

Автономное образовательное учреждение высшего образования
Ленинградской области

«Государственный институт экономики, финансов, права и технологии»



УТВЕРЖДАЮ):

Ректор)

Ковалев В.Р

«30» августа 2016г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД. 01 Русский язык и литература. Русский язык.

для специальностей технического профиля

Гатчина
2016

Рабочая программа общеобразовательной дисциплины **ОУД. 01 Русский язык и литература. Русский язык** разработана на основе ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Для специальностей технического профиля

Организация – разработчик: АОУ ВО ЛО «Государственный институт экономики, финансов, права и технологий»

Разработчик:

Маркевич Екатерина Олеговна – преподаватель русского языка и литературы

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
ПРИЛОЖЕНИЕ: КОМПЛЕКТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	

1. ПАСПОРТ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД. 01 РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА. РУССКИЙ ЯЗЫК

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования по специальностям технического профиля.

1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: изучается как базовый учебный предмет технических специальностей среднего профессионального образования.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

личностных:

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

- **метапредметных:**

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

- **предметных:**

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-

культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 118 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 78 часов;
самостоятельной работы обучающегося 40 часов

2. СТРУКТУРА и СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОУД. 01 РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА. РУССКИЙ ЯЗЫК

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>118</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>78</i>
в том числе:	
практические занятия (в том числе к.р)	<i>50</i>
теоретические занятия	<i>24(28)</i>
контрольные работы	<i>4</i>
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	
в том числе:	<i>40</i>
Консультации	<i>5</i>
Итоговая аттестация в форме	экзамена

2.2 Рабочий тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД. 01 РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА. РУССКИЙ ЯЗЫК.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
Раздел I	Введение	2	2
Тема 1.1	Язык и речь. Функциональные стили речи. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление. Язык как система. Основные уровни языка.	1	1
Тема 1.2	Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме.	1	1
Раздел II	Язык и речь. Функциональные стили речи.	10	
Тема 2.1	Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.	1	
Тема 2.2	Функциональные стили речи и их особенности. Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования. Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др. Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др. Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления.	1	
Тема 2.3	Художественный стиль речи , его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др. Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения	1	2

	<p>текста.</p> <p>Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение).</p>		
	Практические занятия: Лингвостилистический анализ текста.	7	
	Самостоятельная работа: выполнение домашнего задания.	8	
Раздел III	Лексика и фразеология.	8	
Тема 3.1	<p>Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значения слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза.</p> <p>Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская лексика, заимствованная лексика, старославянизмы).</p> <p>Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика.</p>	1	
Тема 3.2	<p>Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки.</p>	1	
Тема 3.3	<p>Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор. Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.</p>	1	
	Практические занятия: Лексический анализ текста	5	
Контрольная работа №1 (в форме тестирования)		1	
Самостоятельная работа: выполнение домашнего задания.		7	
Раздел IV	Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография.	10	

Тема 4.1	<p>Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова.</p> <p>Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря.</p>	1	3
Тема 4.2	Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы Ъ.	1	
Тема 4.3	Правописание О/Е после шипящих и Ц. Правописание приставок на З - / С - . Правописание И – Ы после приставок.	1	3
	Практические занятия: выполнение упражнений.	7	
Самостоятельная работа: выполнение домашнего задания, составление тестов		8	
Раздел V	Морфемика. Словообразование. Орфография.	6	
Тема 5.1	Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова.	1	
Тема 5.2	Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Понятие об этимологии.	1	
Тема 5.3	<p>Употребление приставок в разных стилях речи. Употребление суффиксов в разных стилях речи. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов.</p> <p>Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок ПРИ - / - ПРЕ -. Правописание сложных слов.</p>	1	
	Практические занятия: Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов. Словообразовательный анализ.	3	
Самостоятельная работа: выполнение домашнего задания, составление тестов		8	
Раздел VI	Морфология. Орфография.	10	

Тема 6.1	<p>Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и незначительные части речи и их роль в построении текста.</p> <p>Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных.</p> <p>Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных.</p> <p>Морфологический разбор имени прилагательного. Использование форм имен прилагательных в речи.</p> <p>Имя числительное. Лексико-грамматические разряды имен числительных.. Морфологический разбор имени числительного.</p> <p>Использование числительных в речи. Сочетание числительных <i>оба, обе, двое, трое</i> и др. с существительными разного рода.</p> <p>Местоимение. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения.</p> <p>Использование местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте.</p>	1	
Тема 6.2	<p>Глагол. Грамматические признаки глагола.</p> <p>Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание НЕ с глаголами. Морфологический разбор глагола.</p> <p>Причастие как особая форма глагола. Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание НЕ с причастиями. Правописание -Н- и -НН- в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом.</p> <p><i>Использование причастий в текстах разных стилей. Синонимия причастий.</i></p> <p>Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание НЕ с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом.</p> <p>Наречие. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов.</p> <p>Слова категории состояния (безлично-предикативные слова). Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.</p> <p>Практические занятия: Основные выразительные средства морфологии.</p> <p>Морфологический разбор имени существительного. Правописание сложных прилагательных. Правописание числительных. Правописание местоимений</p> <p>Использование форм глагола в речи. Морфологический разбор причастия. Морфологический разбор деепричастия. Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте.</p>	10	

	Морфологический разбор наречия.		
	Самостоятельная работа обучающихся : выполнение домашнего задания, реферат	11	
Раздел VII	Служебные части речи	8	2
Тема 7.1	Предлог как часть речи. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (<i>в течение, в продолжение, вследствие и др.</i>) от слов-омонимов. Употребление существительных с предлогами <i>благодаря, вопреки, согласно и др.</i> Союз как часть речи. Правописание союзов. Отличие союзов <i>тоже, также, чтобы, зато</i> от слов-омонимов. Употребление союзов в простом и сложном предложении.	1	
Тема 7.2	Частица как часть речи. Правописание частиц. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи. Употребление частиц в речи.	1	
Тема 7.3	Междометия и звукоподражательные слова. Правописание междометий и звукоподражаний. Употребление междометий в речи.	1	
	Практические занятия: Употребление предлогов в составе словосочетаний. Союзы как средство связи предложений в тексте. Частицы как средство выразительности речи. Знаки препинания в предложениях с междометиями.	3	
	Контрольная работа №2 (в форме тестирования)	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение домашнего задания.	5	
Раздел XVIII	Синтаксис и пунктуация.	18	3
Тема 8.1	Основные единицы синтаксиса. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. Словосочетание. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения.. Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи. Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. <i>Стилистические функции и роль порядка слов в предложении.</i> Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. <i>Синонимия составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.</i> Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство.)	1	

Тема 8.2	Сложное предложение. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. <i>Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами.</i> Употребление сложносочиненных предложений в речи. Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи. Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи.	1	
Тема 8.3	Сложное синтаксическое целое как компонент текста. Его структура и анализ. Период и его построение	1	
	Практические занятия: Основные выразительные средства синтаксиса. Синонимия словосочетаний. Синонимия односоставных предложений. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.	15	
	Контрольная работа №3 (в форме тестирования)	1	
	Самостоятельная работа обучающихся : выполнение домашнего задания, реферат	9	
	ИТОГОВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА №4 (в форме тестирования)	1	

Макс. – 117ч.
Обяз.- 78ч.
Самост. – 40ч.
Теор. – 28ч.
Практич. – 50ч.

Для характеристики уровня усвоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1- ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД. 01 РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА. РУССКИЙ ЯЗЫК

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка

Оборудование учебного кабинета:

- 1.Комплект учебной мебели.
- 2.Аудиторная доска с магнитной поверхностью.
- 3.Компьютерный стол.
- 4.Шкаф.

Технические средства обучения:

- 1.Компьютер.
- 2.Принтер лазерный.
- 3.Проектор.
- 4.Экран (навесной).
- 5.Средства телекоммуникации.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы

Основные источники:

Власенков, А.И. Русский язык: учебник для 10-11 классов общеобразовательных учреждений: базовый уровень/ А.И. Власенков, Л.М, Рыбченкова.- 3-е изд.- М.: Просвещение, 2011-287 с.- (Академический школьный учебник).- Библиогр.: с. 284-285, 30 штук

Дополнительные источники:

Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Русский язык. 10-11 классы: учеб. Для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2016. – 368 с.

Гольцова, Н.Г.Русский язык 10-11 классов общеобразовательных учреждений/ Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина.- 6-е изд.-М.: Русское слово, 2010.-432 с.- Библиогр.: с.421-422.

