


Автономное образовательное учреждение
высшего образования Ленинградской области
«Государственный институт экономики, финансов, права и технологии»



Утверждаю

Проректор по образовательной
деятельности и цифровой
трансформации

 Е.В. Карпичев
«31» января 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

общеобразовательной дисциплины (по выбору)

КВ.02 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

по специальности среднего профессионального образования

25.02.08 Эксплуатация беспилотных авиационных систем

Предметная область: Родной язык и родная литература

Профиль: технологический

Форма обучения
очная

г. Гатчина
2024

Рабочая программа учебной дисциплины КВ.02 Родная литература предназначена для специальностей **25.02.08 Эксплуатация беспилотных авиационных систем.**

Организация-разработчик: АОУ ВО ЛО «Государственный институт экономики, финансов, права и технологий»

Разработчик: Баранова Ольга Ивановна, начальник отдела по организационной и методической работе профессионального образования

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины	4
2. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины	4
3. Структура и содержание учебной дисциплины	7
4. Условия реализации программы дисциплины	14
5. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	15

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ПОО.01 Родная литература является дисциплиной по выбору общеобразовательного цикла программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС СОО по специальности **25.02.08 Эксплуатация беспилотных авиационных систем**

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В рамках программы учебной дисциплины студентами осваиваются знания и умения

У1 распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;

У2 анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части;

У3 определять этапы решения задачи;

У4 выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;

У5 составлять план действия;

У6 определять необходимые ресурсы;

У7 владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах;

У8 реализовывать составленный план;

У9 оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника);

У10 грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе;

У11 описывать значимость своей специальности;

У12 применять стандарты антикоррупционного поведения.

З1 актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить;

З2 основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;

З3 алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях;

З4 методы работы в профессиональной и смежных сферах;

З5 структуру плана для решения задач;

З6 особенности социального и культурного контекста;

З7 правила оформления документов и построения устных сообщений;

З8 сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей;

З9 значимость профессиональной деятельности по профессии (специальности);

З10 стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения.

Код и формулировка компетенций	Знания	Умения
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	З1, З2, З3, З4, З5	У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, У8, У9
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	З6, З7	У10

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	38, 39, 310	У11, У12
--	-------------	----------

Освоение содержания учебной дисциплины обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

– **личностных:**

ЛР5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

ЛР11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

ЛР12 Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.

ЛР17 Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии.

– **метапредметных:**

Мп1 уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

Мп2 уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

Мп3 выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;

Мп4 владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

Мк1 осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;

Мк2 владеть различными способами общения и взаимодействия;

Мк3 аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;

Мк4 развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;

Мк5 принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;

Мк6 осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным;

Мр1 самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;

Мр2 давать оценку новым ситуациям;

Мр3 расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;

Мр4 способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;

Мр5 владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований;

Мр6 эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;

Мр7 социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;

Мр8 развивать способность понимать мир с позиции другого человека.

– **предметных:**

Зп1 -особенности социального и культурного контекста

Зп2 -правила устных сообщений

Зп3 -демонстрация гражданско-патриотической позиции

Зп4 -правила поведения на основе традиционных общечеловеческих ценностей

Уп1 -грамотно излагать свои мысли на государственном языке

Уп2 -проявлять толерантность в рабочем коллективе

Уп3 -проявлять гражданско-патриотическую позицию

Уп4 -демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Объём учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объём в часах
Объём образовательной программы учебной дисциплины	44
в т.ч. в форме практической подготовки	
В т.ч.:	
Лекции	32
Лабораторные занятия	
Практические занятия	12
Курсовая работа (проект)	
Самостоятельная работа	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	*

