b>Содержание</b>	4	ОК1 – 7 ОК 9 ПК 1.3 ознакомительный
	1. Прямолинейные объекты. Рисование отрезков, прямоугольников, многоугольников 2. Криволинейные объекты. Рисование окружностей и дуг		
	<b>Лабораторные работы</b>	4	репродуктивный
	<b>Лабораторная работа №12</b> Посторение геометрических объектов		
<b>Тема 2.1.4</b> Выбор и редактирование объектов	<b>Содержание</b>	4	ОК9 ПК 1.3 ознакомительный
	1. Выбор объектов 2. Отмена выбора 3. Добавление объектов 4. Редактирование объектов (копирование, перемещение, вращение, масштабирование)		
	<b>Лабораторные работы</b>	4	
	<b>Лабораторная работа №13</b> Выполнение редактирования объектов		продуктивный
<b>Итого за семестр:</b>		<b>72</b>	
<b>Тема 2.1.5</b> Работа с текстом	<b>Содержание</b>	4	ОК1 – ОК7 ОК 9 ПК 1.3 ознакомительный
	1. Рисование текста 2. Редактирование текста 3. Выравнивание текста 4. Стиль 5. Таблицы		
	<b>Лабораторные работы</b>	4	репродуктивный
	<b>Лабораторная работа №14</b> Работа с текстом		
<b>Тема 2.1.6</b> Способы указания размеров на чертежах	<b>Содержание</b>	4	ОК1 – ОК7 ОК9 ПК 1.3 Ознакомительный
	1. Терминология размеров 2. Линейные размеры 3. Размеры радиусов 4. Угловые размеры 5. Задание масштаба размеров.		
	<b>Лабораторные работы</b>	4	репродуктивный

	<b>Лабораторная работа № 15</b> Работа с размерами		
<b>Тема 2.1.7</b> Печать чертежей	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	ОК 1-7 ОК 9 ПК 1.3 ознакомительный
	1. Вывод чертежа на печать 2. Работа с плавающим видовыми экранами 3. Настройка печати		
	<b>Лабораторные работы</b>	2	продуктивный
	<b>Лабораторная работа №16</b> вывод чертежа на печать		
<b>Тема 2.1.8</b> Создание сложных объектов	<b>Содержание</b>	<b>24</b>	ОК 1-7; ОК 9 ПК 1.3 ознакомительный
	1. Замкнутые формы 2. Составные объекты и объединенные сегменты		
	<b>Лабораторные работы</b>	24	
	<b>Лабораторная работа №17</b> Выполнены чертежа плана квартиры <b>Лабораторная работа №18</b> Выполнение разверток стен	12 12	продуктивный
<b>Тема 2.2</b> Работа в программе SketchUp		<b>22</b>	
<b>Тема 2.2.1</b> Интерфейс программы SketchUp	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	ОК 1-7 ОК 9 ПК 1.3 ознакомительный
	1. Запуск программы 2. Сочетание клавиш 3. Навигация		
	<b>Лабораторные работы</b>	2	
	<b>Лабораторная работа №19</b> Работа в программе	2	продуктивный
<b>Тема 2.2.2</b> Создание объектов	<b>Содержание</b>	<b>10</b>	ОК 1-7 ОК 9 ПК 1.3 ознакомительный
	1. Создание групп и компонентов 2. Выбор объектов 3. Масштабирование 4. Скрытая геометрия 5. Работа с текстурами и фактурами 6. Цветовая палитра 7. Работа с библиотекой программы		
	<b>Лабораторные работы</b>	10	продуктивный
	<b>Лабораторная работа №20</b> Создание простых объектов. Композиция	10	
<b>Тема 2.2.3</b> Моделирование объектов	<b>Содержание</b>	<b>10</b>	ОК 1-7 ОК 9 ПК 1.3 ознакомительный
	1. Импорт чертежей 2. Моделирование интерьера 3. Назначение текстур и фактур 4. Создание мебели и оборудования средствами программы		
	<b>Лабораторные работы</b>	10	продуктивный

	<b>Лабораторная работа №21</b> Моделирование интерьера по заданному плану помещения	10	
<b>Итого за семестр:</b>		<b>56</b>	
<b>Тема 2.3 Работа в программе 3D Studio Max</b>		<b>36</b>	
<b>Тема 2.3.1</b> Интерфейс программы	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	
	1.Использование компьютерных технологий в дизайн-проектировании 2.Базовые графические пакеты 3.Главное меню программы 4.Панели инструментов 5.Настройки программы 6.Порстроение геометрии сцены		ОК 1-5; 7 ОК 9 ПК 1.3 ознакомительный
	<b>Лабораторные работы</b>	4	продуктивный
	<b>Лабораторная работа №22</b> Работа в программе	4	
<b>Тема 2.3.2</b> Моделирование объемных композиций	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	
	1.Освоение техники моделирования несложных геометрических форм,стандартные примитивы 2.Работа с моделями 3.Работа с модификаторами		ОК 1-5; 7 ОК 9 ПК 1.3 ознакомительный
	<b>Лабораторные работы</b>	4	продуктивный
	<b>Лабораторная работа №23</b> Выполнение модели геометрических фигур по заданной композиции	4	
<b>Тема 2.3.3</b> Моделирование сложных объектов	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	
	1.Работа с линиями 2.Редактирование точек 3.Корректировка форм 4.Спаивание точек 5.Полигональное моделирование		ОК 1-5; 7 ОК 9 ПК 1.3 ознакомительный
	<b>Лабораторные работы</b>	4	продуктивный
	<b>Лабораторная работа № 24</b> Моделирование светильника	2	
	<b>Лабораторная работа № 25</b> Моделирование груши	2	
<b>Тема 2.3.4</b> Моделирование коробки интерьера	<b>Содержание</b>	<b>12</b>	
	1Загрузка чертежа в 3 D Max 2.Обрисовывание и масштабирование плана 3.Корректировка чертежа, работа с привязками 4.Перевод четежа в объем 5.Формироание пола. Потолка и простенков. 6.Моделирование основных габаритов (окон, дверей,		ОК 1-5, ОК 7, ОК 9 ПК1.3 ознакомительный
	<b>Лабораторные работы</b>	12	

	<b>Лабораторная работа № 26</b> Выполнение модели коробки интерьера		продуктивный
<b>Тема 2.3.5</b> Моделирование мебели	<b>Содержание</b>	<b>12</b>	
	1.Моделирование корпусной мебели 2.Моделирование мягкой мебели 3.Моделирование арт-объектов		ОК 1-5, ОК 7, ОК 9 ПК1.3 ознакомительный
	<b>Лабораторные работы</b>	12	
	<b>Лабораторная работа №27</b> Выполнение модели предмета мебели	12	продуктивный
<b>Итого за семестр:</b>		<b>36</b>	
<b>Учебная практика УП 01.02 в 6 сем.</b> <b>Вид работ:</b> Выполнение модели интерьера <b>Темы:</b> 1.Выполнение чертежей в программе AutoCAD 2.Моделирование интерьера в программах SketchUp или 3D Studio Max 3. Моделирование предметов мебели для интерьера		<b>36/36</b>	ОК 1-7 ОК 9 ПК 1.3
<b>МДК 01.03 Методы расчета основных технико - экономических показателей проектирования</b>		<b>26/18</b>	ОК1 –ОК7; ОК9 ПК 1.4
<b>Тема 1.1 1</b> Теоретические основы проекта	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	ОК1 –ОК7;ОК9
	1.Понятие инвестиционного проекта 2.Характеристика дизайнерского проекта 3.Права и обязанности сторон в дизайнерском проектировании		
	<b>Практические занятия</b>		
<b>Тема 1.2</b> Техничко-экономическое обоснование проекта	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	ОК1 –ОК7; ОК9 ПК 1.4
	1.Экономический эффект и экономическая эффективность 2.Смета 3. ТЭО проекта 4. Оценочные и затратные показатели		
	<b>Практические занятия</b>		
<b>Тема 1.3</b> Показатели использование основных фондов	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	ОК1 –ОК7;ОК9 ПК 1.4
	1.Производственная структура организации. 2.Показатели эффективности основных фондов, производственная мощность.		
	<b>Практические занятия</b>	-	
<b>Тема 1.4</b> Определение	<b>Содержание</b>	<b>6</b>	ОК1 –ОК7-ОК 09

показателей использования трудовых и материальных ресурсов	1.Показатели использования трудовых ресурсов 2.Использование налоговых режимов дизайнерскими организациями 3.Материальные ресурсы организации		ПК 1.4
	<b>Практические занятия</b>	-	
<b>Тема 1.5</b> Расчет материальных затрат на разработку дизайнерских проектов	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	ОК1 –ОК7,ОК9 ПК 1.4
	1.Расходы организации и дизайн-проектирования 2. Определение материальных затрат на разработку дизайнерских проектов		
<b>Тема 1.6</b> Расчет финансовых показателей проекта	<b>Практические занятия</b>	-	
	<b>Содержание</b>	<b>8</b>	ОК1 –ОК7; ОК9 ПК 1.4
	1. Активы организации; кредиторская и дебиторская задолженности организации 2. Понятие ценных бумаг 3. Платежеспособность организации; рентабельность; кредитоспособность 4.Показатели ликвидности и деловой активности.		
<b>Практические занятия</b>	-		
<b>Производственная практика ПП.01 в 6 сем.</b> <b>Виды работ:</b> Составление рабочей документации дизайн проекта <b>Темы:</b> 1.Разработка задания на проектирование 2.Выполнение чертежей дизайн-проекта 3. Выполнение визуализации дизайн-проект		<b>36/36</b>	ОК1 –ОК7; ОК9 ПК 1.1-ПК 1.4.
<b>Производственная практика ПП.01 в 7 сем.</b> <b>Виды работ:</b> Разработка Дзайн- проекта <b>Темы:</b> 1.Ознакомление с предприятием: организационной структурой, технической оснащенностью и видами проектной деятельности 2.Изучение функциональных обязанностей работников в организации. Роль дизайнера в процессе разработки дизайн – объектов 3.Определение концепции проекта. Разработка эскизов проекта 4.Расчета стоимости авторского проекта		<b>72/72</b>	ОК1 –ОК7; ОК9 ПК 1.1-ПК 1.4.
<b>Всего</b>		<b>800</b>	
В том числе:			
обязательной аудиторной нагрузки:		464	
промежуточной аттестации:		12	
учебной и производственной практики:		324	
Экзамен по модулю ПМ.01 в 7 семестре			

## 2.4. Курсовой проект (работа)

*Выполнение курсового проекта (работы) по модулю является обязательным.*

Тематика курсовых проектов (работ)

1. Особенности развития современного дизайна интерьера в учреждениях общественного питания (рестораны)
2. Особенности развития современного дизайна интерьера в учреждениях общественного питания (кафе)
3. Особенности развития современного дизайна интерьера в культурно - досуговых учреждениях (клубы)
4. Особенности развития современного дизайна интерьера квартир в зданиях нежилого назначения
5. Особенности развития современного дизайна интерьера в спортивных сооружениях
6. Особенности развития современного дизайна интерьера в театрах
7. Особенности развития современного дизайна интерьера в кинотеатрах
8. Особенности развития современного дизайна интерьера выставочных помещений
9. Особенности развития современного дизайна интерьера в торгово-развлекательных комплексах
10. Особенности развития современного дизайна интерьера в дошкольных воспитательных учреждениях
11. Особенности развития современного дизайна интерьера в школах
12. Особенности развития современного дизайна интерьера в учреждениях среднего профессионального образования
13. Особенности развития современного дизайна интерьера в учреждениях высшего образования
14. Особенности развития современного дизайна интерьера офисных помещений
15. Особенности развития современного дизайна интерьера в домах отдыха и санаториях
16. Особенности развития современного дизайна интерьера в медицинских учреждениях
17. Особенности развития современного дизайна интерьера в гостиницах
18. Особенности развития современного дизайна интерьера в жилых домах
19. Особенности развития современного дизайна интерьера в гостевых домах
20. Особенности развития современного дизайна интерьера в салонах красоты

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Лаборатория компьютерного дизайна, оснащенная в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

Мастерские макетирования, дизайна, дизайна интерьера оснащенные в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

Оснащенные базы практики (мастерские/зоны по видам работ),оснащенная(ые)в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

#### 3.2. Учебно-методическое обеспечение

##### 3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495516> (дата обращения: 23.09.2023).

2. Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517147> (дата обращения: 23.09.2023).

3. Рыжков, И. Б. Архитектура, проектирование и организация культурных ландшафтов : учебное пособие для вузов / И. Б. Рыжков, Д. Н. Кутлияров, А. Н. Кутлияров. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 204 с. — ISBN 978-5-8114-8032-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/183117> (дата обращения: 23.09.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

##### 3.2.2. Дополнительные источники (при необходимости)

1. Графический дизайн. Современные концепции : учебное пособие для вузов / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 119 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11169-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473438> (дата обращения: 31.08.2021).

2. Бондарева Н.А.Методы расчета основных технико-экономических показателей проекта : учебник / Н.А. Бондарева, А.Ю. Родин. – Москва : КНОРУС, 2021. - 208 с. - (Среднее профессиональное образование).

3. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 74 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт] <https://urait.ru/book/dizayn-proektirovanie-stilizaciya-475834>

4. А.Л. Хейфец., В.А.Васильева., И.В.Буторина Инженерная графика для строителей Учебник для СПО 2-е издание Москва. Юрайт.2018 Книга доступна в электронной библиотечной системе. biblio – online. ru

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код ПК, ОК	Критерии оценки результата (показатели освоенности компетенций)	Формы контроля и методы оценки
ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4. ОК 01-ОК 06, ОК 07 ОК 09	Обучающийся демонстрирует навыки, умения и знания, позволяющие разрабатывать художественно-конструкторские (дизайнерские) проекты промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов, в соответствии с требованиями заказчика	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю

**Приложение 1.2**  
**к ОПОП-П по специальности**  
**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**  
**Дизайн интерьера**

**Рабочая программа профессионального модуля**

**«ПМ.02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-  
КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ»**

**2024г.**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## ПМ.02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ

### 1.4. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы

Цель модуля: освоение вида деятельности «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале».

Профессиональный модуль включен в обязательную часть образовательной программы по направленности «Дизайн интерьера» и вариативную часть образовательной программы

### 1.5. Планируемые результаты освоения профессионального модуля

Результаты освоения профессионального модуля соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен<sup>5</sup>:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы составить план действия; определить необходимые ресурсы владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях методы работы в профессиональной и смежных сферах структуру плана для решения задач порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	-

<sup>5</sup>Берутся сведения, указанные по данному виду деятельности в п. 4.2.

ОК 02	<p>определять задачи для поиска информации;  определять необходимые источники информации;  планировать процесс поиска;  структурировать получаемую информацию;  выделять наиболее значимое в перечне информации;  оценивать практическую значимость результатов поиска;  оформлять результаты поиска</p>	<p>номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности;  приемы структурирования информации;  формат оформления результатов поиска информации</p>	-
ОК 03	<p>определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности  применять современную научную профессиональную терминологию  определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования  выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи  определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности, выявлять источники финансирования  презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности  определять источники достоверной правовой информации  составлять различные правовые документы  находить интересные проектные идеи, грамотно их формулировать и документировать  оценивать</p>	<p>содержание актуальной нормативно-правовой документации  современная научная и профессиональная терминология  возможные траектории профессионального развития и самообразования  основы предпринимательской деятельности, правовой и финансовой грамотности  правила разработки презентации  основные этапы разработки и реализации проекта</p>	

	жизнеспособность проектной идеи, составлять план проекта		
ОК 04	организовывать работу коллектива и команды взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	психологические основы деятельности коллектива психологические особенности личности	
ОК 05	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке проявлять толерантность в рабочем коллективе	правила оформления документов правила построения устных сообщений особенности социального и культурного контекста	
ОК 06	проявлять гражданско-патриотическую позицию демонстрировать осознанное поведение описывать значимость своей <i>специальности</i> применять стандарты антикоррупционного поведения	сущность гражданско-патриотической позиции традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений значимость профессиональной деятельности по <i>специальности</i> стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения	
ОК 07	соблюдать нормы экологической безопасности определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по <i>специальности</i> организовывать профессиональную деятельность с соблюдением принципов бережливого производства организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности пути обеспечения ресурсосбережения принципы бережливого производства основные направления изменения климатических условий региона правила поведения в чрезвычайных ситуациях	

ОК 09	<p>понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые) писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы</p>	<p>правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика) лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности особенности произношения правила чтения текстов профессиональной направленности</p>	
ПК 2.1	<p>разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия</p>	<p>технологический процесс изготовления модели</p>	<p>разработки технологической карты изготовления изделия</p>
ПК 2.2	<p>выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов</p>	<p>технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам</p>	<p>выполнения технических чертежей</p>
ПК 2.3	<p>реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии</p>	<p>ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов</p>	<p>выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)</p>
ПК 2.4	<p>выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств</p>	<p>современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии</p>	<p>доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации</p>

ПК 2.5.	выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); работать на производственном оборудовании	технологии сборки эталонного образца изделия	разработки эталона (макета в масштабе) изделия
---------	--	--	--