Власенков, А. И. Русский язык: учебник/ А.И. Власенков, Т.В. Потемкина.- 4-е изд., стер.-М.: Дрофа,2010.- 269 с.- (Среднее профессиональное образование).

Воителева, Т. М. Русский язык и культура речи: Дидактические материалы: учеб. пособие/ Т.М. Воителева.-4-е изд. стер.-М.: Академия, 2010.-176 с.- (Среднее профессиональное образование).

Словари:

Орфографический словарь русского языка. - СПб.: Полиграфуслуги, 2005.- 320 с

Фразеологический словарь русского языка. - СПб.: Полиграфуслуги, 2005.- 608 с.

Этимологический словарь русского языка. - СПб.: Полиграфуслуги, 2005.- 432 с.

Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка: Около 9000 синонимических рядов/ З.Е. Александрова: под ред. Л.А. Чешко.- 5-е изд, стер.-М.: Русский язык, 1968.- 600 с.

Львов, М.Р. Словарь антонимов русского языка: Более 2000 антонимических пар/ М.Р. Львов: под ред. Л. А. Новикова- 3-е изд., стер.-М.: Русский язык, 1985.- 384 с.

Ожегов, С.И. Словарь русского языка: около 53 000 слов/ С. И. Ожегов: под общ. ред. Л. И. Скворцова.- 24-е изд., стер.-М.: Образование, 2008.- 640 с.

Электронные ресурсы :

Грамота.ру

<http://www.gramota.ru/>

Культура письменной речи

<http://www.gramma.ru/>

Словарь устаревших слов и диалектов

<http://biometrica.tomsk.ru/ftp/dict/dialekt/dialekt.h>

**. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
ДИСЦИПЛИНЫ ОУД. 01 РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА.
РУССКИЙ ЯЗЫК.**

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, контрольного тестирования, а также выполнения обучающимися самостоятельной работы

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)	Формы и методы контроля и оценки
Введение	<p>Извлекать из разных источников и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> • характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка; анализировать пословицы и поговорки о русском языке; • составлять связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме; • приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны; • определять тему, основную мысль текстов о роли русского языка в жизни общества; • вычитывать разные виды информации; проводить языковой разбор текстов; извлекать информацию из разных источников (таблиц, схем); • преобразовывать информацию; строить рассуждение о роли русского языка в жизни человека 	Самостоятельная работа Диктант №1
Язык и речь. Функциональные стили речи	<p>Выразительно читать текст, определять тему, функциональный тип речи, формулировать основную мысль художественных текстов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • вычитывать разные виды информации; • характеризовать средства и способы связи предложений в тексте; • выполнять лингвостилистический анализ текста; определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста; 	Фронтальный опрос Самостоятельная работа Контрольная работа №1(тестирование)

	<ul style="list-style-type: none"> • характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста; • составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определять эмоциональный настрой текста; • анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств; • подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений; • оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка; • исправлять речевые недостатки, редактировать текст; • выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему; • анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира; • различать тексты разных функциональных стилей (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций); • анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи; • создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор); • подбирать тексты разных функциональных типов и стилей; осуществлять информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию) 	
Лексикология и	Аргументировать различие лексического и грамматического	Самостоятельная

фразеология	<p>значения слова; опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их;</p> <ul style="list-style-type: none"> • объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности; • познавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение) 	<p>работа Диктант №2</p>
Фонетика, орфоэпия, графика, орфография	<p>Проводить фонетический разбор; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;</p> <ul style="list-style-type: none"> • извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности; • строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; • проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; • извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись) 	<p>Самостоятельная работа Словарный диктант</p>
Морфология и орфография	<p>Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли;</p> <ul style="list-style-type: none"> • проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ; • извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить 	<p>Диктант №3 Самостоятельная работа</p>

	<p>рассуждения с целью анализа проделанной работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; • проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения при знаков, характеристик, фактов и т.д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений; • составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм; 	
Морфемика, словообразование, орфография	<p>Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> • проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ; • извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; • характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов; • опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их; • извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных; • использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова 	<p>Самостоятельная работа Словарный диктант Контрольная работа №2 (тестирование)</p>
Синтаксис и пунктуация	<ul style="list-style-type: none"> • Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли, проводить языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический, 	<p>Самостоятельная работа Контрольная работа №3(тестирование)</p>

	<p>пунктуационный);</p> <ul style="list-style-type: none"> • комментировать ответы товарищей; • извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм; • составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы; • проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения при знаков, характеристик, фактов и т.д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений; • определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры; • составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия; • извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; • производить синонимическую замену синтаксических конструкций; • составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; • пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях; • составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам 	
--	---	--

ПРИЛОЖЕНИЕ: КОМПЛЕКТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

I. Пояснительная записка

ФОНД оценочных средств (ФОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины БД.01 Русский язык и литература. Русский язык.

ФОС включают контрольные материалы для проведения рубежного контроля в форме зачета.

1. Конечными результатами освоения учебной дисциплины БД. 01 «Русский язык и литература. Русский язык» являются знания и умения обучающегося.

2. Конечные результаты являются объектом оценки в процессе аттестации по учебной дисциплине БД.01 «Русский язык и литература. Русский язык» .

В процессе освоения программы учебной дисциплины БД.01 «Русский язык и литература. Русский язык» осуществляется текущий контроль:

- промежуточных результатов, обеспечивающих формирование конечных результатов учебной дисциплины,
- конечных результатов учебной дисциплины по уровням освоения

4. Обучающийся должен быть ознакомлен с перечнем конечных результатов учебной дисциплины БД.01 Русский язык и литература. Русский язык» и показателями их оценки не позднее, чем в день первого занятия до 01 ноября.

2.Паспорт фонда оценочных средств

1.1 Область применения:

Комплект оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения БД. 01Русский язык

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины *	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся работы, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)		Наименование оценочного средства
		Основные умения	Основные знания	
1	Язык и речь. Функциональные стили речи	извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; соблюдать нормы речевого поведения в	смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;	Рецензия, выписки из статьи Елены Ивановой, резюме

		различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;		
2	Лексика и фразеология	использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;	орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения	Контрольная работа №1. , исправление лексических ошибок , рефераты «Толковые словари и их создатели», «Типы омонимов».
3	Фонетика. Орфоэпия. Графика.	применять в практике	орфоэпические, лексические,	Самостоятельная работа №8, . Составить план-конспект,

	Орфография	речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;	грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально- культурной, учебно-научной, официально- деловой сферах общения	Диктант №1(с грамматическими заданиями)
4	Морфология. Орфография.	применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного	орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-	Исследование на тему: «Наиболее распространённые орфографические ошибки». Составление план статьи Михаила Панова «Две работы морфем». сообщение на тему: «Словообразование: как делаются слова», Диктант №2

		<p>языка;</p> <p>соблюдать в практике письма орфографически и пунктуационные нормы современного русского литературного языка</p>	<p>культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения</p>	
5	Служебны е части речи	<p>соблюдать в практике письма орфографически и пунктуационные нормы современного русского литературного языка</p> <p>использовать основные приемы информационно й переработки устного и письменного текста</p>	<p>орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения</p>	<p>Контрольная работа №2, Сделать карточки «Использование производных предлогов в речи», Реферат «Использование междометий в разговорной речи», Диктант №3</p>
6	Синтакси с и пунктуация.	<p>применять в практике речевого</p>	<p>орфоэпические, лексические, грамматические,</p>	<p>Контрольная работ №3, Итоговая контрольная работа №4, Составление</p>

		<p>общения</p> <p>основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;</p> <p>соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка</p>	<p>орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения</p>	<p>тематических карточек, составление конспекта статьи ,реферат</p>
7	Экзамен	<p>осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</p>	<p>основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь</p>	Устный опрос

Самостоятельная работа № 1. Сообщение по теме: «Русский язык в современном мире».

Раздел 1. |ЯЗЫК И РЕЧЬ. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ ЯЗЫКА

Тема 1.1 Язык и речь

Студент должен

знать:

- виды речевой деятельности, речевую ситуацию и её компоненты;

уметь:

- различать речевые компоненты.

Виды речевой деятельности, речевую ситуацию и её компоненты, основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.

