

**Автономное образовательное учреждение  
высшего образования Ленинградской области  
«Государственный институт экономики, финансов, права и технологий»**

Утверждаю

Проректор по образовательной  
деятельности и цифровой  
трансформации

  
В.Н. Чумаков

«20» ноября 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.04Рисунок и живопись**

специальность 43.02.17 Технологии индустрии красоты

Гатчина  
2023г.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

	стр.
<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>3</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>5</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>10</b>
<b>4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>12</b>

# **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **«ОП.04 Рисунок и живопись»**

### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности **43.02.17 Технологии индустрии красоты**.

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** входит в общепрофессиональный цикл дисциплин специальностей среднего профессионального образования.

### **1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

Выполнять графические и живописные эскизы в постановке натюрморта, рисунка головы и художественного портрета человека с натуры, создавать эскизы и схемы по заданию в разработке образа.

#### **Знать:**

Основные законы композиции; средства и приемы рисунка и живописи в изображении портрета модели, эскизов, схем; принципы разработки концепции художественного образа, на основе задания.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося - **200 часов**, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - **181 часов**;

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b><i>Объем часов</i></b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b><i>200</i></b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b><i>181</i></b>
<b>В том числе лекции</b>	<b><i>11</i></b>
<b>Практические занятия</b>	<b><i>170</i></b>
<b>Самостоятельной учебной нагрузки</b>	<b><i>10</i></b>
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b><i>9</i></b>
<b>Промежуточная аттестация в форме ДФК в 3 семестре, экзамена в 4 семестре</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки,	Коды компетенций и личностных результатов <sup>3</sup> , формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1. Основы рисунка и живописи		70	
Тема 1.1 Основы рисунка	Содержание учебного материала	30	ОК.01-ОК.07.
	Введение. Начальные сведения о рисунке. Цели и задачи. Материалы и принадлежности.	2	
	Законы композиции и перспективы. Общие законы композиции и перспективы в рисунке.	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	24	
	Построение геометрических фигур по законам линейной перспективы. Рисование шара, куба, цилиндра, пирамиды. Перспективные сокращения. Построение бытовых предметов по законам перспективы. Законы света и тени. Техника штриха. Тональность. Выполнить упражнение по построению геометрических фигур. Выполнить упражнение по построению бытовых предметов. Выполнить упражнение по распределению света и тени геометрических и предметов быта.		
	Самостоятельная работа №1 Составление кроссворда на тему «Материалы и принадлежности для рисования»	2	
Тема 1.2. Основы живописи	Содержание учебного материала	40	
	Общие сведения о цвете; виды письма; материалы и принадлежности; приемы и техника	6	
	Цветовой круг. Техника работы красками.		
	Виды письма. Этюд: листья, цветы, овощи и фрукты.	30	
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	Выполнить натюрморт из предметов быта в технике «гризайль». Выполнить натюрморт из предметов быта, овощей или фруктов, в технике акварель. Выполнить натюрморт на цветном фоне контрастных и близких по цвету, в технике акварель. Выполнить тематический натюрморт из предметов быта в технике пастель. Выполнить тематический натюрморт в технике цветной карандаш. Выполнить тематический натюрморт в декоративной технике. Техника свободная. Выполнить тематический натюрморт в технике рисунка: штриховка, тушевка		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки,	Коды компетенций и личностных результатов <sup>31</sup> , формированию которых способствует элемент программы
	<b>Самостоятельная работа № 2</b> Работа с использованием дополнительной литературы по тематике: выполнение цветового круга. <b>Самостоятельная работа № 3</b> Подбор репродукций и произведений, выполненных в разных техниках живописи и различных колористических решениях.	4	
<b>Раздел 2. Изображение головы человека</b>		<b>98</b>	
<b>Тема 2.1.</b> Выполнение рисунков головы	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b> Выполнить построение головы в различных ракурсах. Выполнить рисунок деталей лица с гипсовых слепков и с натуры. Выполнить построение и объем гипсовой маски. Рисование гипсовых слепков. Строение глаз, конструктивное рисование носа, строение ушной раковины Этапы рисования гипсовой головы. Обрубочная голова. Выполнить рисунок черепа. Живописные зарисовки головы человека по представлению. Живописный этюд головы человека	20	
<b>Тема 2.2.</b> Рисунок головы живой модели.	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b> Этапы рисования головы живой модели Изображение головы живой модели. Выполнить портрет в графической технике. Материал карандаш. Выполнить мужской портрет в графической технике. Выполнить женский портрет в графической технике. Выполнить портрет ребёнка в графической технике. Выполнить живописный портрет в технике акварель. Выполнить живописный портрет в технике пастель. Выполнить живописный портрет в технике гуашь. Выполнить портрет в произвольной технике. Декоративное решение головы человека средствами цветной графики Выполнение быстрых набросков женских стрижек и причёсок в различных поворотах (фас, профиль, полуоборот)	30	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки,	Коды компетенций и личностных результатов <sup>31</sup> , формированию которых способствует элемент программы
	Выполнение быстрых набросков мужских стрижек и причёсок в различных поворотах (фас, профиль, полуоборот).		
<b>Тема 2.3</b> Рисование волос и головы с причёской	<b>Содержание учебного материала</b> <b>В том числе практических и лабораторных занятий</b> Рисование проборов и челок Рисование кос: простая, сложная, французская, «колосок». Рисование пучков: «Пучок на макушке», французский пучок, «кичка с косами». Рисование жгутов: «простая коса-жгут с шиньоном и без», «боковые косички - жгуты». Фасоны мужских стрижек. Лицо и мужская прическа. Рисование мужского лица и мужской прически. Рисование исторической прически. Выполнение рисунка классических стрижек. Рисование современных стрижек и причёсок. Рисование торжественных причёсок. Проработка прически в рисунке по представлению Выполнение рисунка прически с использованием дополнительных аксессуаров ( заколок, цветов, бантов, камней и др.) в живописном решении Выполнение рисунка прически по образцу в экстравагантном стиле в живописном решении Выполнение рисунка прически по образцу в элегантном стиле в живописном решении Выполнение рисунков стрижек и причёсок в стиле «Ретро» Выполнение рисунка художественных образов в декоративном исполнении под девизом: «Флора и Фауна»	<b>48</b> 46	
	<b>Самостоятельная работа № 4</b> Работа с использованием дополнительной литературы и ресурсов интернет по тематике: подбор материала, излагающего модные тенденции стрижек и причёсок.	2	
<b>Раздел 3. Основы проектной деятельности.</b>		<b>23</b>	
<b>Тема 3.1</b> Разработка художественного образа	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b> Виды проектной деятельности. Поиск образной формы. Разработка художественного образа по заданию.	21	



Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки,	Коды компетенций и личностных результатов <sup>31</sup> , формированию которых способствует элемент программы
Промежуточная аттестация	Рисунок фигуры по шаблону. Графические и живописные работы над эскизами и схемами.		
	<b>Самостоятельная работа № 5</b> Зарисовать технологическую схему стрижек «Каскад» и «Каре»	2	
	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Консультация		
	Экзамен	9	
<b>Всего:</b>		<b>200</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Учебная аудитория для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, а также проведения текущего контроля, промежуточной и государственной аттестации Кабинет «Рисунок и живопись»,

оснащенный оборудованием: рабочий стол учителя, доска, методический шкаф, мольберты, стулья столы для постановок; постановочные предметы, гипсовые фигуры, драпировки, инструменты и принадлежности; техническими средствами обучения: осветительные приборы

#### 3.1 Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

##### Основные источники

1. [Жабинский В. И.](#) Рисунок : учеб. пособие / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. — М. : ИНФРА-М, 2018. — 256 с., [16] с. цв. ил. — (Среднее профессиональное образование).

<http://znanium.com/bookread2.php?book=939061>

2. [Лукина И. К.](#) Рисунок и живопись: Учебное пособие / Лукина И.К., Кузьменко Е.Л. - Воронеж:ВГЛУ им. Г.Ф. Морозова, 2017. - 76 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=858315>

3. Тютюнова, Ю. М. Краткосрочные этюды : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Ю. М. Тютюнова. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 108 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14737-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/479843>

##### Основные электронные издания

1. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 164 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11360-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/445125> (дата обращения: 07.11.2019).

Ковальчук, Е.М. Специальное рисование с основами пластической

анатомии: практикум : [12+] / Е.М. Ковальчук. - Минск : РИПО, 2018. - 116 с. : ил. - Режим доступа: по подписке. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487922> (дата обращения: 07.11.2019). - Биб- лиогр. в кн. - ISBN 978-985-503-747-8. - Текст : электронный.

#### **Дополнительные источники**

**1.Беляева,С.В.** Спецрисунок и художественная графика : учебник / С. В. Беляева, Е. А. Розанов. - 6-е изд., испр. - М. : АСADEMiA, 2012. - 240 с. : ил. - (Среднее профессиональное образование). - Библиогр.:с.231-232.

**2.Ли,Н.** Основы учебного академического рисунка : учебник / Н. Ли. - М. : Эксмо, 2012. - 479 с. : ил. - Библиогр.:с.477

**3.Кузин,В.С.** Рисунок. Наброски и зарисовки : учеб.пособие для вузов / В. С. Кузин. - 2-е изд., стер. - М. : Академия, 2013. - 232 с.

**4.Беляева,С.Е.** Основы изобразительного искусства и художественного проектирования : учебник / С. Е. Беляева. - 2-е изд., стер. - М. : АСADEMiA, 2007. - 206 с. : ил. - (Начальное профессиональное образование). - Библиогр.:с.200-2001.

#### 4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p><b>Должен знать:</b> основные законы композиции, средства, приемы рисунка и живописи, их применение в изображении схем, эскизов, для проектной разработки художественного образа.</p> <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся <b>должен уметь:</b></p> <p>-выполнять графические живописные эскизы: натюрмортов из предметов быта, определять пропорции головы и лица, рисовать голову в разных ракурсах и техниках, применять законы композиции, выполнять эскизы, схемы в проектных разработках художественных образах.</p>	<p>демонстрирует основные законы композиции, средства, приемы рисунка и живописи, их применение в изображении схем, эскизов, для проектной разработки художественного образа;</p> <p>выполняет графические живописные эскизы: натюрмортов из предметов быта, определяет пропорции головы и лица, рисует голову в разных ракурсах и техниках, применяет законы композиции, выполняет эскизы, схемы в проектных разработках художественных образах</p>	<p><b>Текущий контроль успеваемости:</b></p> <p>Оценка за устные ответы</p> <p>Оценка за тестирование</p> <p>Оценка результатов выполнения практической работы</p> <p>Наблюдение за ходом выполнения практической работы</p> <p>Выполнение самостоятельной работы</p> <p><b>Промежуточная аттестация</b></p> <p>экзамен</p>