3.2. Содержание учебного предмета КВ.02 Родная литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем акад.ч/ в т.ч. в форме практической подготовки, акад.ч	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует компонент программы
Раздел 1. Русская литература XIX века.		9	
Тема 1. Влияние западной литературы на развитие русской литературы.	Содержание учебного материала	6	
	1.Повторение: Содержание произведений Ф. М. Достоевского: «Село Степанчиково», «Дядюшкин сон», «Униженные и оскорбленные». Характеристика главных героев, проблематика Чарльз Диккенс. Происхождение, детство, юность особенности творчества Ч. Диккенса. Обзор произведений, их содержания. «Посмертные записки Пиквикского клуба», «Тяжёлые времена», «Холодный дом»; «Большие надежды»; «Приключения Оливера Твиста».	1	ОК 05 ОК 06 ЛР 17 ЛР 12
	2.Повторение: А.С. Пушкин «Евгений Онегин», М.Ю. Лермонтов Герой нашего времени». Д.Г.Байрон. Поэмы «Гяур», «Корсар», «Лара». Романтический герой Байрона. «Паломничество Чайльд-Гарольда» .	1	
	3.Повторение. Н.В. Гоголь «Мёртвые души», Характеристика эпохи. Главных героев. Плюшкин. Оноре де Бальзак. «Сцены частной жизни» (Гобсек). Основная тема произведения. Художественное пространство в произведении.	1	
	В том числе практических и лабораторных занятий	3	
	Практическое занятие № 1. Семинар. Работа в группах 1.«Посмертные записки Пиквикского клуба», 2 «Тяжёлые времена», 3. «Холодный дом»;	1	ОК 01 ОК 05 ЛР 8 ЛР 12

	<p>Анализ содержания. Характеристика главных героев, проблематика.</p> <p>Сравнительный анализ произведений Ф.М. Достоевского и Ч. Диккенса</p> <p>Практическое занятие № 2.</p> <p>Чтение отрывков из произведений: «Евгений Онегин», «Герой нашего времени», «Паломничество Чайльд-Гарольда».</p> <p>По предложенному плану проанализировать произведения:</p> <p>1.История создания; 2. Сюжет произведения; 3. Главные персонажи: характер, внешность и т.д. (по тексту)</p> <p>Практическое занятие № 3.</p> <p>Мини- Сочинение по повести «Гобсек»</p>	1	
Тема 2. Русская поэзия XIX века.	Содержание учебного материала	3	
	<p>1.Золотой век поэзии. Общественно- политической жизнь XIX столетия. «Святая миссия русской музыки». Поэты золотого века: В.А. Жуковский, К.И. Батюшков, К.Ф.Рылеев, К.Н. Батюшков, И. Крылов, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, А.А.Фет, А. К. Толстой, Н.А. Некрасов:</p> <p>-концепция «чистого искусства»;</p> <p>-реализм.</p> <p>Тема «поэта и гражданина».</p>	2	<p>ОК 01</p> <p>ОК 05</p> <p>ЛР 8</p> <p>ЛР 12</p>
	В том числе практических и лабораторных занятий	1	
	Практическое занятие № 4. Эссе «Поэт в России больше, чем поэт»	1	<p>ОК 05</p> <p>ОК 06</p> <p>ЛР 17</p> <p>ЛР 5</p>
Раздел 2. Русская литература начала XX века.		6	
Тема 1. Русская поэзия начала XX века.	Содержание учебного материала	4	
	1.Историческая эпоха. Расцвет русской культуры. «Серебряный век». Вечные вопросы- о сущности, жизни, и смерти, добре и зле, природе человека.	1	<p>ОК 05</p> <p>ОК 06</p>
	2.Творчество В. Маяковского. Поэт- новатор. Приёмы ораторской и разговорной речи. Чтение стихотворений разных жанровых стилей: а) гимн; б) марш; в)ода; г)письмо; д)приказ; е)рассказ..Повторение видов функциональных стилей русского языка.	1	<p>ЛР 12</p> <p>ЛР 17</p>
	3.А.Ахматова и М. Цветаева- два поэтических голоса своей эпохи. Чтение и Анализ стихотворений А.Ахматовой «Песнь последней встречи» и М. Цветаевой «Тоска по родине».	1	