Самостоятельная работа № 2. Написать рецензию на статью Владислава Николаенко «Что такое хорошая речь?»

Самостоятельная работа № 3. Сделать выписки из статьи Елены Ивановой «В мире текстов» на тему: «Какие бывают тексты».

Тема 1.2.Функциональные стили языка

Студент должен

знать:

- функциональные стили речи и их особенности;

уметь:

- информационно перерабатывать текст (составлять план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию), различать функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение).

Функциональные стили речи и их особенности (разговорный, научный, официально-деловой, публицистический, художественный стили речи); текст как произведение речи (признаки, структуру текста, тему, основную мысль текста, средства и виды связи предложений в тексте).

Самостоятельная работа № 4. Подобрать примеры публицистического стиля на экологическую тему.

Самостоятельная работа № 5. Написать резюме.

Раздел 2. ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ

Тема 2.1. Лексика

Студент должен

знать:

- понятия лексическое и грамматическое слова, многозначность слова;

- прямое и переносное значение слова,
- метафору, метонимию, омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление;
- уметь:
- исправлять лексические ошибки.

Понятия лексическое и грамматическое слова, многозначность слова, прямое и переносное значение слова, метафору, метонимию, омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление;

лексику с точки зрения её употребления, особенности русского речевого этикета.

Самостоятельная работа № 6. Подготовить сообщение на тему: «Толковые словари и их создатели».

Самостоятельная работа № 7. Подготовить сообщение на тему: «Типы омонимов».

Тема 2.2. Фразеология

Студент должен

знать:

- фразеологизмы, отличие фразеологизма от слова;

уметь:

- исправлять ошибки в употреблении фразеологических единиц.

Понятия фразеологизмы, отличие фразеологизма от слова.

Самостоятельная работа № 8. Найти в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума» «крылатые фразы» и объяснить их значение.

Раздел 3. ФОНЕТИКА, ОРФОЭПИЯ, ГРАФИКА, ОРФОГРАФИЯ

Тема 3.1. Фонетика, орфоэпия

Студент должен

знать:

- фонетические единицы, звук и фонему, открытый и закрытый слог;
- соотношение буквы и звука;
- ударение словесное и логическое, роль ударения в стихотворной речи;

уметь:

- производить фонетический разбор слова.
- пользоваться орфоэпическим словарём.

Фонетические единицы, звук и фонему, открытый и закрытый слоги, соотношение буквы и звука, ударение словесное и логическое, роль ударения в стихотворной речи.

Самостоятельная работа № 9. Написать конспект статьи Елены Ивановой «Московская лингвистическая школа».

Самостоятельная работа № 10. Составить план-конспект статьи Марии Коленчук «Звуки русского языка».

Тема 3.2. Графика, орфография

Студент должен

знать:

- особенности русской графики;
- правописание безударных гласных;
- звонких и глухих согласных;
- употребление буквы ь;
- правописание о/ё после шипящих и ц;
- правописание приставок на З-/С-;
- правописание И – Ы после приставок;

уметь:

- пользоваться правилами русской орфографии;
- применять их в практической деятельности.

Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных, употребление буквы ь, правописание о/ё после шипящих и ц, правописание приставок на З-/ С-, правописание И – Ы после приставок.

Самостоятельная работа № 1. Провести исследование на тему: «Наиболее распространённые орфографические ошибки».

Раздел 4. МОРФЕМИКА, СЛОВООБРАЗОВАНИЕ, ОРФОГРАФИЯ

Тема 4.1. Морфемика, словообразование

Студент должен

знать:

- понятие морфемы как значимой части слова;
- многозначность морфем;
- синонимию и антонимию морфем;
- способы словообразования;
- особенности словообразования профессиональной лексики и терминов;

уметь:

- производить морфемный разбор слова;
- делать словообразовательный анализ.

Понятие морфемы как значимой части слова, многозначность морфем, синонимию и антонимию морфем, способы словообразования, особенности словообразования профессиональной лексики и терминов.

Самостоятельная работа № 12. Составить план статьи Михаила Панова «Две работы морфем».

Самостоятельная работа № 13. Подготовить сообщение на тему: «Словообразование: как делаются слова».

Тема 4.2. Орфография

Студент должен

знать:

- правописание чередующихся гласных в корнях слов;
- правописание приставок при-/пре-;
- правописание сложных слов;

уметь:

- применять правила при написании приставок, сложных слов;
- исправлять речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов.

Правописание чередующихся гласных в корнях слов, правописание приставок при-/пре-, правописание сложных слов.

Раздел 5. МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ

Тема 5.1. Морфология

Студент должен

знать:

- грамматические признаки слова;
- знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста;
- лексико-грамматические разряды имён существительных;
- род, падеж, число имён существительных;
- склонение имён существительных, лексико-грамматические разряды имён прилагательных;
- степени сравнения имён прилагательных;
- лексико-грамматические разряды имён числительных;
- употребление числительных в речи;
- сочетание числительных оба, обе, двое, трое и др. с существительными разного рода;
- лексико-грамматические разряды местоимений;
- грамматические признаки глагола;
- употребление форм глаголов в речи;
- образование действительных и страдательных причастий;
- образование деепричастий совершенного и несовершенного вида;
- грамматические признаки наречия;
- степени сравнения наречий;
- отличие наречий от слов-омонимов;
- отличие слов категории состояния от слов-омонимов;

- группы слов категории состояния, их функции в речи;
- уметь:
- производить морфологический разбор существительных, прилагательных, числительных, местоимений, глаголов, причастий, деепричастий, наречий;
- употреблять формы имён существительных, имён прилагательных, местоимений, глаголов в речи.

Грамматические признаки слова, знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста, лексико-грамматические разряды имён существительных, род, падеж, число имён существительных, склонение имён существительных, лексико-грамматические разряды имён прилагательных, степени сравнения имён прилагательных,

лексико-грамматические разряды имён числительных, употребление числительных в речи,

сочетание числительных оба, обе, двое, трое и др. с существительными разного рода,

лексико-грамматические разряды местоимений, грамматические признаки глагола,

употребление форм глаголов в речи, образование действительных и страдательных причастий, образование деепричастий совершенного и несовершенного вида,

грамматические признаки наречия, степени сравнения наречий, отличие наречий от слов-омонимов, отличие слов категории состояния от слов-омонимов, группы слов категории состояния, их функции в речи.

Самостоятельная работа № 14. Приготовить презентацию на тему: «Ещё одна часть речи? (Категория состояния)».

Самостоятельная работа № 15. Подготовить презентацию на тему: «Слова, не относящиеся к частям речи».

Самостоятельная работа № 16. Написать отзыв на статью Надежды Ильиной «Слова, подобные морфемам».

Самостоятельная работа № 17. Составить план статьи Людмилы Петрановской «Части речи: Мифы и суровая правда».

Тема 5.2. Орфография

Студент должен
знать:

- правописание окончаний имён существительных;
- правописание сложных имён существительных;
- правописание суффиксов и окончаний имён прилагательных;
- правописание сложных прилагательных;
- правописание числительных;
- правописание местоимений;
- правописание суффиксов и личных окончаний глагола;

- правописание не с глаголами;
 - правописание суффиксов и окончаний причастий;
 - правописание не с причастиями;
 - правописание -н- и -нн- в причастиях и отглагольных прилагательных;
 - причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом;
 - правописание НЕ с деепричастиями;
 - деепричастный оборот и знаки препинания в предложении с деепричастным оборотом;
 - особенности построения предложений с деепричастиями;
 - правописание наречий;
- уметь:
- правильно писать окончания имён существительных;
 - правильно писать сложные имена существительные;
 - правильно писать суффиксы и окончания имён прилагательных;
 - правильно писать сложные прилагательные;
 - соблюдать орфограммы в правописании числительных;
 - соблюдать орфограммы в правописании местоимений;
 - соблюдать орфограммы в правописании суффиксов и личных окончаний глагола;
 - соблюдать орфограммы в правописании не с глаголами, не с причастиями, не с деепричастиями;
 - правильно писать суффиксы и окончания причастий;
 - соблюдать орфограммы в правописании -н- и -нн- в причастиях и отглагольных прилагательных.

Правописание окончаний имён существительных, правописание сложных имён существительных; правописание суффиксов и окончаний имён прилагательных, правописание сложных прилагательных; правописание числительных, правописание местоимений, правописание суффиксов и личных окончаний глагола, правописание не с глаголами, правописание суффиксов и окончаний причастий, правописание не с причастиями, правописание -н- и -нн- в причастиях и отглагольных прилагательных, причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом; правописание не с деепричастиями, деепричастный оборот и знаки препинания в предложении с деепричастным оборотом, особенности построения предложений с деепричастиями; правописание наречий.