### 1.6. Обоснование часов вариативной части ОПОП-П

№ № п/п	Дополнительные профессиональные компетенции	Дополнительные знания, умения, навыки	№, наименования темы	Объем часов	Обоснование включения в рабочую программу
1			1. Разработка дизайн-продукта 2. Линейная перспектива. Задачи, виды. 3. Техника отмывки	62	Увеличение объема как на наиболее трудоемкий для освоения профессиональный модуль, а также с целью формирования ПК 2.1 – 2.5, в частности на практические занятия, способствующие формированию прочных умений и практического опыта

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	Объем в часах	В т.ч. в форме практической подготовки
Учебные занятия <sup>6</sup>	348	244
Курсовая работа (проект)		
Самостоятельная работа	-	-
Практика, в т.ч.:	180	180
учебная	144	144

<sup>6</sup>Учебные занятия на усмотрение образовательной организации могут быть разделены на теоретические занятия, лабораторные и практические занятия

производственная	36	36
Промежуточная аттестация, в том числе: МДК 02.01 в форме ДФК в 5,6,7 сем., МДК 02.02 в форме ДФК в 2,3,4,5 сем., Диф.зачета в 1 сем.  УП 02.01 Диф.зачета в б сем. УП 02.02 Диф.зачета в 4,5 сем. ПП 02 Диф.зачета в 4 сем. ПМ 02 экзамен по модулю в 7 сем.	12	
Всего	<b>540</b>	<b>424</b>

## 2.2. Структура профессионального модуля

Код ОК, ПК	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Обучение по МДК, в т.ч.:	Учебные занятия <sup>7</sup>	Курсовая работа (проект)	Самостоятельная работа <sup>8</sup>	Учебная практика	Производственная практика
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ОК 01-ОК 07, ОК09 ПК 2.1; ПК2.2, ПК 2.3., ПК 2.4, ПК 2.5	<b>МДК.02.01</b> Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале	<b>166</b>	<b>116</b>	<b>166</b>	166	-	-		
ОК 01-ОК 07, ОК 09 ПК 2.1; ПК2.2, ПК 2.3., ПК 2.4	<b>МДК 02.02</b> Основы конструкторско - технологического обеспечения дизайна	<b>182</b>	<b>128</b>	<b>182</b>	182	-	-		
ОК 01-ОК 07, ОК09 ПК 2.1; ПК2.2, ПК 2.3., ПК 2.4, ПК 2.5	Учебная практика УП 02.01	<b>36</b>	<b>36</b>					<b>36</b>	
ОК 01-ОК 07, ОК 09 ПК 2.1; ПК2.2, ПК 2.3., ПК 2.4	Учебная практика УП 02.02	<b>108</b>	<b>108</b>					<b>108</b>	
ОК 01-ОК 07, ОК09 ПК 2.1; ПК2.2, ПК 2.3., ПК 2.4, ПК 2.5	Производственная практика ПП.02	<b>36</b>	<b>36</b>						<b>36</b>
	Промежуточная аттестация	<b>12</b>							
	<b>Всего:</b>	<b>540</b>	<b>424</b>	<b>348</b>	<b>348</b>	-	-	<b>144</b>	<b>36</b>

<sup>7</sup>Если в таблице 2.1. предусмотрено разделение учебных занятий на теоретические, практические и лабораторные работы, то в таблицу 2.2. должны быть добавлены соответствующие столбцы

<sup>8</sup>Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией.

## 2.3. Содержание профессионального модуля

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
ПМ.02. Техническое исполнение художественно-конструкторских дизайнерских проектов в материале		540/424	ОК 01-ОК 07, ОК09 ПК 2.1; ПК2.2, ПК 2.3., ПК 2.4, ПК 2.5
МДК.02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале		166/116	ОК1-5 ОК7, 9 ПК 2.1-2.5
Введение.	<p><b>Содержание</b> Современные тенденции в проектировании промышленной продукции. Основные виды дизайна. Что такое дизайн-продукт?</p>	1	
Тема 1.1 Структура дизайн-продукта как комплекс компонентов	<p><b>Содержание</b> Совокупность обстоятельств, определяющих форму изделия. Тектоника формы. Форма и материал. Стилистические решения.</p>	7	ОК1-5 ОК7, 9 ПК 2.1-2.5
	<p><b>Лабораторные работы</b></p>	7	
	<p>1.Ознакомление с новыми тенденциями в формообразовании дизайн продукта 2.Работа с переодикой по теме 3.Эскизы и зарисовки творческих идей</p>		
Тема 1.2 Формообразование	<p><b>Содержание</b> Этапы восприятия формы и его материала. Форма и законы формообразования. Стилистическое решение продукта. Понятие «содержательная форма».</p>	14	ОК1-5 ОК7, 9 ПК 2.1-2.5
	<p><b>Лабораторные работы</b></p>	14	

	1. Ознакомление с аналогами по теме. 2 Изготовление эскизного макета в М1:50 материал – бумага, картон.		
<b>Тема 1.3 Разработка дизайн-продукта</b>	<b>Содержание</b> Определение идеи и задач проекта. Принципы разработки эскизов изделия дизайн - продукта Применение различных декоративно-отделочных материалов и технологий в творческих проектах.	<b>32</b>	ОК1-5 ОК7, 9 ПК 2.1-2.5
	<b>Лабораторные работы</b> 4 Подбор декоративно-отделочных материалов для авторской разработки дизайн-продукта	32 10	
	3.Изготовление объемных образцов по пройденным темам	22	
<b>Тема 1.4 Материалы, используемые в проектировании.</b>	<b>Содержание</b> Роспись ткани — как один из декоративно отделочных приемов в авторской разработке дизайн-проекта	<b>68</b>	ОК1-5 ОК7, 9 ПК 2.1-2.5
	<b>Лабораторные работы</b>	68	
	5.Ознакомление с материалами и технологией декоративного приема «росписи ткани» 4.Тренировочные занятия по технике исполнения декоративной росписи 5.Изговление декоративной ткани для обивки мебели в заданной технике 6.Изготовление декоративного панно в заданной технике для жилого и общественного интерьеров		
<b>Тема1.5 Разработка рабочего проекта по творческому источнику</b>	<b>Содержание</b> Современные тенденции в проектировании промышленной продукции Иерархия потребностей : функциональная способность, надежность, удобство, профессионализм творчества. Разработка эскизов проекта.	<b>44</b>	ОК1-5 ОК7, 9 ПК 2.1-2.5
	<b>Лабораторные работы</b>	44	
	7 Анализ основных современных тенденций в дизайне. 7.Зарисовки близких по теме аналогов творческого проекта в форме скетча. 8.Определение идеи проекта. .Разработка серии эскизов по выбранной теме. 8.Разработка базовой формы 9.Построение рабочих шаблонов для выполнения эталонного образца или макета в материале. 10.Выполнение эталонного образца объекта дизайна или макета предметно –пространственного комплекса. 11.Оценка соответствия эскиза и готового продукта 12 Презентация работы.		
<b>Учебная практика УП 02.01 в 6 сем. Вид работ:</b> Выполнение арт-бъекта в материале <b>Темы:</b> 1.Работа с аналогами 2. Разработка эскизов 3. Выполнение объекта в материале		<b>36/36</b>	ОК1-5 ОК7, 9 ПК 2.1-2.5

<b>МДК.02.02</b> <b>Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна</b>		<b>182/128</b>	ОК1-5 ОК7, 9 ПК 2.1-2.4
<b>Раздел 1</b> <b>Строительное черчение</b>		<b>72</b>	
<b>Тема 1</b> <b>Оформление чертежей</b>		<b>14</b>	
<b>Тема 1.1</b> Сведения о развитии чертежа	<b>Содержание учебного материала</b> Понятие о чертеже. Схема и чертёж. Наглядные изображения (аксонометрия, технический рисунок, перспектива) Компьютерные программы.	<b>2</b>	ОК 1-7 ОК 9
	<b>Лабораторные работы</b> Схемы и чертежи	<b>2</b> 2	
<b>Тема 1.2</b> Чертёжные инструменты, материалы и принадлежности	<b>Содержание учебного материала</b> Инструменты, материалы, оборудование Как работать чертёжными инструментами.	<b>2</b>	ОК 1-7 ОК 9
	<b>Лабораторные работы</b> Приёмы работы	<b>2</b>	
<b>Тема 1.3</b> Правила выполнения чертежей.	<b>Содержание учебного материала</b> Понятие о стандартах ЕСКД. Форматы. Масштабы Рамка и основная надпись чертежа (штамп). Линии чертежа	<b>4</b>	ОК 1-7 ОК 9 ПК-2.2
	<b>Лабораторные работы</b> Линии чертежа	<b>4</b>	
<b>Тема 1.4</b> Чертёжный шрифт	<b>Содержание учебного материала</b> Прописной и строчный шрифты. Размеры букв и цифр чертёжного шрифта.	<b>6</b>	ОК 1-7 ОК 9
	<b>Лабораторные работы</b> Чертёжный шрифт	<b>6</b>	
<b>Тема 2</b> <b>Геометрические построения</b>		<b>16</b>	
<b>Тема 2.1</b> Отрезок.	<b>Содержание учебного материала</b> Деление отрезка пополам. Деление отрезка на равные части. Параллельные отрезки. Построение	<b>4</b>	ОК 1-7 ОК 09 ПК- 2.2
	<b>Лабораторные работы</b> Построение отрезков	<b>4</b>	
<b>Тема 2.2</b> Окружность. Сопряжения	<b>Содержание учебного материала</b> Деление окружности на равные части. Сопряжения углов. Сопряжение окружности с отрезком. Сопряжение 2-х окружностей	<b>6</b>	ОК 1-7 ОК 10
	<b>Лабораторные работы</b> Деление окружностей на равные части. Сопряжения.	<b>6</b>	
<b>Тема 2.3</b> Циркульные и лекальные	<b>Содержание учебного материала</b> Циркульные кривые – овал, завиток Циркульные и лекальные кривые Отличие. Построение овала. Построение эллипса	<b>6</b>	ОК 1-7 ОК 09

кривые	<b>Лабораторные работы</b>	6	
	Построение кривых	-	
<b>Контрольная работа ( 1 семестр)</b>		<b>4</b>	
<b>Итого за семестр:</b>		<b>34</b>	
<b>Тема 3 Проекционное черчение</b>		<b>20</b>	
<b>Тема 3.1</b> Чертежи в системе прямоугольных проекций. Начертательная геометрия.	<b>Содержание учебного материала</b> Общие сведения о проецировании. Метод Монжа. Центральное и прямоугольное проецирование. Плоскости проекций (фронтальная, горизонтальная и профильная) Виды проекций: вид сверху, вид спереди и вид сбоку. Проецирование точки, отрезка, предмета на три плоскости проекций. Понятие о комплексном чертеже.	20	ОК 1-7 ОК 09 ПК.2.1. ПК 2.2, 2.4
	<b>Лабораторные работы.</b>	20	
	Проецирование точки на три плоскости проекций Проецирование предмета на три плоскости проекций. Комплексный чертеж		
<b>Тема 4. Аксонометрические проекции</b>		<b>16</b>	
<b>Тема 4.1</b> Построение аксонометрических проекций	<b>Содержание учебного материала</b> Основные понятия. Аксонометрические оси. Построение аксонометрических проекций: Изометрическая и фронтальная диметрическая проекции. Аксонометрия проекции плоских фигур и объемных предметов Построение окружности в изометрии и диметрии	16	ОК 1-7 ОК 09 ПК.2.1; ПК 2.2;
	<b>Лабораторные работы</b>	16	
	Аксонометрия цилиндра (изометрия) Аксонометрия предмета сложной формы		
<b>Контрольная работа ( 2 семестр)</b>		<b>2</b>	
<b>Итого за семестр:</b>		<b>38</b>	
<b>Тема 5. Развертки и макеты геометрических фигур</b>		<b>28</b>	
<b>Тема 5.1</b> Выполнение разверток и построение макетов геометрических фигур	<b>Содержание учебного материала</b> 1.Макеты простых геометрических тел. 2.Материалы и инструменты. 3.Чертежи разверток.	24	ОК 1-7 ОК 09 ПК.2.1; ПК 2.2;
	<b>Лабораторные работы</b>	24	
	Выполнение разверток простых геометрических тел (куб, цилиндр, конус) Выполнение макетов простых геометрических тел (куб, цилиндр, конус) Выполнение макетов усеченных геометрических фигур (усеченные призма и цилиндр) Выполнение макетов фигур сложной формы		
<b>Контрольная работа ( 3 семестр)</b>		<b>4</b>	
<b>Итого за семестр:</b>		<b>28</b>	

<b>Раздел 2 Архитектурная графика</b>		<b>54</b>	
<b>Тема 1</b> Шрифты	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>14</b>	
	1.Стилистическое единство архитектуры и шрифтов разных эпох 2.Основные закономерности построения букв и составление шрифтовых композиций 3.Современная классификация шрифтов. Типы шрифтов. Методы построения 4.Расстановка букв в строке – понятие оптического поля буквы		ОК 1-7 ОК 09 ПК 2.2;
	<b>Лабораторные работы</b>	14	
	Построение букв антиква. Построение шрифтовой композиции	6 8	
<b>Тема 2</b> Линейная перспектива. Задача. Виды.	<b>Содержание учебного материал</b>	<b>16</b>	ОК 1-7 ОК 09 ПК 2.2
	Задача линейной перспективы - изображение 3-х мерного пространства на 2-х мерной плоскости. Фронтальная перспектива с одной точкой схода. Угловая перспектива с двумя точками схода. Метод сетки. План. Понятие о масштабах: длины, высоты, глубины. Последовательность в работе. Построение коробки помещения с использованием исходных данных Положение линии горизонта, главного луча зрения, точки схода. Прорисовка. Линейная графика.		
	<b>Лабораторные работы.</b>	16	
<b>Тема 3</b> Обмер помещения.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>	ОК 1-7,9 ОК 09 ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4;
	Цель обмера интерьеров, мебели – точные измерения с последующей фиксацией полученных результатов на чертеже. Выявление фактических параметров. (высота, длина, глубина) Данные являются важным материалом для выполнения ортогональных чертежей. (метод параллельного проецирования Гаспара Монжа) Ортогональный - прямоугольный Итог обмерных работ - точный план и фасад		
	<b>Лабораторные работы.</b> Обмер стеллажа	10	
<b>Тема 4</b> Техника отмывки	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>14</b>	ОК 1-3,ОК9 ПК2.2
	1.Традиционная техника выполнения подачи архитектурной композиции. 2. Материалы и инструменты 3.Графические навыки выполнения отмывки 4.Основные понятия о тональных отношениях, контрасте, нюансе, интенсивности освещения		
	<b>Лабораторные работы</b>	14	
	Выполнение отмывки плоскости одним тоном. Выполнение отмывки плоскости с растяжкой от светлого к темному. Выполнение отмывки плоскости в несколько слоев Выполнение отмывки фона с включением геометрической фигуры		
<b>Итого за семестр:</b>		<b>54</b>	
		<b>28</b>	

<b>Раздел 3 Инженерное оборудование здания</b>			
<b>Тема 1 Водоснабжение</b>		<b>4</b>	
<b>Тема 1.1.</b> Водоснабжение. Источники водоснабжения.	<b>Содержание учебного материала</b> Выбор источников водоснабжения. Артезианские воды. Межпластовые безнапорные воды. Грунтовые воды. Открытые водоемы. (водохранилища, реки, озера и т.д.) Жесткая и мягкая вода.	2	ПК 2.2 ОК 1-7,9
	<b>Лабораторные работы</b>	2	
	Источники водоснабжения и способ подачи воды		
<b>Тема 1.2.</b> Требования к качеству питьевой воды. Забор подземных вод для систем водоснабжения.	<b>Содержание учебного материала</b> ГОСТ 2874-82 2 Вода питьевая. гигиенические требования и контроль за качеством» Органолептические показатели воды. Содержание химических веществ в воде. Санитарно-эпидемиологический контроль и заключение о пригодности питьевой воды. Сроки действия заключения. Устройство колодцев. Виды колодцев. (ключевые, шахтные, трубные, из ж/б труб, буровые, скважины ). Применяемые материалы. Виды грунтов. Водоподъемные устройства. Насосы ручные и механические. Уход за колодцами. Ремонт. Горячее водоснабжение индивидуальных домов и коттеджей.	2	ПК 2.2 ОК 1-7,9
	<b>Лабораторные работы</b>	2	
	водоснабжение индивидуальных домов и коттеджей.		
<b>Тема 2 Канализация</b>		<b>6</b>	
<b>Тема 2.1.</b> Канализация. Общие требования к системам канализации.	<b>Содержание учебного материала</b> Назначении канализации. Сточные воды: фекальные и бытовые. Сооружения для очистки стоков. Централизованная и местная канализации. Устройство централизованной и местной канализаций.. Документы и согласование.	2	ПК 2.2 ОК 1-7,9
	<b>Лабораторные работы</b>	2	
	Устройство централизованной и местной канализаций..		
<b>Тема 2.2.</b> Очистные сооружения канализации	<b>Содержание учебного материала</b> Очистные сооружения городской канализации. Очистные сооружения местной канализации. Септики. Туалеты в частном секторе.	2	ПК 2.2 ОК 1-7
	<b>Лабораторные работы</b>	2	
	Туалеты в частном секторе.		
<b>Тема 2.3.</b> Санитарно-технические устройства	<b>Содержание учебного материала</b> Конструкция и установка санитарно- технических приборов. Унитазы, умывальники, ванны и душевые установки, раковины и мойки. Современное оборудование ванной комнаты, гидромассажные ванны «Джакузи», бассейны.	2	ОК 1-7,9 ПК 2.2
	<b>Лабораторные работы</b> «Размещение санитарно – технических устройств в ванной комнате»	2	
<b>Тема 3 Отопление</b>		<b>6</b>	