	В том числе практических и лабораторных занятий	1	
	Практическое занятие № 5. Сопоставительный анализ стихотворений золотого и серебряного века. 1. М. Лермонтов» Родина»- А.Блок «Россия»; 2. Н.Некрасов «Тройка»- А. Блок «На железной дороге»; 3. А. Блок Художник»- А.Ахматова «Последнее стихотворение»; 4. В. Маяковский «Нате!»- А.Блок «Поэты».	1	ОК 05 ОК 06 ЛР 12 ЛР 17
Тема 2. Русская проза начала XX века.	Содержание учебного материала	2	
	1.И. Бунин и русская проза. традиции и новаторство. «Господин из Сан-Франциско», «Грамматика любви; «Холодная осень».	1	ОК 05 ОК 06
	2.Жизнь и творчество А. Куприна. Тема любви в рассказах Куприна. «Гранатовый браслет», «Олеся».	1	ЛР 17 ЛР 12
	В том числе практических и лабораторных занятий		
Раздел 3. Литература 20-40-х годов.		6	
Тема 1. Произведения русской литературы о Гражданской войне и восстановлении страны	Содержание учебного материала	6	
	1.Эпический роман М. Булгакова «Белая гвардия». История целого народа и страны через историю семьи.	2	ОК 05 ОК 06
	2.Н. Островский «Как закалялась сталь». Тема: жизнь и смерть. История страны через историю личности. (Возрождение и становление советской власти на Украине)	2	ЛР 11
	3.В.Катаев «Время вперёд». «Люди на ударном производстве». Семья, производство, отношения».	1	
	В том числе практических и лабораторных занятий	1	
	Практическое занятие № 6. Семинар по произведениям о Гражданской войне и восстановлении страны. Г. Белых, Л. Пантелеев «Республика Шкид»- ситема воспитания личности, гражданина. А. Макаренко «Педагогическая поэма» - система воспитания личности, гражданина.	1	ОК 05 ОК 06 ЛР 11
Раздел 4. Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет		19	
Тема 1.	Содержание учебного материала	6	
	1.А. Твардовский Тема «малой родины». Стихотворения: «Братья», «За тысячи вёрст», «О Родине...», «Станция починок», «За распахнутым окном...», Я убит	1	ОК 01 ОК 05

Поэзия 40-60-х годов. Стихи о войне.	<p>подо Ржевом». Чтение вслух, обсуждение, анализ по схеме. Дать письменный ответ: Какие русские традиции русской лирики нашли своё отражение в поэзии Твардовского и в чём её принципиальная новизна.</p> <p>2. Горечь потерь и разлук, материнские слезы, радость встречи и побед, месть, ярость, любовь к родине - чувства, которые порождает война. Чтение и анализ стихов о войне. Р. Рождественский Баллада о маленьком человеке Реквием, А. Дементьев В мае 1945 года А. Недогонов «Материнские слезы», Ю. Друнина Я столько раз видала рукопашный, С. Орлов Ты должна!, Н. Радченко Блокада, М. Джалиль Варварство, С. Маршак «Мальчик из села Поповки», А. Порошин Дедушкин рассказ, Э. Асадов Чулочки, К. Симонов " Убей его!" («Если дорог тебе твой дом...»), О. Киевская Баллада о матери. Прослушивание аудиозаписей: из интернета в исполнении знаменитых людей и детей.</p> <p>3. Стихи, ставшие песней. лирика военных лет. Песни военных лет - полнота и многообразие духовного мира советского человека. В. Лебедев –Кумач Священная война», А. Суриков «Песня смелых», М. Исаковский «Враги сожгли родную хату», «Катюша», М. Лиянский «Моя Москва», А. Сурков «В землянке», В. Агатов «Тёмная ночь», К. Симонов «Жди меня», А. Фатьянов «Где же вы теперь, друзья однополчане?» «На солнечной поляночке», «Соловьи», Э. Ваншенкин «Алёша», Я. Галицкий и М. Максимов «Синий платочек». Истории создания песен военных лет. История войны в песнях военных лет. Роль фронтовых агитбригад. Прослушивание аудиозаписей разных лет.</p>	2	ЛР 11
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	Практическое занятие № 7. Чтение стихов о войне наизусть по выбору студентов.	1	
	Практическое занятие № 8. Сочинение-размышление на тему: «Великая Отечественная война в моём доме...»	1	
Тема 2. Подвиг советского народа в ВОВ.	Содержание учебного материала	8	
	1. Ю. Бондарев «Горячий снег» Герои - частица великой армии, они – народ, обладающий его лучшими духовными, нравственными чертами. Чуждость войны - в гибели человека. Цена отданной за Родину жизни. Просмотр отрывков из к/фильма «Горячий снег»	2	ОК 01 ОК 05 ЛР 11
	2. Б. Васильев «Завтра была война». Проблемы любви, верности, нравственного долга и искреннего чувства в их противостоянии цинизму, шкурничеству, официозу, буквредству как во время войны, так и в мирные годы.	2	