Раздел 6. СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

Тема 6.1. Предлоги

Студент должен
знать:

- правописание предлогов;
- отличие производных предлогов от слов-омонимов;

уметь:

- грамотно писать производные предлоги.

Правописание предлогов, отличие производных предлогов от слов-омонимов,

употребление предлогов в составе словосочетаний, употребление существительных с предлогами благодаря, вопреки, согласно и др..

Самостоятельная работа № 18. Написать конспект статьи Надежды Ильиной «Служебные слова».

Самостоятельная работа № 19. Сделать карточки «Использование производных предлогов в речи».

Тема 6.2. Союзы

Студент должен

знать:

- правописание союзов;
- отличие союзов тоже, также, чтобы, зато от слов-омонимов;
- употребление союзов в простом и сложном предложении;

уметь:

- отличать союзы тоже, также, чтобы, зато от слов-омонимов;
- употреблять союзы в простом и сложном предложении.

Правописание союзов, отличие союзов тоже, также, чтобы, зато от слов-омонимов, употребление союзов в простом и сложном предложении.

Тема 6.3. Частицы. Междометия

Студент должен

знать:

- правописание частиц;
- правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи;
- употребление частиц в речи;
- правописание междометий и звукоподражаний;
- знаки препинания в предложениях с междометиями;
- употребление междометий в речи;

уметь:

- различать частицы не и ни;
- соблюдать правила пунктуации в предложениях с междометиями.

Правописание частиц, правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи, употребление частиц в речи; правописание междометий и звукоподражаний, знаки препинания в предложениях с междометиями, употребление междометий в речи.

Самостоятельная работа № 20.

Написать сообщение на тему: «Использование междометий в разговорной речи».

Раздел 7. СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

Тема 7.1 Словосочетание

Студент должен

знать:

- виды словосочетаний;

уметь:

- выполнять синтаксический разбор словосочетаний

Виды словосочетаний.

Самостоятельная работа № 21. Сделать тематические карточки с различными видами словосочетаний.

Тема 7.2 Простое предложение. Виды осложнения

Студент должен

знать:

- отличие простого предложения от сложного;

- осложнённое простое предложение (виды осложнения);

уметь:

- выполнять синтаксический разбор простых предложений.

Отличие простого предложения от сложного, осложнённое простое предложение (виды осложнения).

Самостоятельная работа № 22. Составить план-конспект статьи Натальи Гришиной «Непростое простое предложение».

Самостоятельная работа № 23. Сделать тематические карточки с использованием предложений с обособленными определениями и приложениями.

Самостоятельная работа № 24. Подготовить сообщение на тему: «Авторская пунктуация».

Тема 7.3 Сложное предложение

Студент должен

знать:

- виды сложных предложений;

уметь:

- выполнять синтаксический разбор сложных предложений.

Виды сложных предложений.

Самостоятельная работа № 25. Подготовить сообщение на тему: «Из истории русской пунктуации».

Самостоятельная работа № 26. Сделать тематические карточки «Виды сложных предложений».

Контрольная работа № 1 состоит из частей А и В. На её выполнение отводится 90 минут.

Задания рекомендуется выполнять по порядку. Если задание не удаётся выполнить сразу, перейдите к следующему. Если останется время, вернитесь к пропущенным заданиям.

ВАРИАНТ 1

Часть А

В каждом задании может быть 1, 2 и более правильных ответов.

А1. Однокоренными являются все слова в ряду

- 1) лесопилка, копилка, опилки
- 2) земляной, позёмка, озимый
- 3) горе, горевать, пригорюнился

А2. Суффиксальным способом образовано слово

- 1) привкус
- 2) крючок
- 3) нахлебник
- 4) подземелье
- 5) весенний

А3. Слова глядеть и смотреть – это

- 1) синонимы
- 2) антонимы
- 3) разные значения многозначного слова
- 4) омонимы

А4. Буква –А- пишется

- 1) изл...гать
- 2) з...рница
- 3) исп...рение
- 4) ум...лкать
- 5) п...лисадник

А5. Буква –О- пишется

- 1) парч...вый
- 2) ноч...вка
- 3) трущ...бы
- 4) стож...к
- 5) печ...

А6. Буква, обозначающая звонкий согласный на письме, пишется

- | | |
|--------------|------------------|
| 1)сторо...ка | 4)...бить |
| 2)о...тащить | 5)во...созданный |
| 3)...десь | |

А7. Согласная пишется

- | | |
|----------------|----------------|
| 1)пакос...ный | 4)крос... |
| 2)киргиз...кий | 5)програм...ка |
| 3)наперс...ник | |

А8. – Ь - пишется

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1)горяч... | 4)спряч...ся |
| 2)барабан...щик | 5)занимаеш...ся |
| 3)пят...десят | |

А9. – И – пишется

- | | |
|------------------------|----------------------|
| 1)пр...забавный случай | 4)жемчуж...нка |
| 2)пр...остановиться | 5)вермешел...вый суп |
| 3)пр...вратник | |

А10. – Ы – пишется

- | | |
|--------------|---------------------|
| 1)марц...пан | 4)меж...нститутский |
| 2)ц...ган | 5)лисиц...н след |
| 3)из...мать | |

А11. Речевая ошибка допущена в словосочетании

- 1)динамичный темп
- 2)более симпатичнее
- 3)дипломатичное поведение
- 4)злостный человек

А12.Речевая ошибка допущена в предложении

- 1)Дети, интересующиеся биологией, заинтересовались ею ещё больше после того, как пришёл новый учитель.
- 2)Трёхсот пятидесяти шести рублей, оставленных на подоконнике, он так и не нашёл.
- 3)Говоря о вечном, мной были неправильно расставлены акценты.

А13.Слово употреблено в НЕСВОЙСТВЕННОМ ему значении

- 1)Чтец декларировал и декламировал новые стихотворения известного поэта.
- 2)Ареал божественности точно исходил от него.
- 3)Позитивные изменения чувствовались во всём.
- 4)Пётр дал ему деньги взаймы на длинный срок.

5)Он обладал недюжинными способностями и удивительным даром ясновидения.

A14. Неправильно поставлено ударение в слове

- | | |
|----------------|------------|
| 1)ката'лог | 4)приняла' |
| 2)христиани'н | 5)поло'жил |
| 3)раскупо'рить | |

A15. Укажите (цифрами) количество звуков в словах (Цифры записывайте в том же порядке, в котором написаны слова).

Юла, тень, селение, праздник.

A16. Укажите, каким членом предложения является подчёркнутое слово?

Белая ночь простиралась вокруг.

A17. Укажите(цифрой) количество грамматических основ в следующем предложении

Ветер дул всё порывистее, сыпля брызги с ярко – зелёных деревьев, за садом, где-то низко, гремел тугой гром, бледно – голубые сполохи озаряли аллею, и повсюду пели соловьи.

A18. Пунктуационная ошибка допущена в предложении

- 1)Внизу, как зеркало стальное, синеют озера струи.
- 2)И закипела работа по этому мосту, как по коре.
- 3)Нижняя часть окна была, как будто подёрнута ровным морозом.

A19. Пунктуационная ошибка допущена в предложении

- 1)Меня должно было радовать то обстоятельство, что редактор появился у меня хотя бы даже в виде Мефистофеля.
- 2)Меня вероятно, принимая за кого – то другого, она расцеловала трижды.
- 3)Стало быть я заболел.

A20. Пунктуационная ошибка допущена в предложении

- 1)Темнея как туча, я глядел на заламывавшую руки Людмилу Сильвестровну.
- 2)Меня пригласили на совет директоров, как юриста.
- 3)Художник, посланный газетой, поднимая и опуская лицо, как китайский болванчик, быстро рисовал этот профиль с сигарой.

A21. Чужая речь оформлена неправильно в предложении

- 1) «Что я пугаюсь?- подумала она,- Ему просто весело, он проснулся в хорошем настроении».
- 2)Пушкин писал, что «Душа в заветной лире мой прах переживёт и тленья убежит».
- 3)По словам Салтыкова – Щедрина, «литература изъята из законов тления».