<b>Тема 3.1.</b> Системы водяного отопления	<b>Содержание учебного материала</b> Печное, водяное, электрическое и воздушное отопление. Распространенные виды отопления: водяное и воздушное. Преимущества электрической системы отопления. Источники теплоснабжения. Теплогенераторы и котлы. Отопительные приборы. Характеристики отопительных приборов. Конструкции отопительных приборов. Размещение.	2	ПК 2.2 ОК 1-7,9
	<b>Лабораторные работы</b>	2	
	Расстановка отопительных приборов		
<b>Тема 3.2.</b> Общие сведения об отоплении многоквартирных жилых домов.	<b>Содержание учебного материала</b> Основные типы индивидуальных жилых домов. Требования и варианты отопления. Отопительные приборы (электронагреватели). Виды электронагревателей. Источники теплоснабжения.	2	ПК 2.2 ОК 1-7,9
	<b>Лабораторные работы</b>	2	
	Требования и варианты отопления		
<b>Тема 3.3.</b> Общие сведения о местном отоплении индивидуальных жилых домов.	<b>Содержание учебного материала</b> Печи. Каминь. Виды топлива. Котлы.	2	ПК 2.2 ОК 1-7,9
	<b>Лабораторные работы</b>	2	
	Устройство каминов		
<b>Тема 4 Освещение</b>		<b>12</b>	
<b>Тема 4.1.</b> Виды освещения	<b>Содержание учебного материала</b> Виды освещения в интерьере. Функциональный свет. Декоративное освещение. Естественное освещение интерьера. Общий, фоновый свет и локальный.	12	ПК 2.2 ОК 1-7,9
	<b>Лабораторные работы</b>	12	
	Устройство освещения в жилых и общественных зданиях		
<b>Итого за семестр :</b>		<b>28</b>	
<b>Учебная практика УП 02.02 в 4 сем</b> <b>Вид работ:</b> Выполнение чертежей в ручной графике <b>Темы:</b> Фронтальной и угловой перспектив интерьера Обмеры Отмывка		<b>72/72</b>	ОК1-5 ОК7, 9 ПК 2.1-2.4
<b>Учебная практика УП 02.02 в 5 сем</b> <b>Вид работ:</b> Разработка сценария освещения заданного помещения <b>Темы:</b> Анализ и исследование объекта Функциональное назначение Подбор освещения и оборудования Выполнение чертежей		<b>36/36</b>	ОК1-5 ОК7, 9 ПК 2.1-2.4
<b>Производственная практика ПП 02 в 4 сем</b>		<b>36/36</b>	ОК1-5

<b>Вид работ:</b> Выполнение чертежей заданного объекта в традиционных техниках исполнения <b>Темы:</b> Выполнение чертежа плана помещения Выполнение разверток помещения		ОК7, 9 ПК 2.1-2.5
<b>Всего:</b>	<b>540</b>	
включая: обязательной аудиторной нагрузки:	348	
промежуточной аттестации:	12	
учебной практики	180	
Экзамен по модулю ПМ.02 в 7 семестре		

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет информационных систем в профессиональной деятельности, оснащенный в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

Мастерские макетирования, дизайна, дизайна интерьера, оснащенные в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

Оснащенные базы практики (мастерские/зоны по видам работ), оснащенная(ые) в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

#### 3.2. Учебно-методическое обеспечение

##### 3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Инженерная и компьютерная графика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Р. Р. Анамова [и др.]; под общей редакцией Р. Р. Анамовой, С. А. Леоновой, Н. В. Пшеничновой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 226 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16834-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/531858> (дата обращения: 23.09.2023).

2. Организация производства. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / И. Н. Иванов [и др.]; под общей редакцией И. Н. Иванова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 362 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10590-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513365> (дата обращения: 23.09.2023).

3. Рыжков, И. Б. Архитектура, проектирование и организация культурных ландшафтов : учебное пособие для вузов / И. Б. Рыжков, Д. Н. Кутляров, А. Н. Кутляров. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 204 с. — ISBN 978-5-8114-8032-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/183117> (дата обращения: 23.09.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

##### 3.2.2. Дополнительные источники (при необходимости)

2. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве: учеб, для студ. учреждений сред. проф. образования / [М.Е. Ёлочкин, Г.А. Тренин, А.В. Костина и др.] — 2-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2018. — 160 с., [16] с. цв. ил. ISBN 978-5-4468-7410-1.

3. Ткаченко, А. В. Декоративно-прикладное искусство: керамика: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Ткаченко, Л. А. Ткаченко. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 243 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12520-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474678>

4. Хворостов, А. С. Декоративно-прикладное искусство: художественные работы по дереву: учебник для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов ; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 248 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12507-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475568>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код ПК, ОК	Критерии оценки результата (показатели освоения компетенций)	Формы контроля и методы оценки
ОК 01-ОК 07, ОК09 ПК 2.1; ПК2.2, ПК 2.3., ПК 2.4, ПК 2.5	<p>Обучающийся выполняет разработку технологической карты изготовления изделия, знает необходимые инструменты и приспособления</p> <p>Обучающийся выполняет технические чертежи в соответствии с требованиями ГОСТ и ЕСКД</p> <p>Обучающийся выполняет экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием). Знает современные материалы и конструктивные системы для разработки объекта</p> <p>Обучающийся выполняет работу по доведению опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации</p> <p>Обучающийся выполняет разработку эталона (макета в масштабе) изделия</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на практических занятиях;</li> <li>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> <li>- защите курсового проекта;</li> <li>- при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю</li> </ul>

**Приложение 1.3  
к ОПОП-П по специальности  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
Дизайн интерьера**

**Рабочая программа профессионального модуля  
«ПМ.03 КОНТРОЛЬ ЗА ИЗГОТОВЛЕНИЕМ ИЗДЕЛИЙ В ПРИЗВОДСТВЕ  
В ЧАСТИ СООТВЕТСТВИЯ ИХ АВТОРСКОМУ ОБРАЗЦУ»**

**2024 г.**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## «ПМ. 03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу»

### 4.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы

Цель модуля: освоение вида деятельности «контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу»

Профессиональный модуль включен в обязательную часть образовательной программы по направленности «Дизайн интерьера»

### 4.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля

Результаты освоения профессионального модуля соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен<sup>9</sup>:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы составить план действия; определить необходимые ресурсы владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях методы работы в профессиональной и смежных сферах структуру плана для решения задач порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	-

<sup>9</sup>Берутся сведения, указанные по данному виду деятельности в п. 4.2.

ОК 02	<p>определять задачи для поиска информации;  определять необходимые источники информации;  планировать процесс поиска;  структурировать получаемую информацию;  выделять наиболее значимое в перечне информации;  оценивать практическую значимость результатов поиска;  оформлять результаты поиска</p>	<p>номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности;  приемы структурирования информации;  формат оформления результатов поиска информации</p>	-
ОК 03	<p>определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности  применять современную научную профессиональную терминологию  определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования  выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи  определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности, выявлять источники финансирования  презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности  определять источники достоверной правовой информации  составлять различные правовые документы  находить интересные проектные идеи, грамотно их формулировать и документировать  оценивать</p>	<p>содержание актуальной нормативно-правовой документации  современная научная и профессиональная терминология  возможные траектории профессионального развития и самообразования  основы предпринимательской деятельности, правовой и финансовой грамотности  правила разработки презентации  основные этапы разработки и реализации проекта</p>	

	жизнеспособность проектной идеи, составлять план проекта		
ОК 04	организовывать работу коллектива и команды взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	психологические основы деятельности коллектива психологические особенности личности	
ОК 05	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке проявлять толерантность в рабочем коллективе	правила оформления документов правила построения устных сообщений особенности социального и культурного контекста	
ОК 06	проявлять гражданско-патриотическую позицию демонстрировать осознанное поведение описывать значимость своей <i>специальности</i> применять стандарты антикоррупционного поведения	сущность гражданско-патриотической позиции традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений значимость профессиональной деятельности по <i>специальности</i> стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения	
ОК 07	соблюдать нормы экологической безопасности определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по <i>специальности</i> организовывать профессиональную деятельность с соблюдением принципов бережливого производства организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности пути обеспечения ресурсосбережения принципы бережливого производства основные направления изменения климатических условий региона правила поведения в чрезвычайных ситуациях	

ОК 09	<p>понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые) писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы</p>	<p>правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика) лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности особенности произношения правила чтения текстов профессиональной направленности</p>	
ПК3.1	<p>выбирать и применять методики выполнения измерений; подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции</p>	<p>принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции</p>	<p>контроля промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации</p>
ПК 3.2	<p>выполнять авторский надзор; определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции; подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений</p>	<p>порядок метрологической экспертизы технической документации; принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам; аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам</p>	<p>проведения метрологической экспертизы</p>

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	Объем в часах	В т.ч. в форме практической подготовки
Учебные занятия <sup>10</sup>	178	124
Курсовая работа (проект)		
Самостоятельная работа	-	-
Практика, в т.ч.:	36	36
учебная	36	36
производственная		
Промежуточная аттестация, в том числе: МДК 03.01 в форме ДФК в 5,6 сем., МДК 03.02 в форме ДФК в 7 сем. УП 03 Диф.зачета в 7 сем. ПМ 03 экзамен по модулю в 7 сем.	12	
Всего	<b>226</b>	<b>160</b>

### 2.2. Структура профессионального модуля

Код ОК, ПК	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Обучение по МДК, в т.ч.:				Учебная практика	Производственная практика
				Учебные занятия <sup>11</sup>	Курсовая работа (проект)	Самостоятельная работа <sup>12</sup>			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ОК 01-ОК 07, ОК09, ПК 3.1	<b>МДК 03.01</b> Основы стандартизации, сертификации и метрологии	<b>100</b>	<b>70</b>	<b>100</b>	100	-	-		
ОК 01-ОК 07, ОК09, ПК 3.2	<b>МДК.03.02</b> Основы управления качеством	<b>78</b>	<b>54</b>	<b>78</b>	78	-	-		
ОК 01-ОК 07, ОК09, ПК 3.1, ПК 3.2	Учебная практика УП 03	<b>36</b>	<b>36</b>					<b>36</b>	
	Промежуточная аттестация	<b>12</b>							
	<b>Всего:</b>	<b>226</b>	<b>160</b>	<b>178</b>	<b>178</b>	-	-	<b>36</b>	

<sup>10</sup>Учебные занятия на усмотрение образовательной организации могут быть разделены на теоретические занятия, лабораторные и практические занятия

<sup>11</sup>Если в таблице 2.1. предусмотрено разделение учебных занятий на теоретические, практические и лабораторные работы, то в таблицу 2.2. должны быть добавлены соответствующие столбцы

<sup>12</sup>Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией.

## 2.3. Содержание профессионального модуля

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
ПМ. 03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу		226/160	ОК 01-ОК 07, ОК09, ПК 3.1, ПК 3.2
МДК.03.01 Основы стандартизации, сертификации и метрологии		100/70	ОК 01-ОК 07, ОК09, ПК 3.1
Раздел 1. Мебель и оборудование		64	
Тема 1.Эргономика		12	
Тема 1.1.	<b>Содержание</b>	6	
Человек как основа нормирования мебели	1.Понятие «мебель» как большой группы предметов, окружающих человека. 2.Функциональные связи системы «человек – мебель», базирующиеся на основных положениях эргономики 3.Эргономика как теоретическая база в процессе размерообразования и формообразования мебели»		ОК 01-06,09 ПК 3.1 ознакомительный
	<b>Лабораторные работы</b>	6	репродуктивный
	1 Рисунок антропометрических размеров человека (мужчина) 2 Рисунок антропометрических размеров человека (женщина) 3 Рисунок антропометрических размеров человека (ребенок)		
Тема 1.2.	<b>Содержание</b>	6	
Размерообразование	1.Человеческие фигуры, их физические и гигиенические особенности как определяющий фактор при установлении размеров мебели 2.Функциональные размеры бытовой мебели.		ОК 01-06,09 ПК 3.1 ознакомительный
	<b>Лабораторные работы</b>	6	репродуктивный
	1.Составление таблицы габаритных размеров на основе обмеров и анализа технических условий как исходный материал для нормирования размеров мебели. 2.Составление схемы функциональных размеров диванов и кресел. 3. Составление схемы функциональных размеров стульев и столов		

<b>Тема 2 Материалы и технологии</b>		<b>16</b>	
<b>Тема 2.1</b> Материалы для проектирования мебели	<b>Содержание</b>	<b>6</b>	
	1.Материалы, применяемые в технологии изготовления мебели. 2.Основные и вспомогательные материалы: лесоматериалы, металлы, полимерные материалы, стекло, зеркала. 3.Функциональные требования к материалам и их свойствам при проектировании мебели. Основные и вспомогательные материалы		ОК 01-06,09 ПК 3.1 ознакомительный
	<b>Лабораторные работы</b>	6	репродуктивный
	1.Зарисовки мебели с металлическими конструктивными элементами. 2. Зарисовки мебели из лесоматериалов. 3.Зарисовки мебели из полимерных материалов.		
<b>Тема2.2</b> Технологичность мебели	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	
	Понятие технологичности мебели. Стандартизация. Унификация.Основные факторы технологичности мебели		ОК 01-06,09 ПК 3.1 ознакомительный
	<b>Лабораторные работы</b>	2	репродуктивный
	Составление таблиц		
<b>Тема 2.3</b> Общая характеристика отделки мебели	<b>Содержание</b>	<b>8</b>	
	1.Критерии эстетической оценки качества мебели, ее отделки и все виды обработки поверхности. 2.Качества древесины. 3.Определение групп отделки мебели: защитная, декоративно-художественная, декоративно-защитная.		ОК 01-06,09 ПК 3.1 ознакомительный
	<b>Лабораторные работы</b>		репродуктивный
	1.Зарисовки видов мебели с различной отделкой.		
<b>Итого за семестр:</b>		<b>28</b>	
<b>Тема 3</b> <b>Проект и изделие</b>		<b>36</b>	
<b>Тема 5.1.</b> Методика проектирования мебели	<b>Содержание</b>	<b>16</b>	
	1.Проектирование мебели как сложный процесс коллектива специалистов разных профессий 2. Поэтапное решение комплекса разносторонних задач проектирования мебели		ОК 01-06,09 ПК 3.1 ознакомительный
	<b>Лабораторные работы</b>	16	продуктивный
	1.Сбор, анализ и обобщение информации по аналогам 2. Эскизирование аналогов 3. Определение требований задания по проектированию мебели в заданном помещении. 4..Проектирование предмета мебели		
<b>Тема 5.2.</b>	<b>Содержание</b>	<b>20</b>	

Художественно-конструкторский поиск	1.Практическое выполнение проекта. 2.Компоновка этапов проектирования. 3.Виды компоновки: фронтальные, объемно-пространственная, глубинно-пространственная. 4.Оформление чертежей проекта.		ОК 01-06,09 ПК 3.1 ознакомительный
	<b>Лабораторные работы</b>	<b>20</b>	продуктивный
	1.Чертеж проекта мебели с фронтальной компоновкой 2.Чертеж проекта мебели с объемно-пространственной компоновкой. 3.Чертеж проекта мебели с глубинно-пространственной компоновкой		
<b>Раздел 2 Стандартизация, сертификация и метрология</b>		<b>36</b>	
<b>Тема 1.</b> Правовые основы метрологии, стандартизации и сертификации	<b>Содержание:</b> 1.Закон «О стандартизации» 2. Закон «О сертификации продукции и услуг» 3.Основные требования Закона РФ "Об обеспечении единстве измерений". 4.Основные национальные органы и организации по обеспечению единства измерений 5.Международное сотрудничество в области метрологии. Международная организация законодательной метрологии. (МОЗМ).	<b>6</b>	ОК1-ОК7. ОК 9 ПК3.1 ознакомительный
	<b>Лабораторная работа</b>	<b>6</b>	
	Сертификация продукта		
<b>Тема 2.</b> Основные понятия	<b>Содержание</b> 1.Основы теории измерений. Качественные и количественные характеристики измеряемых величин. Классификация измерений, шкалы единиц измерений, виды шкал. 2. Международная система единиц (СИ). 3.Основные цели и задачи стандартизации. Основные понятия и определения в области стандартизации 4.Уровни стандартизации. Международная и региональная стандартизация. Международное сотрудничество в области стандартизации 5. Выбор и назначение схемы сертификации продукции. 6. Порядок и правила сертификации продукции и услуг 7.СНиПы и Госты в строительстве	<b>10</b>	ОК1-ОК7 ОК9 ПК3.1 ознакомительный
	<b>Лабораторная работа</b>	<b>10</b>	
	Госты в строительстве		
<b>Тема 3.</b> Средства и методы измерений	<b>Содержание</b> 1.Классификация измерений и разновидность средств измерений. 2.Измерительные инструменты 3.Взаимозаменяемость и точность размеров 4. Обозначение допусков на чертежах.	<b>10</b>	ОК1-ОК7 ОК9 ПК3.1 ознакомительный