	3. Б. Полевой «Повесть о настоящем человеке». «Сильные характером. Мужество».	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	Практическое занятие № 9. Диспут: П. Корчагин и А. Маресьев. Практическое занятие № 10. Сочинение «Мы из будущего» (Письмо в прошлое)	1 1	ОК 01 ОК 05 ЛР 11
Раздел 5. Особенности литературы второй половины XX века и начала XXI века.		9	
Тема 1. Особенности развития литературы 1950—1980-х годов	Содержание учебного материала	6	
	1. Литература народов России: М. Карим. «Помилование», Г. Айги., Ю. Рытхэу. «Сон в начале тумана», И. Эренбург. «Оттепель», Ю. Домбровский. «Факультет ненужных вещей».	2	ОК 01 ОК 05 ЛР 8
	2. Развитие традиций русской классики и поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии 1950—1980-х годов. Лирика поэтов-фронтовиков. Творчество авторов, развивавших жанр авторской песни. Литературные объединения и направления в поэзии 1950—1980-х годов. <i>Н. Рубцов</i> . Стихотворения: «Березы», «Поэзия», «Оттепель», «Не пришла», «О чем писать?», «Сергей Есенин», «В гостях», «Грани». <i>Б. Окуджава</i> . Стихотворения: «Арбатский дворик», «Арбатский романс», «Ангелы», «Песня кавалергарда», «Мы за ценой не постоим...», <i>А. Вознесенский</i> . Стихотворения: «Гойя», «Дорогие литсобратья», «Автопортрет», «Гитара», «Смерть Шукшина», «Памятник». Чтение стихотворений.	2	
	3. Литература народов России. <i>Р. Гамзатов</i> . Стихотворения: «Журавли», «Есть глаза у цветов», «И люблю малиновый рассвет я...», «Не торопись», <i>Г. Айги</i> , М. Карим. «Помилование». Г. Айги. Ю. Рытхэу. «Сон в начале тумана», . И. Эренбург. «Оттепель», Ю. Домбровский. «Факультет ненужных вещей».	1	
	В том числе практических и лабораторных занятий	1	
	Практическое занятие № 11. Чтение стихов, отрывков из произведений по теме.. На выбор студентов.	1	ОК 01 ОК 05 ЛР 17
Тема 2. Особенности развития литературы конца	Содержание учебного материала	2	
	1.Современные писатели. В. Пелевин «Generation „П“» («Поколение „П“»), 3. Прилепин Письма с Донбасса. Всё, что должно разрешиться...	2	1,2
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	Практическое занятие № 12.	1	ОК 01

XX века и начала XX века.	Семинар. Преемственность поколений в литературных произведениях современности.		ОК 05 ЛР 8
	Промежуточная аттестация: Дифференцированный зачет.		
	Итого	44	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет общеобразовательных дисциплин, оснащенный в соответствии с пунктом 6.3. образовательной программы по специальности 15.02.16 Технология машиностроения.

4.2 Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и /или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и /или электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

4.2.1 Основные печатные издания

1. Литература: В 2 ч. Часть 1/ Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л.; под ред. Обернихиной Г.А - (общеобразовательная подготовка в учреждениях СПО). - Рекомендовано ФГБУ «ФИРО» в качестве учебника для использования в образовательном процессе образовательных организаций СПО, на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, ФГОС: все профессии СПО, все специальности СПО; Издание: 2-е изд. стер.//Артикул издания: 102119094// Том: 1; Вид издания: Печатные учебные издания// ISBN издания: 978-5-4468-7867-3//и ISBN тома: 978-5-4468-7866-6 - Год выпуска: 2019; Объем: 432; Учебник разработан с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов среднего общего и среднего профессионального образования, а также профиля профессионального образования.

4.2.2 Основные электронные издания

1. Литература : учебник для среднего профессионального образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев ; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 709 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15557-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517792> (дата обращения: 17.01.2023).

2. Литература. 10 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 211 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02275-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/514469> (дата обращения: 17.01.2023).

3. Литература. 11 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 265 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09163-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/514604> (дата обращения: 17.01.2023).

4.2.3 Дополнительные источники

1. История русской литературы XX века в 2 ч. Часть 2 : учебник для академического бакалавриата / В. В. Агеносов [и др.] ; ответственный редактор В. В. Агеносов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 687 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3579-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/508924> (дата обращения: 17.01.2023).