Часть В

Прочитайте текст и выполните задания В1 – В5

I. В мире есть не только нужное, полезное, но и красивое. С того времени, как человек стал человеком, с того мгновения, когда он засмотрелся на лепестки цветка и вечернюю зарю, он стал всматриваться в самого себя. Человек постиг красоту.

II. Красота – это глубоко человеческое. Красота существует независимо от нашего сознания и воли, <...> она открывается человеком или постигается, живёт в его душе; не было бы нашего сознания, не было бы и красоты. Мы приходим в мир для того, чтобы постигнуть красоту, утвердить, создать её.

III. 1. Красота – это радость нашей жизни. 2. Человек стал Человеком потому, что увидел глубину лазурного неба, мерцание звёзд, розовый разлив вечерней зари, прозрачную дымку степных просторов, багровый закат перед ветреным днём, трепетание марева над горизонтом, синие тени в сугробах мартовского снега, журавлиную стаю в голубом небе, отражение солнца в мириадах капель утренней росы, серые нити дождя в пасмурный день, фиолетовое облако на сиреневом кусте, нежный стебелёк и голубой колокольчик подснежника – увидел и, изумлённый, пошёл по земле, создавая новую красоту. 3. Остановись и ты в изумлении перед красотой – и в твоём сердце расцветёт благородство.

4. Перед человеком открылась радость жизни потому, что он услышал шёпот листьев и песню кузнечика, журчание весеннего ручейка и переливы серебряных колокольчиков жаворонка в горячем летнем небе, шуршанье снежинок и стон метели, ласковое плесканье волны и торжественную тишину ночи – услышал и, затаив дыхание, слушает сотни и тысячи лет чудесную музыку жизни. 5. Умей и ты слушать эту музыку. 6. Дорожи красотой, береги её.

В.Сухомлинский

В1. Наиболее полно основную мысль текста выражает следующая фраза

- 1) Красота существует независимо от нашего сознания и воли.
- 2) Мы приходим в мир для того, чтобы постигнуть красоту, утвердить, создать её.
- 3) Благородство может расцвести в каждом сердце.
- 4) В мире существует много нужного и полезного.

В2. Какое слово можно поставить на месте многоточия в угловых скобках во II

абзаце?

- 1)потому что
- 2)если
- 3)но
- 4)когда

В3. Какое средство выразительности использовано в 4 предложении III абзаца?

- 1)гипербола
- 2)риторический вопрос
- 3)антитеза
- 4)олицетворение

В4. Определите стиль приведённого выше текста

- 1)научный
- 2)художественный
- 3)разговорный
- 4)официально – деловой

В5. Напишите небольшое сочинение – рассуждение (объём 50 – 70 слов) на тему: «Зачем человеку нужно беречь красоту?».

Контрольная работа № 2 состоит из частей А и В. На её выполнение 90 минут.

Задания рекомендуется выполнять по порядку. Если задание не удаётся выполнить сразу, перейдите к следующему. Если останется время, вернитесь к пропущенным заданиям.

ВАРИАНТ 2

Часть А

В каждом задании может быть 1,2 и более правильных ответов.

А1. Однокоренными являются все слова в ряду

- 1)болтик, проболтался, болтушка
- 2)носильщик, переносной, переносица
- 3)больница, болезненный, больно

А2. Суффиксальным способом образовано слово

- 1)морозоустойчивый
- 2)стажёр
- 3)повсюду
- 4)садовый
- 5)заречный

А3 Слова заяц (зверёк) и заяц (безбилетник) – это

- 1)синонимы
- 2)антонимы
- 3)разные значения многозначного слова
- 4)омонимы

А4. Буква –А – пишется

- 1)скл...ниться
- 2)з...ря
- 3)погл...щать
- 4)д...лина
- 5)б...люстрада

А5. Буква – О – пишется

- 1)печ...ный
- 2)размеж...вка
- 3)ш...рник
- 4)реч...нка
- 5)влеч...

А6. Буква, обозначающая звонкий согласный на письме, пишется

- 1)вприпры...ку
- 2)брю...жать
- 3)...десь
- 4)э...калит
- 5)и...тратить

А7. Согласная пишется

- 1)блес...нуть
- 2)сколь...кий
- 4)цел...офан
- 5)ман...ка

3)пас...бище

A8. –Ь – пишется

- | | |
|---------------|----------------|
| 1)хорош | 4)отреж...те |
| 2)гониш...ся | 5)много туч... |
| 3)девят...сот | |

A9. – И – пишется

- 1)непр...ходящие ценности
- 2)пр...мерный показ
- 3)пр...дел в храме
- 4)завистл...вый человек
- 5)пугов...чка

A10. – Ы – пишется

- | | |
|--------------------|-----------------------|
| 1)ц..клоп | 4)сверх...мпульсивный |
| 2)без...нвентарный | 5)купц... |
| 3)ц...кнуть | |

A11. Речевая ошибка допущена в словосочетании

- 1)достойный высокой награды
- 2)крепкая дружба
- 3)воспитательская система
- 4)запасливый человек

A12. Речевая ошибка допущена в предложении

- 1)Размышляя о будущем, не забывайте о прошлом.
- 2)Хочу поблагодарить Вас и чтобы всё было хорошо.
- 3)Не менее полчас я провёл в ожидании товарища.

A13. Слово употреблено в НЕСВОЙСТВЕННОМ ему значении

- 1)Чтец декларировал и декламировал новые стихотворения известного поэта.
- 2)Ареал божественности точно исходил от него.
- 3)Позитивные изменения чувствовались во всём.
- 4)Пётр дал ему деньги взаймы на длинный срок.
- 5)Он обладал недюжинными способностями и удивительным даром ясновидения.

A14. Неправильно поставлено ударение в слове

- | | |
|------------|----------------|
| 1)со'зв | 4)хода'тайство |
| 2)зна'харь | 5)цеме'нт |
| 3)хвоя' | |

A15. Укажите (цифрами) количество звуков в словах (Цифры записывайте в том же порядке, в котором написаны слова).

Моль, съел, акация, ведущий

А16. Укажите, каким членом предложения является подчёркнутое слово?
Нет солнца, но светлы пуды.

А17. Укажите (цифрой) количество грамматических основ в следующем предложении

А когда Кузьма, причесавшись и переменяв пиджак, оделся и вышел на побелевшее от падающего снега крыльцо, у освещённых окон людской уже чернела большая толпа девок, ребят, мальчишек, стоял гам, говор.

А18. Пунктуационная ошибка допущена в предложении

1) Я убеждён, например, что настоящая воспитанность проявляется прежде всего у себя дома, в своей семье, в отношениях со своими родными.
2) Погода, между тем, разгуливалась.
3) Процесс всемирного разрушения, казалось, совсем не коснулся их.

А19. Пунктуационная ошибка допущена в предложении

1) Лужин неуклюжим движением плеча сшибал дом, как великий кусок декорации, испускающий вздох пыли.
2) Было совершенно непонятно как всё это произошло.
3) Со временем он прославился как наилучший психоаналитик.

А20. Пунктуационная ошибка допущена в предложении

1) Должно быть, у каждого человека случается своё счастливое время открытий.
2) И, до сих пор, наша литература ещё не изжила Пушкина.
3) По указанию календаря, наступит в марте весна, побегут грязные ручьи с холмов, оттаёт земля и задымится тёплым паром.

А21. Чужая речь оформлена неправильно в предложении

1) Ю.Олеша вспоминал, что: «я познакомился с Вертинским в редакции какого – то одесского журнальчика».
2) По словам Ю.Олеши, Вертинский был «образцом личности, действующей в истории».

3) «Не может же быть, в самом деле, - рассуждал я сам с собою,
- чтобы
он говорил так зря?»).

Часть В

Прочитайте текст и выполните задания В1 – В5

I. Будь щедрым и бескорыстным. Скупость обедняет человека, превращает его в эгоиста и приобретателя. Вещи существуют для того, чтобы служить человеку, а не порабощать его. Вещи и блага – воплощение труда, поэтому по отношению к вещам судят о твоём отношении к человеку. Скупость – эгоистическая боязнь отдать частицу своей души другому человеку, <...> ему было лучше. Скупость постепенно вырождается в жадность, уродующую личность, её духовный мир, потребности, интересы. Жадность порождает бесчеловечность, человеконенавистничество. Противоядие, профилактика от скупости и жадности – щедрость души в годы детства, отрочества, ранней юности. Трудись так, чтобы созданное тобой для людей становилось частицей твоей души, но, отдавая творение своей души людям, ты не должен чувствовать, что отрываешь что – то от сердца с болью. Щедрость души – дитя того соучастия, без которого немыслимо человеческое благородство. По-настоящему щедрым может быть лишь тот, кто умеет любить людей и жалеть их. Но и любовь к людям немыслима без первичной искры щедрости.