	<b>Лабораторная работа</b>	<b>10</b>	
	1. Изучение методов и средств измерений. Инструменты 2. По чертежу произвести выбор допустимых значений размеров строительных конструкций		Репродуктивный
<b>Тема 4</b> Законодательные и нормативные основы сертификации	<b>Содержание:</b> 1. Роль, значение и законодательные основы сертификации в Российской Федерации. 2. Обязательная и добровольная сертификация 3. Выбор и назначение схемы сертификации продукции 4. Порядок и правила сертификации продукции и услуг	<b>10</b>	ОК1-ОК7 ОК 9 ПК3.1 ознакомительный
	<b>Лабораторная работа</b>	10	
	Схемы сертификации продукции		
<b>Примерная тематика домашних заданий</b> 1. Ознакомление с эталонами единиц физической величины, их классификацией 2. Ознакомление с ГОСТами и СНИПами на строительные конструкции, материалы и проектирование 3. Работа с интернет источниками 4. Ознакомление с порядком декларирования и сертификации продукции на строительных предприятиях			
Итого за семестр :		<b>72</b>	
<b>МДК.03.02.</b> <b>Основы управления качеством</b>		<b>78/54</b>	ОК 01-ОК 07, ОК09, ПК 3.2
<b>Тема 1</b> Безопасность и качество продукции и услуг. Показатели качества продукции	<b>Содержание</b> 1. Понятия безопасности и качества продукции 2. Классификацию показателей качества продукции и услуг	<b>10</b>	ОК1-ОК7 ОК9 ПК3.2 ознакомительный
	<b>Лабораторная работа</b>	<b>10</b>	
	Классификация показателей качества		
<b>Тема 2.</b> Международные и государственные стандарты на системы качества	<b>Содержание:</b> 1. Структура и состав международных стандартов 2. Национальные стандарты на системы менеджмента качества 3. Основные требования и рекомендации к производственному обеспечению качества продукции, содержащиеся в стандартах	<b>10</b>	ОК1-ОК7 ОК9 ПК3.2 ознакомительный
	<b>Лабораторная работа</b>	<b>10</b>	
	Международные стандарты		
<b>Тема 3</b> Процессы контроля и испытаний продукции в системе организации качества	<b>Содержание</b> 1. Классификация операций технического контроля и испытаний продукции 2. Основы организации системы технического контроля в организации 3. Статистический контроль качества 1. Группы стандартов качества продукции	<b>12</b>	ОК1-ОК7 ОК9 ПК3.2 ознакомительный

	2.Стандарты технической подготовки производства. 3.Стандарты качества на стадии эксплуатации 4.Стандарты на системы качества. 5.Стандарты ИСО серии 9000		
	<b>Лабораторные работы</b>	<b>12</b>	
	Статистический приемочный контроль		
<b>Тема 4</b> Требования к качеству продукции	<b>Содержание:</b> 1.Требования : безопасности, экологичности, эргономичности, ресурсосбережения, надежности, практичности, технологичности.	<b>10</b>	ОК1-ОК7 ОК ПК3.2 ознакомительный
	<b>Лабораторные работы</b>	<b>10</b>	
	Определение качества продукции по заявленным параметрам		
		-	
<b>Тема 5</b> Сертификация производств и систем качества	<b>Содержание:</b> 1.Требования к организациям, сертифицирующим производство и систему качества 2.Порядок и методы подготовка производств к сертификации 3.Общий порядок и правила проведения сертификации производств и систем качеств	<b>8</b>	ОК1-ОК7 ОК9 ПК3.2 ознакомительный
	<b>Лабораторная работа</b>	<b>8</b>	
	Подготовка производства к сертификации		
<b>Тема 6.</b> Принципы управления качеством	<b>Содержание:</b> 1.Качество и менеджмент 2.Принципы и функции управления 3.Механизмы управления 4.Организация технического контроля на предприятии 5.Защита прав потребителей товаров и услуг 6.Планирование качества 7.Деятельность государственных организаций в области качества	<b>12</b>	ОК1-ОК7 ОК9 ПК3.2 ознакомительный
	<b>Лабораторная работа</b>	<b>12</b>	
	Защита прав потребителей товаров и услуг		
<b>Тема 7</b> Качество и конкурентоспособность продукции и услуг	<b>Содержание:</b> 1.Понятие конкурентоспособности 2.Показатели и основные факторы, определяющие конкурентоспособность продукции и услуг 3.Понятие конкуренции. Виды и формы конкуренции Конкурентная стратегия	<b>16</b>	ОК1-ОК7 ОК9 ПК3.2 ознакомительный
	<b>Лабораторные работы</b>	<b>16</b>	
	1.Оценка качества продукции разных производителей 2. Определение конкурентоспособности предприятия		

<p><b>Самостоятельная работа при изучении раздела 2 ПМ 03</b>          Работа с конспектами занятий , учебной и специальной литературы.          Подготовка к практическим работам  <b>Примерная тематика домашних заданий</b>          Завершить работы начатые в классе          Подготовка к зачетной работе          Выполнение докладов и рефератов</p>	<b>4</b>	
<p><b>Учебная практика УП 03 в 7 сем.</b>  <b>Вид работ:</b>          Оценка уровня качества и контроль за воплощением дизайн проекта  <b>Темы:</b>          Оценка уровня качества и контроль за воплощением дизайн проекта          Анализ изделий представленных в проекте          Оформление отчета</p>	<b>36/36</b>	ОК 01-ОК 07, ОК09, ПК 3.1, ПК 3.2
	всего максимальной учебной нагрузки: 226 включая: обязательной аудиторной нагрузки: 178 промежуточная аттестация 12 учебной практики: 36	
Экзамен по модулю ПМ.03 в 7 семестре		

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет стандартизации и сертификации, оснащенный в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

Мастерские дизайна, макетирования, оснащенные в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

Оснащенные базы практики (мастерские/зоны по видам работ), оснащенная(ые) в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

#### 3.2. Учебно-методическое обеспечение

##### 3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Лифиц, И. М. Стандартизация, метрология и подтверждение соответствия : учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. М. Лифиц. — 15-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 462 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15928-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510294> (дата обращения: 23.09.2023).

2. Управление качеством. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. А. Горбашко [и др.] ; под редакцией Е. А. Горбашко. — 2-е изд., испр. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 323 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11511-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517952> (дата обращения: 23.09.2023).

3. Курочкина, А. Ю. Управление качеством услуг : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Ю. Курочкина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 172 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10556-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517938> (дата обращения: 23.09.2023).

##### 3.2.2. Дополнительные источники (при необходимости)

1. Кошечкина И. П. Метрология, стандартизация, сертификация : учебник / И. П. Кошечкина, А. А. Канке. — М. : ИД «ФОРУМ» : ИНФРА-М, 2017. — 415 с. — (Профессиональное образование). <http://znanium.com/bookread2.php?book=560216>

2. А. Г. Сергеев Стандартизация и сертификация учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Г. Сергеев, В. В. Терегеря. - Москва: издательство Юрайт, 2020. - 323 стр.

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код ПК, ОК	Критерии оценки результата (показатели освоенности компетенций)	Формы контроля и методы оценки
ПК3.1. ПК 3.2.	Обучающийся выполняет работу по контролю	Экспертная оценка результатов

<p>ОК 01-ОК 07, ОК 09</p>	<p>промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации Обучающийся выполняет работу по проведению метрологической экспертизы</p>	<p>деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю</p>
-------------------------------	---	---

**Приложение 1.4**  
**к ОПОП-II по специальности**  
**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**  
**Дизайн интерьера**

**Рабочая программа профессионального модуля**  
**«ПМ.04 ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ КОЛЛЕКТИВА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ»**

**2024 г.**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## ПМ.04 ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ КОЛЛЕКТИВА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ

### 4.3. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы

Цель модуля: освоение вида деятельности «Организация работы коллектива исполнителей».

Профессиональный модуль включен в обязательную часть образовательной программы по направленности «Дизайн интерьера».

### 4.4. Планируемые результаты освоения профессионального модуля

Результаты освоения профессионального модуля соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен<sup>13</sup>:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы составить план действия; определить необходимые ресурсы владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях методы работы в профессиональной и смежных сферах структуру плана для решения задач порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	-

<sup>13</sup> Берутся сведения, указанные по данному виду деятельности в п. 4.2.

ОК 02	<p>определять задачи для поиска информации;  определять необходимые источники информации;  планировать процесс поиска;  структурировать получаемую информацию;  выделять наиболее значимое в перечне информации;  оценивать практическую значимость результатов поиска;  оформлять результаты поиска</p>	<p>номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности;  приемы структурирования информации;  формат оформления результатов поиска информации</p>	-
ОК 03	<p>определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности  применять современную научную профессиональную терминологию  определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования  выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи  определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности, выявлять источники финансирования  презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности  определять источники достоверной правовой информации  составлять различные правовые документы  находить интересные проектные идеи, грамотно их формулировать и документировать  оценивать</p>	<p>содержание актуальной нормативно-правовой документации  современная научная и профессиональная терминология  возможные траектории профессионального развития и самообразования  основы предпринимательской деятельности, правовой и финансовой грамотности  правила разработки презентации  основные этапы разработки и реализации проекта</p>	

	жизнеспособность проектной идеи, составлять план проекта		
ОК 04	организовывать работу коллектива и команды взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	психологические основы деятельности коллектива психологические особенности личности	
ОК 05	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке проявлять толерантность в рабочем коллективе	правила оформления документов правила построения устных сообщений особенности социального и культурного контекста	
ОК 06	проявлять гражданско-патриотическую позицию демонстрировать осознанное поведение описывать значимость своей <i>специальности</i> применять стандарты антикоррупционного поведения	сущность гражданско-патриотической позиции традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений значимость профессиональной деятельности по <i>специальности</i> стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения	
ОК 07	соблюдать нормы экологической безопасности определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по <i>специальности</i> организовывать профессиональную деятельность с соблюдением принципов бережливого производства организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности пути обеспечения ресурсосбережения принципы бережливого производства основные направления изменения климатических условий региона правила поведения в чрезвычайных ситуациях	

ОК 08	использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной <i>специальности</i>	роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека основы здорового образа жизни условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для <i>специальности</i> средства профилактики перенапряжения	
ОК 09	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые) писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика) лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности особенности произношения правила чтения текстов профессиональной направленности	
ПК4.1	принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе	система управления трудовыми ресурсами в организации	планирования работы коллектива исполнителей
ПК 4.2	составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта	методы и формы обучения персонала	составления конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт
ПК 4.3	осуществлять контроль деятельности персонала	способы управления конфликтами и борьбы со стрессом	контроля сроков и качества выполненных заданий
ПК 4.4	управлять работой коллектива исполнителей	особенности приёма и сдачи работы в	работы с коллективом исполнителей, приёма и

		соответствии с техническим заданием	сдачи работы в соответствии с техническим заданием
--	--	-------------------------------------	--

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	Объем в часах	В т.ч. в форме практической подготовки
Учебные занятия <sup>14</sup>	142	100
Курсовая работа (проект)		
Самостоятельная работа	3	-
Практика, в т.ч.:	36	36
учебная	36	36
производственная		
Промежуточная аттестация, в том числе: МДК 04.01 в форме ДФК в 7,8 УП 04 в форме Диф.зачета в 8 сем. ПМ 04 в форме экзамена по модулю в 8 сем.	14	
Всего	<b>195</b>	<b>136</b>

### 2.2. Структура профессионального модуля

Код ОК, ПК	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Обучение по МДК, в т.ч.:				Учебная практика	Производственная практика
				Учебные занятия <sup>15</sup>	Курсовая работа (проект)	Самостоятельная работа <sup>16</sup>			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4 ОК 1-9	МДК.04.01 Основы менеджмента, управление персоналом	145	100	142	142	-	3		
ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4 ОК 1-9	Учебная практика УП 04	36	36					36	
	Промежуточная аттестация	14							
	<b>Всего:</b>	<b>195</b>	<b>136</b>	<b>142</b>	<b>142</b>	<b>-</b>	<b>3</b>	<b>36</b>	

<sup>14</sup> Учебные занятия на усмотрение образовательной организации могут быть разделены на теоретические занятия, лабораторные и практические занятия

<sup>15</sup> Если в таблице 2.1. предусмотрено разделение учебных занятий на теоретические, практические и лабораторные работы, то в таблицу 2.2. должны быть добавлены соответствующие столбцы

<sup>16</sup> Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией.

## 2.3. Содержание профессионального модуля

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формирование которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>МДК.04.01 Основы менеджмента, управление персоналом</b>		<b>145/100</b>	
<b>Раздел 1. Основы менеджмента</b>		<b>91/60</b>	
Тема 1.1 Сущность и характерные черты современного менеджмента	<b>Лабораторные занятия</b>		<b>8</b>
	1	Понятие и сущность менеджмента.	
	2	Эволюция управленческой мысли (основные этапы истории менеджмента, научные школы, научные подходы)	
	3	Зарубежный опыт менеджмента	
	4	Специфика менеджмента в России	
Тема 1.2. Организация работы предприятия	<b>Лабораторные занятия</b>		<b>6</b>
	1	Жизненный цикл организации	
	2	Внутренняя среда организации	
	3	Внешняя среда организации	
Тема 1.3 Функции планирования	<b>Лабораторные занятия</b>		<b>14</b>
	1	Стратегическое планирование	
	2	Планирование и сущность стратегии	
	3	Организация	
	4	Мотивация	
	5	Делегирование	
	6	Контроль	

Тема 1.4 Связующие процессы в организации	<b>Лабораторные занятия</b>		<b>14</b>	ОК 1-9 ПК 4.1,4.2,4.3, 4.4
	1	Коммуникации		
	2	Принятие решений		
	3	Моделирование		
	<b>Лабораторные занятия</b>		<b>4</b>	
1	«Коллективная выработка решений по управленческим проблемам» (деловая игра)			
Тема 1.5 Этика делового общения	<b>Лабораторные занятия</b>		<b>14</b>	ОК 1-9 ПК 4.1,4.2,4.3, 4.4
	1	Деловое общение. Правила ведения бесед и совещаний		
	2	Типы собеседников		
	3	Факторы повышения эффективности делового общения		
	4	Этапы и фазы делового общения		
Тема 1.6 Коллектив и его особенности. Стили руководства.	<b>Лабораторные занятия</b>		<b>16</b>	ОК 1-9 ПК 4.1,4.2,4.3, 4.4
	1	Трансакционный анализ		
	2	Понятия власти и партнерства		
	3	Основные стили руководства		
	4	Самоменеджмен		
	<b>Лабораторные занятия</b>		<b>10</b>	
	1	Коллектив и его особенности. Ситуационная задача		
		Самостоятельная работа	<b>3</b>	
<b>Промежуточная аттестация в форме ДФК</b>			<b>2</b>	
<b>Раздел 2 Управление персоналом</b>			<b>54/40</b>	
Тема 2. 1 Управление персоналом в социально- экономических условиях	<b>Лабораторные занятия</b>		<b>10</b>	ОК 1-9 ПК 4.1,4.2,4.3, 4.4
	1	Сущность управления персоналом (основные понятия, этапы развития, современные направления развития управления персоналом)		
	2	Управление персоналом и эффективность деятельности организации		
	3	Внешние и внутренние факторы, влияющие на управление персоналом		
	4	Понятие системы управления персоналом и методы ее построения (элементы, цели, функции)		
Тема 2.2 Этапы управления персоналом	<b>Лабораторные занятия</b>		<b>12</b>	ОК 1-9 ПК
	1	Планирование персонала (виды, технологии, стратегическое, тактическое и оперативное)		

	2	Формы и методы отбора и найма персонала (эффективность отбора персонала, принятие решений при отборе персонала)		4.1,4.2,4.3, 4.4	
	3	Профессиональная пригодность и адаптация сотрудников (принципы профессиональной пригодности, адаптация на рабочем месте, классификация видов адаптации)			
	4	Повышение квалификации и обучение (профессиональное обучение и повышение квалификации, методы и формы обучения персонала)			
	5	Оценка персонала (этапы и методы, проблемы и их преодоление, роль оценки в управлении эффективностью исполнения работ, юридические и эстетические аспекты, методы опроса сотрудников, методы системы тестов, критерии оценки работы персонала)			
	<b>Самостоятельная работа</b>				
	1	Предложить и описать с использованием схем и других наглядных материалов собственную методику формирования резерва персонала управления организацией			
	2	Подготовить сообщение по теме: «Зарубежный опыт аттестации персонала»			
	3	Основные методы и формы обучения персонала в организации			
	4	Подготовить сообщение по теме: «Понятие найма, источники найма. Порядок найма и увольнения»			
	<b>Лабораторные занятия</b>				<b>6</b>
Тема 2.3 Управление конфликтами и стрессами	1	Построение программы адаптации персонала и прием на работу молодых специалистов.	<b>10</b>	ОК 1-9 ПК 4.1,4.2,4.3, 4.4	
	2	Деловая оценка и расстановка персонала			
	<b>Лабораторные занятия</b>				
	1	Конфликты (схема, основные элементы, источники и причины, виды, последствия)			
	2	Способы управления конфликтами			
	3	Стресс (модель стрессовой ситуации, факторы вызывающие стресс, симптомы стресса, методы предотвращения стресса)			
	<b>Лабораторные занятия</b>				<b>4</b>
1	Конфликты, способы их предупреждения и разрешения. Ситуационная задача.				
Тема 2.4 Мотивирование и контроль	<b>Лабораторные занятия</b>		<b>6</b>		