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1 Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, устного опроса, выполнения домашнего задания.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
ФГОС СПО		
Знания: 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 310, 3п1, 3п2, 3п3, 3п4	<p>Оценку «отлично» заслуживает студент, твёрдо знающий программный материал, системно и грамотно излагающий его, демонстрирующий необходимый уровень компетенций, чёткие, сжатые ответы на дополнительные вопросы, свободно владеющий понятийным аппаратом.</p> <p>Оценку «хорошо» заслуживает студент, проявивший полное знание программного материала, демонстрирующий сформированные на достаточном уровне умения и навыки, указанные в программе компетенции, допускающий не принципиальные неточности при изложении ответа на вопросы.</p> <p>Оценку «удовлетворительно» заслуживает студент, обнаруживший знания только основного материала, но не усвоивший детали, допускающий ошибки принципиального характера, демонстрирующий не до конца сформированные компетенции, умения систематизировать материал и делать выводы.</p> <p>Оценку «неудовлетворительно» заслуживает студент, не усвоивший основного содержания материала, не умеющий систематизировать информацию, делать необходимые выводы, чётко и грамотно отвечать на заданные вопросы, демонстрирующий низкий уровень овладения необходимыми компетенциями.</p>	<p>Оценка результатов устного опроса.</p> <p>Оценка результатов тестирования.</p> <p>Оценка результатов выполнения домашних заданий.</p> <p>Оценка результатов проведённого дифференцированного зачёта.</p>
Умения: У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, У8, У9, У10, У11, У12, Уп1, Уп2, Уп3, Уп4	<p>Оценку «отлично» заслуживает студент, твёрдо знающий программный материал, системно и грамотно излагающий его, демонстрирующий необходимый уровень компетенций, чёткие, сжатые ответы на дополнительные вопросы,</p>	<p>Оценка результатов выполнения практических работ.</p> <p>Оценка результатов выполнения домашних заданий.</p>

	<p>свободно владеющий понятийным аппаратом.</p> <p>Оценку «хорошо» заслуживает студент, проявивший полное знание программного материала, демонстрирующий сформированные на достаточном уровне умения и навыки, указанные в программе компетенции, допускающий не принципиальные неточности при изложении ответа на вопросы.</p> <p>Оценку «удовлетворительно» заслуживает студент, обнаруживший знания только основного материала, но не усвоивший детали, допускающий ошибки принципиального характера, демонстрирующий не до конца сформированные компетенции, умения систематизировать материал и делать выводы.</p> <p>Оценку «неудовлетворительно» заслуживает студент, не усвоивший основного содержания материала, не умеющий систематизировать информацию, делать необходимые выводы, чётко и грамотно отвечать на заданные вопросы, демонстрирующий низкий уровень овладения необходимыми компетенциями.</p>	
ФГОС СОО		
Личностные ЛР5, ЛР7, ЛР8, ЛР11, ЛР12, ЛР17	X	наблюдения, внутренний мониторинг
Метапредметные Мп1, Мп2, Мп3, Мп4, Мк1, Мк2, Мк3, Мк4, Мк5, Мк6, Мр1, Мр2, Мр3, Мр4, Мр5, Мр6, Мр7, Мр8.	X	внутренний мониторинг

5.2. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета КВ.02 Родная литература

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<i>Предметные результаты:</i>	
-включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа; -сформированность осознания тесной связи	Анализ произведений. Диспут.

<p>между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;</p> <ul style="list-style-type: none"> -сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; -приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; -сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений; -свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; -обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения; -овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; -стремление к речевому самосовершенствованию; <p>-сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;</p> <ul style="list-style-type: none"> -сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; -обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры; 	<p>Работа в группах. Семинар. Урок-диспут. Сочинение.</p> <p>Диспут. Сочинение. Анализ произведений. Чтение наизусть. Устный опрос.</p> <p>Работа в группах. Анализ произведений. Мини-сочинение. Устный опрос.</p> <p>Сопоставительный анализ произведений. Устный опрос. Диспут. Семинар. Эссе.</p> <p>сочи. Устный опрос. Сочинение. Эссе. Семинар.</p> <p>Диспут. Устный опрос. Сочинение. Эссе. Семинар.</p> <p>Диспут. Устный опрос. Сочинение. Эссе. Семинар. Презентация.</p> <p>Устный опрос. Диспут. Сочинение. Эссе. Работа в парах.. Работа в группах. Анализ произведений.</p> <p>Диспут. Устный опрос.</p> <p>Анализ произведений. Устный опрос. Сочинение. Эссе.</p> <p>Анализ произведений. Сочинение.</p>
<p>Личностные результаты:</p>	
<p>-определять гуманистические, демократические и традиционные ценности</p>	<p>Сочинение. Эссе. Анализ произведений.</p>