II. Умей видеть вокруг себя щедрость и скупость, подлинное богатство души и безобразную убогость и наготу. Скупость и жадность – пусть эти пороки всегда вызывают у тебя гнев, осуждение, презрение.

В. Сухомлинский

В1 Наиболее полно основную мысль текста выражает следующая фраза

- 1) Скупость постепенно вырождается в жадность.
- 2) Вещи должны служить человеку, а не порабощать его.
- 3) Вещи и блага – воплощение нашего труда.
- 4) Необходимо быть щедрым и бескорыстным.

В2. Какое слово можно поставить на месте многоточия в угловых скобках в I абзаце?

- 1) и
- 2) чтобы
- 3) но
- 4) так как

В3. Какое средство выразительности использовано в последнем предложении I абзаца?

- 1)антитеза
- 2)метафора
- 3)гипербола
- 4)сравнение

В4. Определите стиль приведённого выше текста

- 1)художественный, с элементами публицистического
- 2)разговорный
- 3)публицистический, с элементами научного
- 4)официально – деловой

В5. Напишите небольшое сочинение – рассуждение (объём 50 – 70 слов) на тему: «Зачем нужно быть щедрым и бескорыстным?».

Контрольная работа № 3 состоит из частей А и В. На её выполнение 90 минут.

Задания рекомендуется выполнять по порядку. Если задание не удаётся выполнить сразу, перейдите к следующему. Если останется время, вернитесь к пропущенным заданиям.

ВАРИАНТ 3

Часть А

В каждом задании может быть 1, 2 и более правильных ответов

А1. Однокоренными являются все слова в ряду

- 1)вожак, заводной, воевода
- 2)косилка, косогор, накосить
- 3)сделка, отделка, сиделка

А2. Способом сложения образовано слово

- 1)перекати-поле
- 2)кое-где
- 3)отлёт
- 4)вечнозелёный
- 5)пол-Европы

А3. Слова шашки (игра) и шашки (холодное оружие) – это

- 1)синонимы
- 2)антонимы
- 3)разные значения многозначного слова
- 4)омонимы

А4. Буква – А – пишется

- 1)оз...рённый
- 2)переел...жить
- 3)ум...лкать
- 4)упл...тить
- 5)б...ррикада

А5. Буква – О – пишется

- 1)суш...ный
- 2)свеж...
- 3)ч..порный
- 4)верблюж...нок
- 5)чертеж...м

А6. Буква, обозначающая звонкий согласный на письме, пишется

- 1)ни...кий
- 2)на...бавка
- 3)ра...чёт
- 4)всколь...ь
- 5)бе...перспективный

А7. Согласная пишется

- 1)лес...ница
- 2)дерз...кий
- 3)я...ственный

- 4)француз...кий
- 5)ак...ордеон

А8. – Ъ – знак пишется

- 1)настеж...
- 3)лос...он

- 4)готовиш...

А9. – И – пишется

- 1)непр...ложная истина
- 2)Пр...уралье
- 3)пр...тормозить

- 4)сирен...вый
- 5)кресл...це

А10. – Ы – пишется

- 1)дез...нфекция
- 2)ц...клон
- 3)ц...ганка

- 4)из...мать
- 5)круглолиц...й

А11. Речевая ошибка допущена в словосочетании

- 1)самый наилучший
- 2)высокая глубина осушки
- 3)менее ужаснее
- 4)крепкий духом человек

А12. Речевая ошибка допущена в предложении

- 1)Разговаривая с ним, у нас завязался оживлённый спор.
- 2)Двумстам шестидесяти выпускникам вуза был посвящён этот праздник.
- 3)Хочу посоветовать вам всегда быть приветливым и чтобы

хорошо

относиться к людям.

А13. Слово употреблено в НЕСВОЙСТВЕННОМ ему значении

- 1)Чтец декларировал и декламировал новые стихотворения известного поэта.
- 2)Ареал божественности точно исходил от него.
- 3)Позитивные изменения чувствовались во всём.
- 4)Пётр дал ему деньги займы на длинный срок.
- 5)Он обладал недюжинными способностями и удивительным даром ясновидения.

А14. Неправильно поставлено ударение в слове

- 1)полуве´р

- 4)преми´ровать

- 2)аристокра´тия

- 5)ста´туя

3)свекла´

А15. Укажите (цифрами) количество звуков в словах (Цифры записывайте в том же порядке, в котором написаны слова).

Мышь, ель, мнение, солнце

А16. Укажите, каким членом предложения является подчёркнутое слово?

Все грустно думали о минувшем.

А17. Укажите (цифрой) количество грамматических основ в следующем предложении

А в полдень солнце стояло над деревней, на дворе было жарко, в саду

рдели клёны и липы, тихо роняя разноцветные листья.

А18. Пунктуационная ошибка допущена в предложении

1)Однако мною овладел соблазн, и выправив первых шесть страниц,

я вернулся к людям.

2)Из первой рамы на нас глянула писанная маслом, женщина лет тридцати.

3)На стене, затянутой тиснёным золотом сафьяном, висел большой

портрет человека с аристократической шевелюрой, прищуренными

глазами, подкрученными усами и с лорнетом в руках.

4)Внизу, в тёмной тесноте вешалок переодевались.

А19. Пунктуационная ошибка допущена в предложении

1)И, тем не менее, я этот роман у вас беру.

2)Агапенов оказывается успел выпустить книжку рассказов за время,

которое прошло после вечеринки.

3)Таким образом, некоторая материальная база намечалась.

А20. Пунктуационная ошибка допущена в предложении

1)Я отнёсся к этому как к тяжёлой шутке.

2)Сын шёл за ним, отстав на пять-шесть шагов, заложив руки за спину,

как старичок.

3)Как человек здравомыслящий он не верил в существование всякой

нечисти.

А21. Чужая речь оформлена неправильно в предложении

- ощупь, на
известными
бездна
- 1) К. Паустовский писал, что: «В это лето я узнал наново – на вкус, на запах – много слов, бывших до той поры хотя и мне, но далёкими и непережитыми.
 - 2) По словам Паустовского, в каждом таком слове «заложена живых образов».
 - 3) «Скажите Вешняковой – прочитала Торопецкая, - что я решил загадку роли Ксении».

Часть В

Прочитайте текст и выполните задания В1 – В5

I. Искусство освещает и одновременно освящает жизнь человека. И снова повторяю: оно делает его добрее, а следовательно, счастливее.

II. Но понимать произведения искусства далеко не просто. Этому надо учиться-

Учиться долго, всю жизнь. Ибо остановки в расширении своего понимания искусства не может быть. Может быть только отступление назад – в тьму непонимания. Ведь искусство сталкивает нас всё время с новыми и новыми явлениями, и в этом громадная щедрость искусства. Открылись нам во дворце одни двери, за ними черёд открытия другим.

III. Как же научиться понимать искусство? Как совершенствоваться в себе это понимание? Какими качествами нужно для этого обладать?

IV. Я не берусь давать рецепты. Я ничего не хочу утверждать категорически. Но то качество, которое мне всё же представляется наиболее важным в настоящем понимании искусства, - это искренность, честность, открытость к восприятию искусства.

V. Пониманию искусства следует учиться прежде всего у самого себя – у своей искренности.

VI. Часто говорят про кого –нибудь: у него врожденный вкус. Вовсе нет! <...> вы приглядитесь к тем людям, о которых можно сказать, что они обладают вкусом, то заметите в них одну общую им всем черту: они честны и искренни в своей восприимчивости. У неё – то они многому и научились.

Д. Лихачёв

В1. Наиболее полно основную мысль текста выражает следующая фраза

- 1) Искусство сталкивает нас всё время с новыми и новыми явлениями.

- 2) Пониманию искусства следует учиться прежде всего у самого себя – у своей искренности.

- 3) Часто говорят про кого –нибудь: у него врождённый вкус.

4)Ценность искусства заключена и в красоте.

В2. Какое слово можно поставить на месте многоточия в угловых скобках в VI

абзаце?

- 1)а
- 2)но
- 3)если
- 4)когда

В3. Какое средство выразительности использовано в III абзаце?