деятельности персонала	1	Мотивирование деятельности персонала (определение степени мотивации личности к успеху, определение силы мотивации работника, факторы, побуждающие человека остаться на работе в организации, факторы, побуждающие человека выполнять работу (задание) в рамках организации)	4	ОК 1-9 ПК 4.1,4.2,4.3, 4.4
	2	Контроль деятельности персонала (этапы прогрессивного контроля, позитивный и негативный контроль, управление поведением персонала)		
	<b>Лабораторные занятия</b>			
	1	Ролевая игра «Мотивация труда персонала организации»		
	2	Разработка системы мотивации для сотрудников структурного подразделения на эффективное выполнение дизайн-проекта в соответствии и делегированными им полномочиями на конкретном примере		
<b>Промежуточная аттестация в форме ДФК</b>			<b>2</b>	
<b>Учебная практика УП 04 в 7 сем.</b> <b>Виды работ:</b> 1.Выбор объекта для разработки дизайн – проекта: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Самостоятельно выбрать объект для разработки дизайн-проекта (либо выбирается один из объектов предложенных преподавателем)</li> </ul> 2.Составление технологических карт: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обоснование актуальности выбранной темы</li> <li>• Формулировка цели</li> <li>• Формулировка задачи</li> <li>• Разработка методики и программы реализации проекта</li> <li>• Определить источники получения информации на каждом этапе работы</li> <li>• Указать сроки каждой задачи</li> </ul> 3.Составление конкретных заданий для реализации дизайн-проекта: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Отбор персонала, оценка профессиональной компетентности</li> <li>• Составить конкретные задания для коллектива исполнителей по реализации дизайн-проекта</li> <li>• Довести до исполнителей поставленные задачи</li> <li>• Выбрать и принять управленческие решения</li> <li>• Осуществить правильный подбор и расстановку сил, мобилизовать исполнителей на выполнение принятого решения</li> </ul>			<b>36/36</b>	ОК 1-9 ПК 4.1,4.2,4.3, 4.4

<p>4.Реализация дизайн-проекта:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создать комфортный морально-психологический климат в коллективе</li> <li>• Разработать методы поощрения исполнителей, направленные на достижение поставленной цели</li> <li>• Провести анализ и систематизацию сведений о ходе реализации заданий, проверку того, насколько организация дела и результаты исполнения соответствуют принятым решениям</li> <li>• Проконтролировать сроки и качество выполнения заданий</li> </ul> <p>5.Презентация дизайн-проекта:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Подготовка презентации конечного результата</li> <li>• Общие сведения о проекте (тема, актуальность, практическая значимость, цель)</li> <li>• Задачи и их достижения (по каждой задаче; методика выполнения и достигнутый результат)</li> <li>• Общий результат работы и выводы</li> </ul>		
<p>Общий объем часов в том числе: Обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося Промежуточная аттестация Учебной практики</p>	<p><b>195</b> <b>142</b> <b>14</b> <b>36</b></p>	
<p>Экзамен по модулю ПМ.04 в 8 семестре</p>		

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет «Экономики и менеджмента», оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.3 образовательной программы по специальности.

Оснащенные базы практики (мастерские/зоны по видам работ), оснащенная(ые) в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

#### 3.2. Учебно-методическое обеспечение

##### 3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Горленко, О. А. Управление персоналом : учебник для среднего профессионального образования / О. А. Горленко, Д. В. Ерохин, Т. П. Можаяева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 217 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16492-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/531168> (дата обращения: 24.09.2023).

2. Коротков, Э. М. Менеджмент : учебник для среднего профессионального образования / Э. М. Коротков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 566 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08046-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511964> (дата обращения: 24.09.2023).

3. Управление персоналом : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. А. Литвинюк [и др.] ; под редакцией А. А. Литвинюка. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 461 с. — (Профессиональная практика). — ISBN 978-5-534-16151-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/530536> (дата обращения: 24.09.2023).

##### 3.2.2. Дополнительные источники (при необходимости)

1. Шекова, Е. Л. Менеджмент и маркетинг в сфере культуры. Практикум : учебное пособие для СПО / Е. Л. Шекова, Г. Л. Тульчинский ; под редакцией Е. Л. Шековой. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 156 с. — ISBN 978-5-507-45589-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/278816> (дата обращения: 24.09.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Казначевская Г.Б., Менеджмент: учебник/Г.Б.Казначевская.-Москва: КНОРУС, 2021.-240с. (Среднее профессиональное образование).

3. Психология общения: учебник и практикум для среднего профессионального образования/ М.Ю. Коноваленко.-2-е изд., перераб. И доп. - Москва: Издательство Юрайт, 2021.- 476 с.- (Профессиональное образование).

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код ПК, ОК	Критерии оценки результата (показатели освоенности компетенций)	Формы контроля и методы оценки
------------	---	--------------------------------

<p>ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4 ОК 1-9</p>	<p>Обучающийся выполняет планирование работы коллектива исполнителей, принимает самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе.</p> <p>Обучающийся выполняет работу по составлению конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.</p> <p>Обучающийся осуществляет контроль сроков и качества выполненных заданий.</p> <p>Обучающийся работает с коллективом исполнителей, принимает и сдаёт работы в соответствии с техническим заданием</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на практических занятиях;</li> <li>- при выполнении работ на различных этапах учебной практики;</li> <li>- при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю</li> </ul>
--	--	--

**Приложение 1.5**  
**к ОПОП-П по специальности**  
**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**  
**Дизайн интерьера**

**Рабочая программа профессионального модуля**

**«ПМ.05 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ ПРОФЕССИЯМ  
РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ»**

Профессия 11811 Декоратор витрин

**2024 г.**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## ПМ.05 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ

### 4.5. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы

Цель модуля: освоение вида деятельности «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих».

Профессиональный модуль включен в вариативную часть образовательной программы

### 4.6. Планируемые результаты освоения профессионального модуля

Результаты освоения профессионального модуля соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен<sup>17</sup>:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы составить план действия; определить необходимые ресурсы владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях методы работы в профессиональной и смежных сферах структуру плана для решения задач порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	-
ОК 02	определять задачи для поиска информации; определять необходимые	номенклатура информационных источников	-

<sup>17</sup>Берутся сведения, указанные по данному виду деятельности в п. 4.2.

	<p>источники информации;          планировать процесс поиска;          структурировать получаемую информацию;          выделять наиболее значимое в перечне информации;          оценивать практическую значимость результатов поиска;          оформлять результаты поиска</p>	<p>применяемых в профессиональной деятельности;          приемы структурирования информации;          формат оформления результатов поиска информации</p>	
<p>ОК 03</p>	<p>определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности          применять современную научную профессиональную терминологию          определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования          выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи          определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности, выявлять источники финансирования          презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности          определять источники достоверной правовой информации          составлять различные правовые документы          находить интересные проектные идеи, грамотно их формулировать и документировать          оценивать жизнеспособность проектной идеи, составлять план проекта</p>	<p>содержание актуальной нормативно-правовой документации          современная научная и профессиональная терминология          возможные траектории профессионального развития и самообразования          основы предпринимательской деятельности, правовой и финансовой грамотности          правила разработки презентации          основные этапы разработки и реализации проекта</p>	

ОК 04	организовывать работу коллектива и команды взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	психологические основы деятельности коллектива психологические особенности личности	
ОК 05	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке проявлять толерантность в рабочем коллективе	правила оформления документов правила построения устных сообщений особенности социального и культурного контекста	
ОК 06	проявлять гражданско-патриотическую позицию демонстрировать осознанное поведение описывать значимость своей <i>специальности</i> применять стандарты антикоррупционного поведения	сущность гражданско-патриотической позиции традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений значимость профессиональной деятельности по <i>специальности</i> стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения	
ОК 07	соблюдать нормы экологической безопасности определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по <i>специальности</i> организовывать профессиональную деятельность с соблюдением принципов бережливого производства организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности пути обеспечения ресурсосбережения принципы бережливого производства основные направления изменения климатических условий региона правила поведения в чрезвычайных ситуациях	
ОК 09	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на	правила построения простых и сложных предложений на	

	<p>известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые) писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы</p>	<p>профессиональные темы основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика) лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности особенности произношения правила чтения текстов профессиональной направленности</p>	
ПК 1.1	<p>разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования</p>	<p>современные тенденции в области дизайна; теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне</p>	<p>разработки технического задания согласно требованиям заказчика</p>
ПК 1.2	<p>проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; изображать человека и</p>	<p>законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); принципы и методы эргономики</p>	<p>проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов</p>

	<p>окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;</p> <p>проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;</p> <p>владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;</p>		
ПК 2.3	<p>реализовывать творческие идеи в макете;</p> <p>выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии</p>	<p>ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов</p>	<p>выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)</p>
ПК 2.4	<p>выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств</p>	<p>современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии</p>	<p>доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации</p>

#### 4.7. Обоснование часов вариативной части ОПОП-П

№ № п/п	Дополнительные профессиональные компетенции	Дополнительные знания, умения, навыки	№, наименования темы	Объем часов	Обоснование включения в рабочую программу
1			<p>1. Введение в витринистику</p> <p>2. Основы визуального мерчендайзинга</p> <p>3. Способы создания витринного пространства</p> <p>4. Материалы и технологии</p> <p>5. Разработка элементов</p>	230	<p>Увеличение объема времени на получение дополнительной квалификации в целях углубления ПК 1.1-1.2, ПК 2.3-2.4 для повышения конкурентоспособности выпускников в рамках «Профессионалитета»</p>

			наполнения витринного пространства 6. Основы светодизайна в витринистике 7. Подготовка товара для размещения в витрине 8. Разработка и реализация дизайн-проекта оформления витрины		

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	Объем в часах	В т.ч. в форме практической подготовки
Учебные занятия <sup>18</sup>	146	146
Курсовая работа (проект)		
Самостоятельная работа	-	-
Практика, в т.ч.:	72	72
учебная	36	36
производственная	36	36
Промежуточная аттестация, в том числе: МДК 05.01 в форме ДФК в 3,4 сем., УП 05. Диф.зачета в 4 сем. ПП.05 Дифзачета в 3 сем. ПМ 05 квалификационный экзамен в 4 сем.	12	
Всего	<b>230</b>	<b>218</b>

<sup>18</sup>Учебные занятия на усмотрение образовательной организации могут быть разделены на теоретические занятия, лабораторные и практические занятия

## 2.2. Структура профессионального модуля

Код ОК, ПК	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Обучение по МДК, в т.ч.:	Учебные занятия <sup>19</sup>	Курсовая работа (проект)	Самостоятельная работа <sup>20</sup>	Учебная практика	Производственная практика
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ОК 01-ОК 07, ОК09, ПК 1.1; ПК1.2 ПК 2.3, ПК 2.4.	МДК 05.01 Выполнение работ по рабочей профессии 12321 Выполнение работ по рабочей профессии, изготовитель изделий из тканей с художественной росписью	<b>146</b>	<b>146</b>	<b>146</b>	146	-	-		
ОК 01-ОК 07, ОК09, ПК 1.1; ПК1.2 ПК 2.3, ПК 2.4.	Учебная практика УП 05	<b>36</b>	<b>36</b>					<b>36</b>	
ОК 01-ОК 07, ОК09, ПК 1.1; ПК1.2 ПК 2.3, ПК 2.4.	Производственная практика ПП 05	<b>36</b>	<b>36</b>						<b>36</b>
	Промежуточная аттестация	<b>12</b>							
	<b>Всего:</b>	<b>230</b>	<b>218</b>	<b>146</b>	<b>146</b>	-	-	<b>36</b>	<b>36</b>

<sup>19</sup>Если в таблице 2.1. предусмотрено разделение учебных занятий на теоретические, практические и лабораторные работы, то в таблицу 2.2. должны быть добавлены соответствующие столбцы

<sup>20</sup>Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией.

## 2.3. Содержание профессионального модуля

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>ПМ.05</b> Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.		<b>230/218</b>	ОК 01-ОК 07, ОК09, ПК 1.1; ПК1.2, ПК 2.3, ПК 2.4.
<b>МДК 05.01</b> Выполнение работ по рабочей профессии 11811 Декоратор витрин		<b>146/146</b>	ОК 01-ОК 07, ОК09, ПК 1.1; ПК1.2, ПК 2.3, ПК 2.4.
<b>Раздел 1</b>	<b>Введение в витринистику</b>	<b>6</b>	
	<b>Содержание</b> История витринистики: появление первых больших универмагов и витрин. Эволюция витрин в 20 веке: как меняется витрина с эпохой прет-а-порте. Тенденции современной витринистики : анализ трендов <b>Лабораторная работа 1</b> Подбор материалов по современным витринам	6	ОК 01- ОК 07. ОК 09;
<b>Раздел 2</b>	<b>Основы визуального мерчендайзинга</b>	<b>30</b>	
	<b>Содержание</b> Витрина как коммуникация и продвижение товара Основные правила оформления витрин		ОК 01- ОК 07. ОК 09

	<p>Типология витрин : какие бывают и в чем их специфика.          Построение витрины : композиция и цветовое решение экспозиции          Цвет – как инструмент воздействия на покупателя и как инструмент управления вниманием, эмоцией , восприятием          Разработка концептуальной идеи оформления витрины.</p>		
	<p><b>Лабораторная работа 2</b> Определение типов витрин  <b>Лабораторная работа 3</b> Создание цветовой и фактурной схемы витрины  <b>Лабораторная работа 4</b> Фирменный стиль магазина</p>	30	<p>ПК 1.1          ПК 1.2</p>
<b>Раздел 3</b>	<b>Способы создания витринного пространства</b>	<b>20</b>	
	<p><b>Содержание</b>          Работа с манекенами. Виды манекенов. Композиция манекенов в витрине. Театральное оформление витрин с помощью манекенов          Вспомогательное оборудование – подиумы, рейлы, стойки          Подбор образов для витрин. Стилистические и рекламные решения</p>		<p>ОК 01- ОК 07.          ОК 09;</p>
	<p><b>Лабораторная работа 5</b> Разработка оформления витринного пространства с использованием вспомогательного оборудования  <b>Лабораторная работа 6</b> Выполнение эскизов оформления витрины по стилизации изображения (картин</p>	20	<p>ПК 1.1          ПК 1.2</p>
<b>Раздел 4</b>	<b>Материалы и технологии</b>	<b>30</b>	
	<p><b>Содержание</b>          Основные материалы для изготовления декораций в витрине, их свойства, примеры их применения.          Промышленное и ручное изготовление декора          Нестандартные материалы          Флористические и тканые материалы</p>		<p>ОК 01- ОК 07.          ОК 09;</p>
	<p><b>Лабораторная работа 7</b> Изготовление декоративных элементов для оформления витрины (цветы, подвесная декорация, резка фигур и др)  <b>Лабораторная работа 8</b> Создание образцов декоративных покрытий  <b>Лабораторная работа 9</b> Разработка и создание объекта из нестандартных материалов</p>	30	<p>ПК 1.2          ПК 2.3,ПК 2.4</p>

<b>Раздел 5</b>	<b>Разработка элементов наполнения витринного пространства</b>	<b>20</b>	
	<b>Содержание</b> Изготовление средств информации в витринном пространстве Изготовление товарных и фирменных знаков Изготовление рекламных средств товарной экспозиции и их декоративных элементов Использование растровой/векторной графики в обработке графических изображений		ОК 1-9
	<b>Лабораторная работа 10</b> Разработка элементов товарной экспозиции <b>Лабораторная работа 11</b> Разработка ярлыков-ценников различных размеров и назначения	20	ПК 1.1 ПК 1.2
<b>Раздел 6</b>	<b>Основы светодизайна в витринистике</b>	<b>6</b>	ОК 01- ОК 07. ОК 09;
	<b>Содержание</b> Роль освещения в витринной экспозиции Виды подсветки Критерии выбора светового оборудования		
	<b>Лабораторная работа 12</b> Проектирование света. Рабочие схемы расстановки светильников в витринах	6	ПК 1.1 ПК 2.3
<b>Раздел 7</b>	<b>Подготовка товара для размещения в витрине</b>	<b>4</b>	
	<b>Содержание</b> Классификация ассортимента товаров – группы, категории Способы размещения товаров в витрине: системы, правила и принципы Особенности техники выкладки товаров основных категорий: одежда, обувь, аксессуары, ювелирные изделия, посуда, постельное белье <b>Лабораторная работа 13</b> Классификация товаров	4	ОК 01-07, ОК09
<b>Раздел 8</b>	<b>Разработка и реализация дизайн-проекта оформления витрины</b>	<b>30</b>	

	<p><b>Содержание</b>          Предпроектное исследование. Планировка витринного пространства.          Зонирование витринного пространства          Подготовка витринной коробки к оформлению по заданной теме          Подбор инструментов и материалов          Создание авторского декора          Презентация витрины</p> <p><b>Лабораторная работа 14</b> Разработка концепции витрины. Скетч оформления витрины. Создание дизайн-обоснования</p> <p><b>Лабораторная работа 15</b> Подготовка и оформление задней панели витрины</p> <p><b>Лабораторная работа 16</b> Изготовление реквизита. Презентация витрины</p>		ОК 01-07, ОК09 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 2.4
<p><b>Учебная практика УП 05 в 4 сем</b>  <b>Вид работ:</b>          Разработка и реализация дизайн-проекта оформления витрины  <b>Темы:</b>          Разработка концепции витрины          Предпроектное исследование          Планировка витринного пространства          Скетч оформления витрины          Разработка оформления задней панели витрины          Подбор инструментов и материалов          Создание авторского декора          Презентация витрины</p>		<p style="text-align: center;"><b>36/36</b></p>	ОК 01-ОК 07, ОК09, ПК 1.1; ПК1.2, ПК 2.3, ПК 2.4.
<p><b>Производственная практика ПП 05 в 3 сем</b>  <b>Вид работ:</b>          Инсталляция из бумаги для новогоднего оформления витрины  <b>Темы:</b>          Создание серии эскизов оформления витрины с бумажным декором          Подача эскизного предложения          Создание инсталляции с применением бумаги и некоторых бумажных техник</p>		<p style="text-align: center;"><b>36/36</b></p>	ОК 01-ОК 07, ОК09, ПК 1.1; ПК1.2, ПК 2.3, ПК 2.4.