<p>многонационального российского общества; -определять необходимость ответственности и долга перед Родиной; -осознавать значение семьи в жизни человека и общества, принимать ценности семейной жизни, уважительно и заботливо относиться к членам своей семьи; -выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации; -определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями; -понимать ценность жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к ней; -осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения; -воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку; -определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения; -сопоставлять произведения русской и мировой литературы, определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;</p>	<p>Сочинение. Диспут. Письменный опрос.</p> <p>Анализ произведений. Диспут.</p> <p>Диспут. Семинар. Работа в группах. Работа в парах.</p> <p>Сочинение. Эссе. Диспут. Устный опрос.</p> <p>Анализ произведений. Чтение наизусть.</p> <p>Анализ произведений. Диспут. Устный опрос. Пересказ художественного текста.</p> <p>Чтение наизусть. Работа по группам. Устный опрос.</p> <p>Фронтальный опрос. Работа над произведением по плану. Семинар. Презентация</p>
<p>Метапредметные результаты:</p>	
<p><i>Регулятивные универсальные учебные действия:</i></p>	
<p>-вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат) -осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями преподавателя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет; -оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач; -устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; -прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения</p>	<p>Презентация. Сочинение. Эссе. Мини сочинение. Заполнение таблицы.</p> <p>Сочинение. Презентация. Письменная работа. Заполнение таблицы.</p> <p>Работа в группах. Работа в парах. (рефлексия)</p> <p>Анализ произведений. Диспут. Семинар.</p>

<p>целей;</p> <p>-осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;</p> <p>-владеть основными способами обработки информации и презентации.</p>	<p>Презентация. Письменный опрос. Сочинение.</p> <p>Письменный опрос. Презентация. Чтение наизусть. Анализ произведений.</p> <p>Презентация. Письменный опрос.</p>
<p><i>Познавательные универсальные учебные действия:</i></p>	
<p>-проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;</p> <p>использовать знаково-символические средства, в т.ч. схемы (включая концептуальные) для решения учебных задач;</p> <p>-понимать структуру построения рассуждения как связь простых суждений об объекте (явлении);</p> <p>-произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач;</p> <p>-обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);</p> <p>-строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;</p> <p>-осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;</p> <p>-сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;</p>	<p>Диспут. Семинар. Эссе.</p> <p>Анализ произведений. Диспут. Подготовка к написанию эссе, сочинения. Письменный опрос по плану. Работа в группах. Подготовка к учебным занятиям. Анализ произведений. Диспут. Семинар.</p> <p>Анализ произведений. Диспут. Семинар. Работа в группах.</p> <p>Презентация. Устный и письменный опрос. Эссе. Сочинение. Анализ произведений. Устный опрос.</p>
<p><i>Коммуникативные универсальные учебные действия:</i></p>	
<p>-в совместной деятельности четко формулировать цели группы и позволить её участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей;</p> <p>-осуществлять деловую коммуникацию как со студентами, так и со взрослыми (как внутри колледжа, так и за его пределами);</p> <p>-владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;</p> <p>-сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;</p> <p>-отображать в речи содержание совершаемых действий в форме громкой социализированной и внутренней речи.</p>	<p>Работа в группе.</p> <p>Диспут. Работа в группе. Работа в парах. Презентация.</p> <p>Диспут. Устный опрос. Семинар. Сочинение. Письменный опрос. Чтение наизусть. Чтение текста. Эссе. Анализ произведения.</p> <p>Диспут. Устный опрос. Семинар. Сочинение. Письменный опрос. Чтение наизусть. Чтение текста. Эссе. Анализ произведения. Чтение текста. Чтение наизусть. Диспут. Семинар. Устный опрос.</p>