- 1)антитеза
- 2)риторический вопрос
- 3)анафора
- 4)гипербола

В4. Определите стиль приведенного в тексте

- 1)официально – деловой
- 2)публицистический, с элементами научного
- 3)разговорный
- 4)художественный, с элементами публицистического

В5. Напишите небольшое сочинение – рассуждение (объём 50 – 70 слов) на тему: «Согласны ли вы с мнением Д. Лихачева, что «пониманию искусства следует учиться прежде всего у самого себя – у своей искренности».

Итоговая контрольная работа №4 состоит из частей А и В. На её выполнение 90 минут.

Задания рекомендуется выполнять по порядку. Если задание не удаётся выполнить сразу, перейдите к следующему. Если останется время, вернитесь к пропущенным заданиям.

ВАРИАНТ 4

Часть А

В каждом задании может быть 1,2 и более правильных ответов

А1. Однокоренными являются все слова в ряду

- 1)подстилка, пастилка, расстилка
- 2)оливка, подливка, заливка
- 3)сделка, отделка, самоделка

А2. Приставочным способом образовано слово

- 1)подзаголовок
- 2)бесполезный
- 3)заготовка
- 4)разъехаться
- 5)кое - как

А3. Слова крепкий (лёд) – крепкий (организм) – это

- 1)синонимы
- 2)антонимы
- 3)разные значения многозначного слова
- 4)омонимы

А4. Буква – А – пишется

- 1)к...саться
- 2)р...стовщик
- 3)препод...вание
- 4)перес...лить
- 5)экс...ватор

А5. Буква – О – пишется

- 1)кумач...вый
- 2)корч...вка
- 3)изж...га
- 4)воротнич...к
- 5)теч...т

А6. Буква, обозначающая звонкий согласный на письме, пишется

- 1)дерева...ка
- 4)...дать

- 2)по...деть
3)...дание

5)пря...ка

A7. Согласная пишется

- 1)доблес...ный
2)профе...сор
3)гнус...ный

- 4)матро...ский
5)искус...ный

A8. – Ъ – пишется

- 1)утеш...ся
2)невтерпёж...
3)в...юга

- 4)помощ...ник
5)еш...те

A9. – И – пишется

- предложение
1)пр...сытиться властью
2)пр...менить знания
3)пр...оритетное право

- 4)заманч...вое
5)мешоч...к

A10. – Ы – пишется

- 1)ц...нк
2)вз...мать
3)Серёж...н брат

- 4)ц...ган
5)под...мать

A11. Речевая ошибка допущена в словосочетании

- 1)доверять тайны своему другу
2)будничная работа
3)проливной ливень
4)более умнее

A12. Речевая ошибка допущена в предложении

- 1)Размышляя над прочитанным, мною были сделаны следующие выводы.
2)Я часто задумываюсь о случившемся и как надо было поступить.
3)Речь шла о трёхстах пятидесяти рублях, которые он занял вчера вечером.

A13. Слово употреблено в НЕСВОЙСТВЕННОМ ему значении

- 1)Чтец декларировал и декламировал новые стихотворения известного поэта.
2)Ареал божественности точно исходил от него.

- 3)Позитивные изменения чувствовались во всём.
4)Пётр дал ему деньги займы на длинный срок.
5)Он обладал недюжинными способностями и удивительным даром ясновидения.

А14. Неправильно поставлено ударение в слове

- | | |
|----------------|------------|
| 1)ката'лог | 4)приняла' |
| 2)христиани'н | 5)поло'жил |
| 3)раскупо'рить | |

А15. Укажите (цифрами) количество звуков в словах (Цифры записывайте в порядке, в котором написаны слова).

Пень, берёза, въезд, костный

А16. Укажите, каким членом предложения является подчёркнутое слово?

Всё говорит о счастье и весне.

А17. Укажите (цифрой) количество грамматических основ в следующем предложении
Вагоны, раскачиваясь, грохотали среди шума дождя, навстречу, опускаясь и поднимаясь, плыли проволоки телеграфа, по бокам бежали густые свежее – зелёные опушки орешника.

А18. Пунктуационная ошибка допущена в предложении

- 1)Да, эта глава будет пожалуй самой короткой.
2)По-видимому в голове была каша, в которую к тому же впутывался и зря украденный револьвер.
3)Из напечатавшихся в книжке я, к сожалению, не знал никого.

А19. Пунктуационная ошибка допущена в предложении

- 1)Не спорю, я может быть и заслужил это печальное название.
2)Тут на лице моём выразилось, очевидно, полное отчаяние.
3)Я помнится шёл по мягкому ковру солдатского сукна.

А20. Пунктуационная ошибка допущена в предложении

- 1)Люстра с матовыми, как леденцы, подвесками отвечала ему странно знакомым дрожанием.
2)Как истинный поэт он не терпел фальши в искусстве.
3)Пётр рассматривал это как личное оскорбление.

А21. Чужая речь оформлена неправильно в предложении

- 1)По словам А.Блока, «не родина оставит человека, а человек родину».

воспитан-
отношениях
должен

2)Д.Лихачёв писал, что: «я убеждён, например, что настоящая
ность проявляется прежде всего у себя дома, в своей семье, в
со своими родными».
3) «Передайте Елагину, - читала Торопецкая, что он более всего
бояться сыграть результат, к чему его всегда тянет».

Часть В

Прочитайте текст и выполните задания В1 – В5

I. 1.С самым именем Пушкина у нас связывается вздох облегчения, улыбка.
2.Какое лёгкое имя вошло над тяжёлой и неуклюжей Российской империей!
3.Для читающей России Пушкин своими солнечными стихами утеплит её
климат. У пушкинского очага мы греемся и сегодня, <...> ничего теплее
Пушкина не было в русской культуре, не говоря об её истории. И уже
мистически знаем, что ничего теплее пушкинского очага у нас и через тысячу
лет не будет. Почему? После Пушкина у нас были величайшие гении: Гоголь,
Толстой, Достоевский и другие. Но при всей их гениальности никто из них не
достигал пушкинской гармоничности и теплоты...

II. Пушкин не только навсегда останется лучшим поэтом России, но он и
создатель первых лучших образцов русской прозы. Он также предугадал
многие великие мысли грядущих эпох.

III. Пушкинская улыбчивость, пушкинская бодрость, пушкинская мудрость,
его обузданная вольность, плодоносная грусть не вооружают ли нас мужеством
и надеждой, что печальную историю нашей страны в конце концов пробьёт
пушкинская гармония? Можно ли поверить, что явление Пушкина – случайная
игра генов? Некий коктейль природы из горячей Африки и холодной России?
Такое скопление великих талантов в одном человеке не могло быть случайным,
а могло быть только путеводной звездой, как не может быть случайностью
разумность человека вообще и разумность Пушкина в особенности.

Ф.Искандер

В1. Наиболее полно основную мысль текста выражает следующая фраза

1)А.С.Пушкин – лучший поэт России, сумевший предугадать
многие
великие мысли грядущих эпох.
2)После Пушкина были величайшие гении: Гоголь, Толстой,

Достоевский и другие.

3) При всей своей гениальности никто из русских писателей не достигал пушкинской гармоничности и теплоты.
4) История нашей страны печальна.

В2. Какое слово можно поставить на месте многоточия в угловых скобках в I абзаце?

- 1) если
- 2) потому что
- 3) но
- 4) или

В3. Какое средство выразительности использовано в 3 предложении I абзаца?

- 1) метафора
- 2) антитеза
- 3) литота
- 4) риторический вопрос

В4. Определите стиль приведённого выше текста

- 1) художественный, с элементами публицистического
- 2) разговорный
- 3) публицистический, с элементами научного
- 4) официально – деловой

В5. Напишите небольшое сочинение – рассуждение (объём 50 – 70 слов) на тему: «Пушкин – лучший поэт России»

Ответы к контрольной работе по русскому языку
(тест)

Часть А

№ вар.	А 1	А 2	А 3	А 4	А 5	А 6	А 7	А 8	А 9	А 10	А 11	А 12	А 13	А 14	А 15	А 16	А 17	А 18	А 19	А 20	А 21
1	3	2 5	1	1 2 3 5	1 3 4	1 3	1 2 4 5	3 4 5	2 3 4	2 3 5	2 4	1 3	1 2 4	1 3 5	4 3 8 7	Об- сто- ят.	4	3	2 3	1 2	1 2
2	3	2 4	4	2 5	3 4	1 2 3 4	2 3 4	2 3 4 5	2 3 4 5	2 3 5	3	2 3	1 2 4	1 3	3 4 6 7	Ска- зу- ем.	3	2	2	2 3	1
3	1	1 4 5	4	1 4 5	2 3 4 5	1 2 4	1 3 4 5	1 3 4 5	2 3 5	3 4 5	1 2 3	1 3	1 2 4	1 3 4	3 3 7 5	До- пол- нен.	3	1 2 4	1	1 3	1 3
4	3	1 2 5	3	1 3 5	1 3 4	2 3 5	1 2 4	1 3 5	2 3 4	4 5	2	1 2	1 2 4	1 3 5	3 6 5 6	Под- леж.	3	1 2	1 3	2	2 3

Часть В

№ вар	В 1	В 2	В 3	В 4
1	2	3	4	2
2	4	2	2	1
3	2	3, 4	2, 3	4
4	1	2	1	1

От 0 до 7 баллов – «2»

От 8 до 15 баллов – «3»

От 16 до 22 баллов – «4»

Более 22 баллов – «5»

Диктанты с грамматическими заданиями

Диктант №1

Опасная профессия

1) В погоне за интересными кадрами фотографы и кинооператоры часто переходят границу разумного риска.