<b>Максимальная нагрузка</b>	146	
<b>Учебная практика</b>	36	
<b>Производственная практика</b>	36	
<b>Квалификационный экзамен</b>	12	
<b>Итого:</b>	230	
<i>Квалификационный экзамен по ПМ 05 в 4 сем.</i>		

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Мастерские макетирования, дизайна, оснащенные в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

Оснащенные базы практики (мастерские/зоны по видам работ),оснащенная(ые)в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

#### 3.2. Учебно-методическое обеспечение

##### 3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1 Шокорова, Л.В. Стилизация в дизайне и декоративно-прикладном искусстве / Л. В. Шокорова. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юрайт, 2020. - 74 с. : ил. - (Университеты России). - Библиогр.:с.70-74. - 239-00.

2 Графический дизайн. Современные концепции : учеб.пособие для вузов / отв.ред.Е.Э.Павловская. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2017. - 183 с. : ил. - (Университеты России). - Библиогр.:с.183. - 825-74.

3 Леборг, К. Графический дизайн=Visual Grammar / К. Леборг ; перевод с английского. - Санкт-Петербург : Питер, 2017. - 96 с. : ил. - (Современный дизайн). - 80-00.

##### 3.2.2. Дополнительные источники *(при необходимости)*

1. Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.] ; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494767>

2. Безрукова, Е. А. Шрифты: шрифтовая графика : учебное пособие для вузов / Е. А. Безрукова, Г. Ю. Мхитарян ; под научной редакцией Г. С. Елисеенкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 116 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11142-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495499>

3. Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.] ; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494767>

4. Витринистика : все о рекламе и оформлении витрин. URL: <http://vitrinistika.ru>

2 Тони Морган. Витрины и прилавки для розничной торговли / перевод А.П.Романов. М.: Рипол-Классик, 2008г.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код ПК, ОК	Критерии оценки результата (показатели освоённости компетенций)	Формы контроля и методы оценки
ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 2.3. ПК 2.4. ОК 01-ОК 07, ОК 09	Обучающийся демонстрирует навыки, умения и знания, позволяющие выполнять работу по 11811 Декоратор витрин	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю

**Приложение 1.6**  
**к ОПОП-П по специальности**  
**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**  
**Дизайн интерьера**

**Рабочая программа профессионального модуля**  
**«ПМ.06 ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИНТЕРЬЕРОВ РАЗЛИЧНОГО НАЗНАЧЕНИЯ»**

**2024 г.**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## ПМ.06 ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИНТЕРЬЕРОВ РАЗЛИЧНОГО НАЗНАЧЕНИЯ

### 4.8. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы

Цель модуля: освоение вида деятельности «проектирование интерьеров различного назначения».

Профессиональный модуль включен в вариативную часть образовательной программы

### 4.9. Планируемые результаты освоения профессионального модуля

Результаты освоения профессионального модуля соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен<sup>21</sup>:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы составить план действия; определить необходимые ресурсы владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях методы работы в профессиональной и смежных сферах структуру плана для решения задач порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	-
ОК 02	определять задачи для поиска информации; определять необходимые	номенклатура информационных источников	-

<sup>21</sup> Берутся сведения, указанные по данному виду деятельности в п. 4.2.

	<p>источники информации;          планировать процесс поиска;          структурировать получаемую информацию;          выделять наиболее значимое в перечне информации;          оценивать практическую значимость результатов поиска;          оформлять результаты поиска</p>	<p>применяемых в профессиональной деятельности;          приемы структурирования информации;          формат оформления результатов поиска информации</p>	
ОК 03	<p>определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности          применять современную научную профессиональную терминологию          определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования          выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи          определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности, выявлять источники финансирования          презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности          определять источники достоверной правовой информации          составлять различные правовые документы          находить интересные проектные идеи, грамотно их формулировать и документировать          оценивать жизнеспособность проектной идеи, составлять план проекта</p>	<p>содержание актуальной нормативно-правовой документации          современная научная и профессиональная терминология          возможные траектории профессионального развития и самообразования          основы предпринимательской деятельности, правовой и финансовой грамотности          правила разработки презентации          основные этапы разработки и реализации проекта</p>	

ОК 04	организовывать работу коллектива и команды взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	психологические основы деятельности коллектива психологические особенности личности	
ОК 05	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке проявлять толерантность в рабочем коллективе	правила оформления документов правила построения устных сообщений особенности социального и культурного контекста	
ОК 07	соблюдать нормы экологической безопасности определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности организовывать профессиональную деятельность с соблюдением принципов бережливого производства организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности пути обеспечения ресурсосбережения принципы бережливого производства основные направления изменения климатических условий региона правила поведения в чрезвычайных ситуациях	
ОК 09	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые) писать простые связные сообщения на знакомые	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика) лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности особенности произношения правила чтения текстов профессиональной направленности	

	или интересующие профессиональные темы		
ПК 6.1	Анализировать содержание проектных задач, выбирать методы и средства их решения Читать чертежи графической части проектной документации по отдельным объектам	Основные виды требований к средовым объектам, включая социальные, эстетические, технические, функционально-технологические, эргономические и экономические, в том числе требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта Порядок и правила сбора и обработки исходных данных для разработки чертежей эскизных дизайнерских решений отдельных объектов Виды и свойства строительных материалов, технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики изделий и конструкций	Подготовка исходных данных для разработки рабочей документации по отдельным объектам архитектурной среды Разработка комплекта рабочих чертежей эскизных дизайнерских решений отдельных объектов комплексного проекта архитектурной среды
ПК 6.2	Определять порядок действий при подготовке к выпуску рабочей документации по отдельным объектам архитектурной среды	Порядок и правила подготовки к выпуску комплекта рабочей документации по отдельным объектам архитектурной среды	Комплектование и оформление рабочей документации по отдельным объектам архитектурной среды в электронной и/или бумажной форме
ПК 6.3	Использовать средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования	Методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, компьютерного моделирования, создания чертежей и моделей	Проверка текстовой и графической частей рабочей документации по отдельным объектам архитектурной среды на соответствие утвержденным проектным решениям

#### 4.10. Обоснование часов вариативной части ОПОП-П

№№ п/п	Дополнительные профессиональные компетенции	Дополнительные знания, умения, навыки	№, наименование темы	Объем часов	Обоснование включения в рабочую программу
1	ПК 6.1 Разрабатывать проектную	<b>Навыки:</b> Подготовка исходных данных	Проектирование интерьера жилого пространства	672	Формирование ПК 6.1 – 6.3 в рамках

	<p>документацию объектов различного назначения в соответствии с функциональными, техническими, инженерными, экологическими и эстетическими требованиями</p>	<p>для разработки рабочей документации по отдельным объектам архитектурной среды          Разработка комплекта рабочих чертежей эскизных дизайнерских решений отдельных объектов комплексного проекта архитектурной среды  <b>Умения:</b>          Анализировать содержание проектных задач, выбирать методы и средства их решения          Читать чертежи графической части проектной документации по отдельным объектам  <b>Знания:</b>          Основные виды требований к средовым объектам, включая социальные, эстетические, технические, функционально-технологические, эргономические и экономические, в том числе требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта          Порядок и правила сбора и обработки исходных данных для разработки чертежей эскизных дизайнерских решений отдельных объектов          Виды и свойства строительных материалов,</p>	<p>Проектирование выставки, тематической экспозиции          Проектирование интерьеров кафе          Контрольный проект.          Проектирование гостевого дома.          Проектирование интерьеров магазина          Проектирование интерьера офисного помещения          Контрольный проект          Курсовой проект          Моделирование малых форм          Моделирование интерьера жилого пространства          Моделирование мебели          Моделирование выставки, тематической экспозиции          Моделирование интерьеров кафе          Моделирование интерьеров гостевого дома          Моделирование интерьеров магазина          Моделирование интерьера офисного помещения          Контрольный проект          Моделирование интерьера на заданную тему.</p>	<p>«Профессионалитета»          Увеличение объема времени на дополнительный профессиональный блок ООО "Интерьер-Гатчина" в целях формирования ПК 6.1-6.3 для повышения конкурентоспособности выпускников в рамках «Профессионалитета»</p>
--	---	---	--	---

		технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики изделий и конструкций			
	ПК 6.2 Выполнять все виды архитектурно-строительных чертежей на разных стадиях проектирования	<b>Навыки:</b> Комплектование и оформление рабочей документации по отдельным объектам архитектурной среды в электронной и/или бумажной форме <b>Умения:</b> Определять порядок действий при подготовке к выпуску рабочей документации по отдельным объектам архитектурной среды <b>Знания:</b> Порядок и правила подготовки к выпуску комплекта рабочей документации по отдельным объектам архитектурной среды			
	ПК 06.03 Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с использованием систем автоматизированного проектирования	<b>Навыки:</b> Проверка текстовой и графической частей рабочей документации по отдельным объектам архитектурной среды на соответствие утвержденным проектным решениям <b>Умения:</b> Использовать средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования <b>Знания:</b> Методы			

		автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, компьютерного моделирования, создания чертежей и моделей			
--	--	---	--	--	--

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	Объем в часах	В т.ч. в форме практической подготовки
Учебные занятия <sup>22</sup>	446	446
Курсовая работа (проект)	30	
Самостоятельная работа	-	-
Практика, в т.ч.:	180	180
учебная	180	180
производственная		
Промежуточная аттестация, в том числе: <i>МДК 06.01 в форме ДФК в 6,7 сем., Диф.зачета в 8 сем., курсовая работа в 8 сем.</i> <i>МДК 06.02 в форме ДФК в 6,7 сем. , Диф.зачета в 8 сем.</i> <i>УП 06.01 Диф.зачета в 6,8 сем.</i> <i>УП 06.02 Диф.зачета в 8 сем.</i> <i>ПМ 06 экзамен по модулю в 8 сем.</i>	16	
Всего	<b>672</b>	<b>626</b>

### 2.2. Структура профессионального модуля

<sup>22</sup>Учебные занятия на усмотрение образовательной организации могут быть разделены на теоретические занятия, лабораторные и практические занятия

Код ОК, ПК	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Обучение по МДК, в т.ч.:	Учебные занятия <sup>23</sup>	Курсовая работа (проект)	Самостоятельная работа <sup>24</sup>	Учебная практика	Производственная практика
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ОК 01-ОК 05, ОК07, ОК09, ПК 6.1, ПК 6.2	МДК 06.01 Художественное проектирование интерьера	<b>236</b>	<b>206</b>	<b>236</b>	206	30	-		
ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 07, ОК 09 ПК 6.3	МДК 06.02ц Освоение цифрового модуля МДК 06.02.01 Компьютерное моделирование проекта	<b>240</b>	<b>240</b>	<b>240</b>	240				
ОК 01-ОК 05, ОК07, ОК09, ПК 6.1, ПК 6.2	Учебная практика УП 06.01	<b>144</b>	<b>144</b>					<b>144</b>	
ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 07, ОК 09 ПК 6.3	Учебная практика УП 06.02	<b>36</b>	<b>36</b>					<b>36</b>	
	Промежуточная аттестация	<b>16</b>							
	<b>Всего:</b>	<b>672</b>	<b>626</b>	<b>476</b>	<b>446</b>	<b>30</b>	<b>-</b>	<b>180</b>	

<sup>23</sup>Если в таблице 2.1. предусмотрено разделение учебных занятий на теоретические, практические и лабораторные работы, то в таблице 2.2. должны быть добавлены соответствующие столбцы

<sup>24</sup>Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией.

## 2.3. Содержание профессионального модуля

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	
1	2	3	4	
<b>ПМ.06</b> Проектирование интерьеров различного назначения		<b>672/626</b>	ОК 01-ОК 05, ОК07,ОК09, ПК 6.1, ПК 6.2, ПК 6.3.	
<b>МДК.06.01</b> Художественное проектирование интерьера		<b>236/206</b>	ОК 01-ОК 05, ОК07,ОК09, ПК 6.1, ПК 6.2	
<b>Тема 1</b> Проектирование интерьера жилого пространства	<b>Содержание</b>	<b>44</b>	ОК 01-ОК 05, ОК07,ОК09, ПК 6.1, ПК 6.2	
	1.Типовая квартира. Среда обитания 2.Целесообразность,рациональность, экономичность 3.Функционально-планировочная организация жилого пространства 4. Содержание проекта. Основная идея. 5.Техническое задание –бриф 6.Поиск аналогов. Создание Мудборда 7. Стилистические особенности формирования дизайн - проекта интерьера 8.Разработка эскиза цвето-пространственной среды 9. Создание цветового единства композиции по законам колористики в дизайн - проектировании			
	<b>Лабораторные работы</b>	<b>44</b>		продуктивный
	Лабораторная работа №1 1.Создание папки «Вдохновение» 2. Создание Мудборда Лабораторная работа №2 Выполнение брифа Выполнение дизайн - проекта жилой комнаты	20		
Лабораторная работа № 2 Выполнение дизайн проекта жилого пространства Выполнение графической подачи дизайн - проекта жилого пространства	24			

<b>Тема 2.</b> Контрольный проект Проектирование выставки, тематической экспозиции	<b>Содержание</b>	<b>10</b>	ОК 01-ОК 05, ОК07,ОК09, ПК 6.1, ПК 6.2
	1. Организация выставочного пространства 2. Модульная система 3. Художественные и конструктивные решения выставочного оборудования 4. Рабочие эскизы		
	<b>Лабораторные работы</b>	<b>10</b>	продуктивный
	Лабораторная работа № 3 Выполнение дизайн - проекта выставки	10	
	<b>Итого за 6 семестр</b>		<b>54</b>
<b>Тема 3</b> Проектирование интерьеров кафе	<b>Содержание</b>	<b>44</b>	ОК 01-ОК 05, ОК07,ОК09, ПК 6.1, ПК 6.2
	1. Классификация предприятий общественного питания 2. Образная объемно –пространственная композиция 3. Создание среды специфического назначения 4. Функционально- планировочная организация пространства 5. Подбор материалов 6. Цветовое решение 7. Организация освещения (естественного и искусственного) 8. Подбор мебели и оборудования, элементов монументального и декоративно-прикладного искусства 9. Расчет эргономических параметров объекта 10. Техническое задание на проектирование 10. Разработка комплекта рабочих чертежей.		
	<b>Лабораторные работы</b>	<b>44</b>	продуктивный
	Лабораторная работа №4 Выполнение дизайн - проекта интерьеров кафе		
	Лабораторная работа № 5 Разработка декора стены Лабораторная работа № 6 Поддача дизайн – проекта: компоновка графической информации		
<b>Тема 4</b> Контрольный проект (гостевой дом)	<b>Содержание</b>	<b>21</b>	ОК 01-ОК 05, ОК07,ОК09, ПК 6.1, ПК 6.2
	1. Тема контрольного проекта 2. Техническое задание 3. Условия выполнения графической поддачи 4. Оформление ландшафта		
	<b>Лабораторные работы</b>	<b>21</b>	продуктивный
	Лабораторная работа № 7 Выполнение проекта по выданному заданию в черно-белой или цветной графике	20	

		<b>Итого за 7 семестр</b>	<b>65</b>		
<b>Тема 5</b> Проектирование интерьеров магазина	<b>Содержание</b>		<b>47</b>	ОК 01-ОК 05, ОК07,ОК09, ПК 6.1, ПК 6.2	
	1.Проектирование интерьеров общественного назначения с несложной функциональной программой 2.Элементы оборудования и отделочных материалов с акцентом на разработку фирменного стиля и внешней рекламы 3. Мебель и оборудование 4.Художественные и конструктивные решения витрин 5. Разработка комплекта рабочих чертежей				
	<b>Лабораторные работы</b>		<b>47</b>		продуктивный
	Лабораторная работа № 8 Выполнение дизайн - проекта магазина по заданным размерам (площадям)		37		
	Лабораторная работа №9 Подача дизайн –проекта : компановка альбома рабочих чертежей и эскизов, расчет стоимости мебели и оборудования		10		
<b>Тема 6</b> Проектирование интерьера офисного помещения	<b>Содержание</b>		<b>30</b>	ОК 01-ОК 05, ОК07,ОК09, ПК 6.1, ПК 6.2	
	1.Функция проектируемого помещения 2.Разработка дизайн-концепции интерьера 3.Оборудование и мебель 4.Отделочные материалы 5. Разработка комплекта рабочих чертежей 6.Компоновка альбома рабочих чертежей				
	<b>Лабораторные работы</b>		<b>30</b>		продуктивный
	Лабораторная работа № 10 Выполнение дизайн - проекта офисного помещения по заданным размерам (площадям)		20		
	Лабораторная работа №11 Разработка декора стены. или фирменного знака компании		10		
<b>Тема 7</b> Контрольный проект	<b>Содержание</b>		<b>10</b>	ОК 01-ОК 05, ОК07,ОК09, ПК 6.1, ПК 6.2	
	1.Функциональное назначение помещеня 2.Разработка рабочего эскиза 3.Разработка колористического эскиза визуального пространства 4.Компоновка графической подачи проекта				
	<b>Лабораторные работы</b>		<b>10</b>		продуктивный
	Лабораторная работа № 12 Выполнение обмеров заданного помещения		4		

	Лабораторная работа №13 Выполнение дизайн - проекта интерьера по заданным размерам (площадям)	6	
<b>Тема 8 Курсовой проект</b>		<b>16+14</b>	продуктивный
<b>Итого за 8 семестр</b>		<b>117</b>	
<b>Учебная практика УП 06.01 в 6 сем.</b> <b>Вид работ:</b> Изучение классического наследия Текстиль в интерьере <b>Темы:</b> Памятники архитектуры петровского барокко Памятники архитектуры зрелого барокко Памятники архитектуры эпохи классицизма Памятники архитектуры эпохи модерна Разработка серии эскизов текстильного оформления интерьера		<b>72/72</b>	ОК 01-ОК 05, ОК07,ОК09, ПК 6.1, ПК 6.2
<b>Учебная практика УП 06.01 в 8 сем.</b> <b>Вид работ:</b> Выполнение дизайн проекта реального объекта <b>Темы:</b> Ознакомительные экскурсии на производство строительных и отделочных материалов, фирм, магазины. Ознакомительные экскурсии на предприятия, магазины, салоны (мебель, оборудование, сантехника и т.д.) Выполнение дизайн -проекта интерьера жилого помещения с использованием выбранных отделочных материалов, мебели и оборудования		<b>72/72</b>	ОК 01-ОК 05, ОК07,ОК09, ПК 6.1, ПК 6.2
МДК 06.02ц Освоение цифрового модуля МДК 06.02.01 Компьютерное моделирование проекта		<b>240/240</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 07,ОК 09 ПК 6.3
<b>Тема 1.1</b> Моделирование малых форм	<b>Содержание</b>	<b>16</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 07,ОК 09 ПК 6.3
	1.Основными задачами и специфика моделирования простейших архитектурных объектов 2. Характер и особенности рекламы 3. Понятие функциональности, художественной формы, конструктивного решения		
	<b>Лабораторные работы</b>	16	продуктивный
	Лабораторная работа № 1 Выполнение модели архитектурного объекта		
<b>Тема 1.2</b> Моделирование интерьера жилого пространства	<b>Содержание</b>	<b>20</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 07,ОК 09 ПК 6.3
	1.Моделирование коробки интерьера 2 Загрузка чертежа в 3 D Max 3.Обрисовывание и масштабирование плана		

	4.Корректировка чертежа, работа с привязками 5.Перевод чертежа в объем 6.Формирование пола. Потолка и простенков. 7.Моделирование основных габаритов (окон, дверей, <b>Лабораторные работы</b>	20	продуктивный
	Лабораторная работа № 2 Выполнение модели коробки интерьера		
<b>Тема 1.3</b> Моделирование мебели	<b>Содержание</b>	<b>12</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 07, ОК 09 ПК 6.3
	1.Моделирование корпусной мебели 2.Моделирование мягкой мебели 3.Моделирование арт-объектов		
	<b>Лабораторные работы</b>	<b>12</b>	продуктивный
	Лабораторная работа № 3 Выполнение модели предмета мебели		
<b>Тема 1.4</b> Моделирование выставки, тематической экспозиции	<b>Содержание</b>		
	1.Моделирование коробки интерьера 2.Моделирование объектов дизайна		
	<b>Лабораторные работы</b>		продуктивный
	Лабораторная работа № 4 Выполнение модели выставочного пространства		
<b>Итого за 6 семестр</b>		<b>54</b>	
<b>Тема 1.5</b> Моделирование интерьеров кафе	<b>Содержание</b>	<b>40</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 07, ОК 09 ПК 6.3
	1.Совершенствование навыков моделирования интерьеров общественного назначения со сложной функциональной структурой 2.Изучение основных элементов оборудования и отделочных материалов с акцентом на разработку фирменного стиля 3. Выполнение модели мебели по своим эскизам 4.Выполнение визуализаций, нахождение наилучших ракурсов		
	<b>Лабораторные работы</b>	<b>40</b>	продуктивный
	Лабораторная работа № 5 Выполнение модели интерьера кафе		
<b>Тема 1.6</b> Моделирование интерьеров гостевого дома	<b>Содержание</b>	<b>38</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 07, ОК 09 ПК 6.3
	1.Моделированием интерьеров общественного назначения с несложной функциональной программой 2. Моделирование основных элементов мебели и оборудования 3. Колористическое решение модели . Разработка цветовой палитры, фактур и текстур мебели и отделочных материалов		
	<b>Лабораторные работы</b>	-	продуктивный
		Лабораторная работа №6 Выполнение визуализации интерьеров гостевого дома	38
	<b>Самостоятельная работа</b>		
<b>Итого за 7 семестр</b>		<b>78</b>	

<b>Тема 1.7</b> Моделирование интерьеров магазина	<b>Содержание</b>	<b>48</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 07, ОК 09 ПК 6.3
	1. Моделированием интерьеров общественного назначения 2. Моделирование мебели и оборудования 3. Моделирование освещения 4. Работа с цветом, фактурами и текстурами		
	<b>Лабораторные работы</b>	48	продуктивный
	Лабораторная работа № 7 Выполнение модели интерьера магазина		
	<b>Самостоятельная работа</b>		
<b>Тема 1.8</b> Моделирование интерьера офисного помещения	<b>Содержание</b>	<b>40</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 07, ОК 09 ПК 6.3
	1. Моделированием интерьеров общественного назначения 2. Моделирование мебели и оборудования 3. Моделирование освещения 4. Работа с цветом, фактурами и текстурами 5. Разработка арт-объекта		
	<b>Лабораторные работы</b>	40	продуктивный
	Лабораторная работа № 8 Выполнение модели интерьера офисного помещения		
	<b>Самостоятельная работа</b>		
<b>Тема 1.9</b> Контрольный проект	<b>Содержание</b>	<b>20</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 07, ОК 09 ПК 6.3
	1. Тема контрольного проекта 2. Техническое задание 3. Моделирование интерьера		
	<b>Лабораторные работы</b>		
	Лабораторная работа № 9 Выполнение проекта по выданному заданию средствами 3Д моделирования	20	
	<b>Самостоятельная работа</b>		
<b>Итого за 8 семестр:</b>		<b>108</b>	
<b>Учебная практика УП06.02 в 8 сем.</b> <b>Вид работ:</b> Выполнение дизайн проекта средствами компьютерной графики <b>Темы:</b> 1. Построение коробки интерьера 2. Построение окон, дверей 3. Моделирование мебели 4. Подбор материалов, фактур, текстур 5. Постановка камер 6. Рендер интерьера 7. Составление альбома		<b>36/36</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 07, ОК 09 ПК 6.3

	<b>Всего:</b>	<b>672</b>	
	включая: обязательной аудиторной нагрузки:	446	
	курсовая работа:	30	
	учебной практики	180	
	промежуточная аттестация	16	
Экзамен по модулю ПМ.06 в 8 семестре			

#### 2.4. Курсовой проект (работа)

*Выполнение курсового проекта (работы) по модулю является обязательным*

Тематика курсовых проектов (работ)

1. Жилая среда для молодой семьи
2. Использование жилого фонда 70-80-х годов XX века для создания современной жилой среды
3. Жилище для семьи творческих работников с дополнительными рабочими пространствами
4. Использование старого жилого фонда для создания современной жилой среды
5. Дизайн – проект интерьера квартиры со свободной планировкой
6. Дизайн проект интерьера квартиры с использованием современных материалов
7. Дизайн – проект интерьера квартиры с элементами классического стиля
8. Жилая среда с использованием современных стилистических направлений
9. Дизайн – проект квартиры – студии
10. Дизайн – проект студенческого общежития
11. Дизайн – проект гостевого дома
12. Дизайн-проект базы отдыха

13. Студенческое кафе в университетском кампусе
14. Дизайн-проект кафе
15. Дизайн –проект кондитерской
16. Дизайн-проект ресторана
17. Дизайн-проект магазина
18. Дизайн – проект интерьера выставочного пространства
19. Дизайн – проект интерьера фото-галереи
20. Дизайн – проект интерьера общественного пространства
21. Дизайн – проект салона красоты
22. Дизайн – проект школы парикмахерского искусства
23. Дизайн –проект детского магазина
24. Дизайн –проект помещений учебного заведения
25. Дизайн – проект библиотеки

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Лаборатория компьютерного дизайна, оснащенная в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

Мастерские макетирования, дизайна интерьера, и зоны по видам работ, оснащенные в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

Оснащенные базы практики (мастерские/зоны по видам работ),оснащенная(ые)в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

#### 3.2. Учебно-методическое обеспечение

##### 3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475881>

2. Колошкина, И. Е. Компьютерная графика : учебник и практикум для вузов / И. Е. Колошкина, В. А. Селезнев, С. А. Дмитроченко. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 233 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12341-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470890>

3. Потаев, Г. А. Композиция в архитектуре и градостроительстве : учебное пособие / Г.А. Потаев. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2020. — 304 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-00091-577-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1083089>

##### 3.2.2. Дополнительные источники (при необходимости)

1. Струмпа А.Ю. Дзайн-проектирование (МДК 01.01) учебное пособие. Ростов на Дону: Феникс, 2020.-239с.-ил. (СПО) Библиогр. : 238.-1667-00

2. Ткаченко О. Н.Дизайн и рекламные технологии: Учебное пособие / Ткаченко О.Н.; Под ред. Дмитриевой М. - М.:Магистр, НИЦ ИНФРА-М, 2018. - 176 с <http://znanium.com/bookread2.php?book=937464>

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код ПК, ОК	Критерии оценки результата (показатели освоенности компетенций)	Формы контроля и методы оценки
ПК 6.1 ПК 6.2. ПК 6.3. ОК 01-ОК 05, ОК 07,	Обучающийся демонстрирует навыки, умения и знания, позволяющие предоставлять	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в

ОК 09	услуги по проектированию интерьеров различного назначения	процессе освоения образовательной программы: -на лабораторных занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной практики; -при выполнении курсовой работы; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю
-------	---	--

**Рабочая программа производственной практики**  
**«ПДП. ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА»**

**2024 г.**

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ  
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
3. УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ  
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ  
ПРОХОЖДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИ

## 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

### 1.1. Место производственной практики в структуре основной образовательной программы

Рабочая программа производственной практики является частью ООП по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

- Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.
- Техническое исполнение художественно-конструкторских(дизайнерских) проектов в материале
- Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу
- Организация работы коллектива исполнителей
- Проектирование интерьеров различного назначения

### 1.2 Цели производственной практики:

Производственная практика направлена на углубление первоначального практического опыта обучающегося, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению дипломной работы в проектных организациях, творческих мастерских в дизайн – студиях.

Производственная практика направлена на формирование у студентов конкретных умений и навыков, которые помогут сформировать навыки работы в художественно-проектной деятельности.

Целью практики в условиях проектной организации является участие в проектировании конкретного объекта на определенной стадии его разработки: эскизной, концептуальной, аналитической, исполнительской.

Задачи практики:

Дать возможность применить полученные теоретические знания в реальном проектировании, получить определенный опыт в профессиональной среде, необходимый для выполнения дипломной работы.

Закрепить знания, полученные при изучении специальных дисциплин; подбор и изучение нормативно-технической документации, необходимой для выполнения дипломной работы.

### 1.3. Требования к результатам освоения производственной практики

В результате прохождения производственной практики по ВПД обучающийся должен освоить:

ВПД	Профессиональные компетенции
-----	------------------------------

<p>Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов</p>	<p>ПК1.1 Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика          ПК1.2 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн – проектов          ПК1.3 Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ          ПК1.4 Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта</p>
<p>Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале</p>	<p>ПК 2.1 Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия          ПК.2.2 Выполнять технические чертежи          ПК 2.3 Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)          ПК 2.4 Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации          ПК 2.5 Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия</p>
<p>Контроль за изготовлением изделий в производстве в части освоения их авторскому образцу</p>	<p>ПК 3.1 Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации          ПК 3.2 Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов</p>
<p>Организация работы коллектива исполнителей</p>	<p>ПК 4.1 Планировать работу коллектива          ПК 4.2 Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт          ПК 4.3 Контролировать сроки и качество выполнения задания          ПК 4.4 Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием</p>
<p>Проектирование интерьеров различного назначения</p>	<p>ПК 6.1 Разрабатывать проектную документацию объектов различного назначения в соответствии с функциональными, техническими, инженерными, экологическими и эстетическими требованиями          ПК 6.2 Выполнять все виды архитектурно-строительных чертежей на разных стадиях проектирования          ПК 6.3 Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с использованием систем автоматизированного проектирования</p>

## 1.4. Количество часов на освоение программы производственной практики:

Код и наименование профессионального модуля	Виды практики	Индекс по учебному плану	Кол-во недель	Кол-во часов
ПМ.01, ПМ.02, ПМ.03, ПМ.04, ПМ 06	Производственная практика	ПДП.00	4	144
ИТОГО			4	144

## 1.5. Условия и базы проведения практик

## 1.5.1 Производственная практика –проводится:

- в коммерческих и государственных предприятиях (организациях), связанных с тематическим планом выпускных квалификационных работ и индивидуальных заданий по практике;
- на основе прямых договоров, заключаемых между организацией и институтом;
- непрерывно после освоения учебной практики и практики по профилю специальности.

Задачей практики является:

- углубление и систематизация знаний и умений, полученных студентами в процессе теоретического обучения;
- сбор и систематизация необходимых материалов для подготовки и защиты выпускной квалификационной работы в соответствии с индивидуальным заданием;
- проверка профессиональной готовности будущего специалиста к самостоятельной трудовой деятельности.

В период практики студент должен вести отчет, в который систематически вносятся записи о проделанной работе, а также отбирается материал для подготовки к государственной итоговой аттестации.

В заключительный период практики руководитель практики должен дать отзыв о выполненной студентом работе, содержании собранного материала и дать характеристику его теоретической и практической подготовки, деловых качеств, организаторских способностей и т.д. Отзыв подписывается руководителем практики и передается в институт.

Итогом практики является зачет, который выставляется руководителем практики от института с учетом всех предоставленных документов.

## 2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Коды профессиональных компетенций	Наименование тем, выполнение обязанностей на рабочих местах	Студент должен знать	Студент должен уметь	Содержание работы по теме	Количество часов
1	2	3	4	5	6
ПК1.1, ПК 1.2	Тема 1. Проведение предпроектного исследования, определение концепции проекта	законы формообразования; современные тенденции в области дизайна	проводить проектный анализ; разрабатывать концепцию проекта;	1.Сбор информации по теме выпускной квалификационной работы, 2.Изучение тенденций моды, в области дизайна интерьера. Стили, направления. 3.Работа с проектами - аналогами 4.Проведение проектного анализа 5.Разработка концепции проекта	24
ПК 1.2, ПК 1.3	Тема 2. Выполнение работы по визуализации и подачи проектного материала (творческие и технические эскизы)	теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; систематизирующие методы	выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;	1.Выполнение зарисовок, черновых эскизов 2.Выполнение эскизов в соответствии с темой проекта 3.Выполнение предварительных чертежей планов 4. Выполнение творческих эскизов в цвете	30

		<p>формообразования (модульность и комбинаторику); законы создания колористики систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования</p>	<p>использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла</p>		
ПК 1.4	Тема 3. Расчет технико-экономических показателей проекта	<p>Методики расчета технико-экономических показателей дизайнерского проекта</p>	<p>производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;</p>	<p>1.Источники финансирования 2.Расчеты стоимости отделочных материалов 3. Расчеты стоимости мебели и оборудования</p>	6
ПК 2.1	Тема 4.Выполнение подбора образцов строительных и отделочных материалов	<p>ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;  технологические, эксплуатационны</p>	<p>выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств;</p>	<p>1.Выбор строительных и отделочных материалов с учетом проекта и их формообразующих свойств</p>	12

		е и гигиенические требования, предъявляемые к материалам			
ПК 2.1-2.5	Тема 5.Выполнение технических чертежей проекта	Технологию сборки эталонного образца изделия;  технологический процесс изготовления модели;  современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии	выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;  выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов  Разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта	1.Выполнение расчета и построения чертежа планов, разверток, разрезов. 2. Выполнение перспективы интерьерного пространства 3. Выполнение перспективного рисунка в цвете 4. Выполнение визуализации объекта средствами компьютерной графики	48
ПК 3.1, ПК 3.2	Тема 6.Технический регламент на товары строительной продукции	порядок метрологической экспертизы	выбирать и применять методики	1.Экологические аспекты дизайна. Экологичность	18

		технической документации; порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам	выполнения измерений; определять и анализировать нормативные документы на средства измерения при контроле качества и испытаниях продукции;	строительных и отделочных материалов. 2. Ознакомление с технической документацией – ГОСТами, СНИПами, справочниками, каталогами, проетами	
ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3 ПК 4.4  ПК 6.1, ПК 6.2, ПК 6.3	Тема 7.Типовое и индивидуальное проектирование	систему управления трудовыми ресурсами в организации; методы и формы обучения персонала; способы управления конфликтами и борьбы со стрессом особенности приема и сдачи работы в соответствии с техническим заданием	принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе; составлять техническое задание для реализации дизайн – проекта; осуществлять контроль деятельности персонала управлять	1.Исследование типового проектирования небольшого объекта в проектной организации и ли творческой мастерской. 2.Организации управленческой работы в коллективе 3.Контроль за деятельностью персонала	6

			работой коллектива исполнителей		
--	--	--	---------------------------------------	--	--

### 3. УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

#### 3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению практики

Производственная практика проводится в форме практической подготовки, реализуется в рамках профессионального модуля и проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся, на основании договора, заключаемого между институтом и профильной организацией.

Реализация рабочей программы производственной практики предполагает наличие организаций, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся -- проектные мастерские, дизайн – студии, фабрики, и т.п.

##### 1. Оборудование:

- рабочее место дизайнера
- компьютер
- стол для черчения

##### 1. Инструменты и приспособления:

- набор инструментов и приспособлений для выполнения художественно-графических работ;

#### 3.2 Информационное обеспечение производственной практики

##### Основные источники (ОИ):

1. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475881>
2. Бондарева Н.А. Методы расчета основных технико-экономических показателей проекта : учебник / Н.А. Бондарева, А.Ю. Родин. – Москва : КНОРУС, 2021. - 208 с. - (Среднее профессиональное образование).
3. Метрология, стандартизация и подтверждение соответствия : учебник / И.М. Лифиц. — Москва : КноРус, 2017. — 299 с. — Для СПО  
<https://www.book.ru/book/922285>
4. Колошкина, И. Е. Компьютерная графика : учебник и практикум для вузов / И. Е. Колошкина, В. А. Селезнев, С. А. Дмитроченко. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 233 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12341-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470890>

##### Дополнительные источники (ДИ):

1. Вышнепольский, И. С. Техническое черчение: учебник для среднего профессионального образования / И. С. Вышнепольский. — 10-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 319 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-5337-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469659>
2. Лифиц, И.М. Стандартизация, метрология и подтверждение соответствия сертификация : учебник и практикум для СПО / И. М. Лифиц. - 12-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2017. - 314 с. - (Профессиональное образование). - Библиогр.:с.313.

3. Немцова Т. И. Компьютерная графика и web-дизайн: Учебное пособие / Т.И. Немцова, Т.В. Казанкова, А.В. Шнякин. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 400 с. + CD-ROM: 60x90 1/16. - (Профессиональное образование).  
<http://znanium.com/bookread2.php?book=458966>

#### Журналы

1. «Интерьер +дизайн»
2. «SALON»
3. «Индустрия моды» (ЗАО «Эдипресс – Конлига»)
4. «International Textiles» (Интернэшнл текстайлз) / Россия (ЗАО «Эдипресс – Конлига»)

#### Интернет-ресурсы :

Библиотека дизайн информации <http://rosdesign.com/>

1. <http://www.allofremont.com/arhitekt dizajn>
2. <http://arttobuild.ru>.
3. <http://rosdesign.com>
4. <http://www.iqlib.ru> –интернет-библиотека образовательных изданий
5. <http://www.biblioclub.ru>- ЭБС

#### Стандарты и нормативные документы

### 3.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Производственная практика должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся на основе договоров, заключаемых между учебным заведением и организациями.

Договор на практику – юридический документ установленной формы, на основании которого институт направляет обучающегося для прохождения практики на указанное в договоре предприятие. Договор должен быть оформлен в двух экземплярах, подписан ректором института и руководителем предприятия по месту практики, заверен печатями. Один экземпляр договора остаётся на базе практики, второй – прилагается к отчёту студента. Приказом ректора за студентом закрепляется руководитель практики от института и база практики.

Все студенты перед началом практики обязаны присутствовать на организационном собрании, которое проводят руководители практики- преподаватели института.

На организационном собрании студенты должны получить:

1. Общий инструктаж по технике безопасности при прохождении производственной практику. Прохождение инструктажа фиксируется в специальном журнале практики.
2. Программу производственной практики в печатном или в электронном варианте.
3. Методические рекомендации по оформлению результатов производственной практики.
4. Методические рекомендации по оформлению текста отчета по производственной практике.

В период прохождения производственной практики обучающиеся могут зачисляться на вакантные должности, если работа соответствует требованиям программы производственной практики. Продолжительность производственной практики для обучающихся в возрасте от 16 до 18 лет не более 36 часов в неделю (ст. 92 ТК РФ), в возрасте 18 лет и старше - не более 40 часов в неделю (ст. 91 ТК РФ).

Практика завершается дифференцированным зачетом при условии положительного аттестационного листа по практике руководителей практики от учебного заведения и от организации об уровне освоения ПК; наличия положительной характеристики организации на обучающегося по освоению ОК в период прохождения практики; полноты и своевременности представления дневника практики и отчета о практике в соответствии с заданием на практику.

### 3.4 Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство производственной практикой.

Организацию и руководство практикой осуществляют руководители практики от учебного заведения и от организации.

Руководителями практики от учебного заведения назначаются преподаватели, руководители дипломной работой, которые должны иметь высшее образование, соответствующее профилю специальности и опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы.

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1.1 Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	<b>Навыки:</b> разработке технического задания согласно требованиям заказчика Уметь проводить проектный анализ; разрабатывать концепцию проекта; Знать теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне	Итоговый контроль в форме: • Защита авторской идеи • Выполнение заданий практики с последующей защитой результатов
ПК 1.2 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	<b>Навыки:</b> Проведении предпроектного анализа для разработки дизайн –проектов Уметь проводить проектный анализ; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; Знать законы формообразования; принципы и методы эргономики; систематизирующие методы	Итоговый контроль в форме: • Выполнение заданий практики с последующей защитой результатов • Защита представленного проекта в технике ручной графики

	формообразования (модульность и комбинаторику);	
ПК 1.3 Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	<b>Навыки:</b> Осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ Уметь использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла Знать систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования	Итоговый контроль в форме: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выполнение заданий практики с последующей защитой результатов</li> <li>• Защита представленного проекта средствами компьютерной графики</li> </ul>
ПК 1.4 Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	Уметь производить расчеты основных технико – экономических показателей проектирования Знать методики расчета технико-экономических показателей дизайнерского проекта	Итоговый контроль в форме: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выполнение расчетов стоимости дизайн-проекта</li> </ul>
ПК 2.1 Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	Уметь выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств; Разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта Знать технологию сборки эталонного образца изделия	Итоговый контроль в форме: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выполнение чертежей с последующей защитой результатов</li> </ul>
ПК 2.2. Выполнять технические чертежи	Уметь выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов Знать технологический процесс изготовления модели	Итоговый контроль в форме: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Защита представленного проекта в эскизе</li> </ul>
ПК 2.3 Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	Уметь выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием Знать технологию сборки эталонного образца изделия	
ПК 2.4 Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации	<b>Навыки:</b> в доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации	
ПК 2.5	<b>Навыки:</b>	

Разрабаывать эталон (макет в масштабе) изделия	В разработке талона (макета в масштабе) изделия Уметь реализовывать творческие идеи в макете Знать современное производственное оборудование , применяемое для изготовления изделий в дизайн индустрии	
ПК 3.1 Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации	Уметь выбирать и применять методики выполнения измерений Знать принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции порядок метрологической экспертизы технической документации	Итоговый контроль в форме: Защита представленного проекта в графическом исполнении
ПК 3.2 Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов	Уметь определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции Знать принципы выбора средств измерений и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам	
ПК 4.1 Планировать работу коллектива	<b>Навыки:</b> в планировании работы коллектива исполнителей Уметь принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работой в коллективе	Итоговый контроль в форме: Выполнение заданий, написание отчета
ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	Уметь составлять техническое задание для реализации дизайн - проекта Знать систему управления трудовыми ресурсами в организации	
ПК 4.3	<b>Навыки:</b>	

Контролировать сроки и качество выполнения задания	в контроле сроков и качества выполненных заданий Уметь осуществлять контроль деятельности персонала Знать способы управления конфликтами и борьбы со стрессом	
ПК 4.4. Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием	<b>Навыки:</b> в работе с коллективом исполнителей, приеме и сдачи работы в соответствии с техническим заданием Знать особенности приема и сдачи работы в соответствии с техническим заданием	
ПК 6.1 Разрабатывать проектную документацию объектов различного назначения в соответствии с функциональными, техническими, инженерными, экологическими и эстетическими требованиями	<b>Навыки:</b> Подготовка исходных данных для разработки рабочей документации по отдельным объектам архитектурной среды Разработка комплекта рабочих чертежей эскизных дизайнерских решений отдельных объектов комплексного проекта архитектурной среды <b>Умения:</b> Анализировать содержание проектных задач, выбирать методы и средства их решения Читать чертежи графической части проектной документации по отдельным объектам <b>Знания:</b> Основные виды требований к средовым объектам, включая социальные, эстетические, технические, функционально-технологические, эргономические и экономические, в том числе требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта Порядок и правила сбора и обработки исходных данных для разработки чертежей эскизных дизайнерских решений отдельных объектов Виды и свойства строительных материалов, технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики изделий и конструкций	Итоговый контроль в форме: • Защита авторской идеи Выполнение заданий практики с последующей защитой результатов
ПК 6.2 Выполнять все виды архитектурно-строительных чертежей на разных стадиях проектирования	<b>Навыки:</b> Комплектование и оформление рабочей документации по отдельным объектам архитектурной среды в электронной и/или бумажной форме <b>Умения:</b> Определять порядок действий при подготовке к выпуску рабочей документации по отдельным объектам архитектурной среды <b>Знания:</b> Порядок и правила подготовки к выпуску комплекта рабочей документации по отдельным объектам архитектурной среды	
ПК 6.3	<b>Навыки:</b>	

<p>Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с использованием систем автоматизированного проектирования</p>	<p>Проверка текстовой и графической частей рабочей документации по отдельным объектам архитектурной среды на соответствие утвержденным проектным решениям</p> <p><b>Умения:</b> Использовать средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования</p> <p><b>Знания:</b> Методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, компьютерного моделирования, создания чертежей и моделей</p>	
---	--	--

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений

<p><b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b></p>	<p><b>Основные показатели оценки результата</b></p>	<p><b>Формы и методы контроля и оценки</b></p>
<p>ОК 1 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p>	<p><b>Умения:</b> распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p> <p><b>Знания:</b> актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных</p>	<p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе прохождения преддипломной практики</p> <p>Зачеты по производственной практике</p>

	областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.	
ОК 2 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпритации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	<b>Умения:</b> определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска <b>Знания:</b> номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации	
ОК 3 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	<b>Умения:</b> определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования <b>Знания:</b> содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования	
ОК4 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<b>Умения:</b> организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности <b>Знания:</b> психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе прохождения практики
ОК 5 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на	<b>Умения:</b> грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по	Оценка

<p>государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе  <b>Знания:</b> особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений.</p>	<p>результатов практических работ в форме коллективного обсуждения</p>
<p>ОК06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрегиональных отношений. применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p><b>Умения:</b> описывать значимость своей <i>профессии (специальности)</i>; применять стандарты антикоррупционного поведения.  <b>Знания:</b> сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по профессии (специальности); стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения.</p>	
<p>ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.</p>	<p><b>Умения:</b> соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по <i>профессии (специальности)</i>  <b>Знания:</b> правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения</p>	<p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе прохождения практики</p>
<p>ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержание необходимого уровня физической подготовленности</p>	<p><b>Умения:</b> использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной профессии (специальности)  <b>Знания:</b> роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы</p>	<p>Оценка результатов практических работ в форме коллективного обсуждения</p>

	здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для профессии (специальности); средства профилактики перенапряжения.	
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках.	<p><b>Умения:</b> понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы</p> <p><b>Знания:</b> правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности</p>	

#### 4.1 Промежуточная аттестация по производственной практике

Промежуточная аттестация по производственной практике –  
*дифференцированный зачет*

Студенты допускаются к сдаче ДЗ при условии выполнения всех видов работ на практике, предусмотренных рабочей программой и календарно-тематическим планом, и своевременном предоставлении следующих документов:

- положительного аттестационного листа по практике руководителей практики от организации прохождения практики и образовательной организации (ОО) об уровне освоения профессиональных компетенций;
- положительной характеристики организации прохождения практики на обучающегося по освоению общих компетенций в период прохождения практики;
- дневника практики;
- отчета о практике в соответствии с заданием на практику.

ДЗ проходит в форме защиты отчета по практике с иллюстрацией материала (презентации), или др.

#### 4.2 Система оценивания качества прохождения практики при промежуточной аттестации

Оценка качества прохождения практики происходит по следующим показателям:

- соответствие содержания отчета по практике заданию на практику;
- оформление отчета по практике, в соответствии с требованиями

ПОО;

- наличие презентационного материала, в полной степени иллюстрирующего отчет по практике (если требуется);
- оформления дневника практики (вместе с приложениями) в соответствии с требованиями ПОО;
- оценка в аттестационном листе уровня освоения профессиональных компетенций при выполнении работ на практике;
- запись в характеристике об освоении общих компетенций при выполнении работ на практике;

Оценка за дифференцированный зачет по практике определяется как средний балл за представленные материалы с практики и ответы на контрольные вопросы. Оценка выставляется по 5-ти балльной шкале.

#### 4.3 Требования к предоставлению материалов о результатах прохождения производственной практики

##### Аттестационный лист практики

В аттестационном листе по практике руководитель практики от организации прохождения практики оценивает уровень освоения профессиональных компетенций при выполнении различных видов работ, предусмотренных рабочей программой практики и календарно-тематическим планом. Подпись руководителя практики от организации заверяется печатью организации. Аттестационный лист по практике должен быть дополнительно подписан руководителем от образовательной организации.

##### Характеристика с практики

В характеристике с практики руководитель практики от организации прохождения практики подтверждает освоение студентами общих компетенций при выполнении различных видов работ, предусмотренных рабочей программой практики и календарно-тематическим планом.

##### Дневник практики

Дневник практики оформляется в соответствии с принятым в ОО макетом и заверяется руководителем практики от организации прохождения практики и от образовательной организации.

##### Отчет о практике

Отчет о практике должен включать материалы, собранные во время прохождения практики в соответствии с выданным заданием на практику. Это может быть информация о структуре, технологическом процессе и применяемом оборудовании в организации прохождения практики, а также материалы по дипломной работе, отчет может включать необходимые эскизы, чертежи, таблицы, графики и т.д.

##### Дневник практики

Дневник практики оформляется в соответствии с принятым в ОО макетом и заверяется руководителем практики от организации прохождения практики и от образовательной организации.

Отчет о практике

Отчет о практике является основным документом студента, отражающим выполненную им во время практики работу.

Отчет о практике составляется индивидуально каждым студентом. Для составления, редактирования и оформления отчета студентам рекомендуется отводить последние 2-3 дня производственной практики. Отчет студента о практике должен включать текстовый, графический и другой иллюстрированный материалы.

Рекомендуется следующий порядок размещения материала в отчете:

- Титульный лист;
- Задание на практику;
- Содержание;
- Введение;
- Основная часть;
- Выводы;
- Список использованных источников;
- Приложения.

Оформление отчёта по производственной практике.

Титульный лист — это первая (заглавная) страница работы, на нем необходимо указать наименование вида производственной практики: указывается название профессионального модуля.

Содержание - перечисление информационных блоков отчёта с указанием соответствующих страниц.

Введение. Перед началом практики руководитель выдаёт студенту задание на практику, содержащее цели и задачи её прохождения. Именно они включаются во введение отчёта. Здесь же следует аргументировать актуальность темы исследования и указать, какие нормативно-правовые документы предприятия вы использовали. Объём введения не превышает 2-х страниц.

Основная часть. Оформляется согласно темам, предложенным в программе производственной практики. Содержит материалы дипломной работы.

В данном разделе студент даёт подробный отчёт о выполнении ежедневных производственных заданий и описывает изученные и отработанные вопросы, предложенные в программе практики.

Выводы - раздел отчёта, в котором студент высказывает своё мнение о предприятии, об организации и эффективности практики в целом, социальной значимости своей будущей специальности. На основе изученного практического материала во время практики студенту следует выявить как положительные, так и отрицательные стороны деятельности организации - базы практики, а также предложить мероприятия по устранению выявленных недостатков и дальнейшему совершенствованию работы организации. Формулировать их нужно кратко и чётко.

Список использованных источников начинается с перечня нормативно-правовых документов. За ними располагаются методические и учебные пособия, периодические издания, адреса веб-сайтов. Все источники перечисляются в алфавитном порядке, иностранные материалы следуют после русских. Минимальное количество источников – 15.

Приложения - заключительный раздел Отчёта, содержащий образцы и копии документов, рисунки, таблицы, фотографии и т.д. по перечню приложений, указанному в программе практики.

При написании отчёта изученный материал должен быть изложен своими словами, без дословного заимствования из учебников и других литературных источников. Особое

внимание необходимо обратить на грамотность изложения. Нормативно-справочные документы предприятия, должны соответствовать году прохождения практики.

Объём отчёта по производственной практике– от 10 до 15 листов

К отчёту прилагаются:

- Договор на прохождение производственной практики;
- Дневник по производственной практике;
- Характеристика от предприятия, заверенная подписью руководителя и печатью организации;
- Аттестационный лист.