2) Не опасна, но почти невозможна в природе съёмка волков. 3) Опасно снимать львов, очень опасно - тигров. 4) Нельзя сказать заранее, как поведёт себя медведь - этот сильный и, вопреки общему представлению, очень подвижный зверь. 5) На Кавказе я нарушил небезызвестное правило: полез в гору, где паслась медведица с медвежатами. 6) Расчёт был на то, что, мол, отец и мать уже не так ревниво оберегает потомство. 7) Но я ошибся... 8) При щелчке фотокамеры, запечатлевшей двух малышей, дремавшая где-то поблизости мать кинулась ко мне, как торпеда. 9) Я понимал: ни в коем случае нельзя бежать - зверь бросится вслед. 10) На месте оставшийся человек медведицу озадачил: она вдруг резко затормозила и, пристально поглядев на меня, кинулась за малышом.

11) Снимая зверей, надо, во-первых, знать их повадки и, во-вторых, не лезть на рожон.

(123 слова)

Диктант №2

Грамматические задания:

Вариант 1.

1. Выпишите из 1 предложения слово, образованное приставочным способом.
2. Выпишите из 1-2 предложений наречия.
3. Выпишите из 1 предложения словосочетание со связью примыкание.
4. Синтаксический разбор 11 предложения.

Вариант 2.

1. Выпишите из 4 предложения слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.
2. Выпишите из 4 предложения производный предлог.
3. Выпишите из 2 предложения словосочетание со связью примыкание.
4. Синтаксический разбор 10 предложения.

Шторм

1) Над горами появились облака – сначала легкие и воздушные, затем серые, с рваными краями. 2) И море сразу же изменило краски – стало темнеть.

3) Цепляясь за лесистые вершины гор, облака опускались все ниже и ниже, захватывали ущелья и лощины, превращались в тяжелые, непроглядные тучи. 4) Только горы, казалось, сдерживали их сейчас, но и горы ничего не могли сделать: сизая пелена ползла от гор к морю.

5) Тучи шли от гор, опускались все ниже и ниже, к морю. 6) Они, как бы нехотя, заволакивали воду дымкой – от берега и дальше. 7) Они ползли уже не только по склонам, где приютились домики верхних улиц, а и затянули туманом улицу нижнюю, главную. 8) Водители включили фары и все чаще давали сигналы. 9) И поезда шли сейчас, нервозно гудя, с зажженными фонарями.

10) Море темнело от берега. 11) Тихое, вроде бы затаившееся, с гладкой поверхностью и чуть слышным прибоем, оно пошло то белыми, то черными пятнами, то непонятными разводами, как будто в него выбросили с воздуха другую воду.

12) Ожидание длилось час. 13) В горах ударил гром, и хлынули потоки дождя, а море бесновалась. 14) Оно заливало берег, билось о бетонную набережную, о лестницы и глыбы скал, оно гремело и вздрагивало, охало и восторгалось, плакало и ревело.

15) Небо над морем стало не серым и не черным, а каким-то неестественно бурым. 16) Молнии резали небо то слева, то справа, то впереди, то сзади, то где-то над самым берегом. 17) Море поглощало их, проглатывало вместе с бурым небом и ударами грома. (232 слова.)

Грамматическое задание

1 вариант

1. Определите способ образования слова «ниже» (2 абзац, 1 предложение).
2. Выпишите из 2 абзаца союзы.
3. Выпишите из 1 абзаца подчинительное словосочетание со связью примыкание.
4. Среди предложений 2 абзаца найдите предложение с вводным словом. Выпишите его.
5. Среди предложений 3 абзаца найдите такое, в состав которого входит придаточное определительное. Напишите номер этого предложения.
6. Среди предложений 6 абзаца найдите метафору.

2 вариант

1. Определите способ образования слова «ожидание» (5 абзац, 1 предложение).
2. Выпишите из 6 абзаца неопределенные местоимения.
3. Выпишите из 1 предложения словосочетание со связью согласование.
4. Среди предложений 1-2 абзацев найдите предложение с обособленным обстоятельством. Напишите номер этого сложного предложения.
5. Среди предложений 5 абзаца найдите сложное бессоюзное предложение. Напишите номер этого предложения.
6. Среди предложений 6 абзаца найдите олицетворение.

Диктант №3

Воспитание ребёнка

1)Продолжить самого себя в своем ребенке – это великое счастье. 2)Ты будешь смотреть на своего ребенка как на единственное в мире, неповторимое чудо. 3)Ты готов будешь отдать все, лишь бы сыну твоему было хорошо. 4)Но не забывай, что он должен быть прежде всего человеком. 5)А в человеке самое главное – чувство долга перед теми, кто делает тебе добро.6) За добро, которое ты будешь давать ребенку, он переживет чувство признательности, благодарности лишь тогда, когда он сам будет делать добро для тебя – отца, матери, вообще для людей старших поколений.

7)Помни, что детское счастье по своей природе эгоистично: добро и благо, созданное для ребенка старшими, он воспринимает как нечто само собой разумеющееся. 8)До тех пор пока он не почувствовал, не пережил на собственном опыте, что источник его радостей – труд и пот старших, он будет убежден, что отец и мать существуют лишь для того, чтобы приносить ему счастье. 9)Может получиться, что в честной трудовой семье, где родители души не чают в детях, отдавая им все силы своего сердца, дети вырастут бессердечными эгоистами.

10)Как же добиться, чтобы золотые крупинки, которые ты будешь дарить своему сыну, превращались в золотые россыпи для других людей? 11)Самое главное – надо учить ребенка понимать и чувствовать, что для каждой искорки его радостей и благ кто-то сжигает свою силу, свой ум; каждый день его безмятежного и беззаботного детства кому-то прибавляет забот и седины. 12)Когда у вас родится ребенок, учите его видеть, понимать, чувствовать людей – это самое сложное.

По Г. Сухомлинскому. (181 слово)

Грамматическое задание:

1 вариант

1. Из 1 абзаца выпишите слово, которое образовано приставочным способом.
2. Из 2 абзаца выпишите притяжательное местоимение.
3. Из 3 предложения выпишите подчинительное словосочетание со связью примыкание.
4. Среди предложений 1 абзаца найдите сложное предложение, в состав которого входит односоставное безличное. Напишите номер этого сложного предложения.
5. Среди предложений 2 абзаца найдите такое, в котором есть обособленное определение. Напишите его номер.
6. Среди предложений 3 абзаца найдите сложное предложение с последовательным подчинением придаточных. Напишите номер этого сложного предложения.
7. Среди предложений 2 абзаца найдите сложное предложение с придаточным изъяснительным. Напишите его номер.
8. Выпишите фразеологизм из 2 абзаца.

2 вариант

1. Из 1 абзаца выпишите слово, которое образовано суффиксальным способом.
2. Выпишите из 3 абзаца определительные местоимения.
3. Выпишите из 6 предложения словосочетание со связью согласование.
4. Среди предложений 2 абзаца найдите сложное предложение, в состав которого входит односоставное безличное. Напишите номер этого сложного предложения.
5. Среди предложений 2 абзаца найдите такое, в котором есть обособленное обстоятельство. Напишите его номер.
6. Определите вид подчинения в 9 предложении.
7. Среди предложений 3 абзаца найдите сложное предложение с придаточным определительным. Напишите его номер.
8. Выпишите контекстуальные антонимы из 3 абзаца.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Оценка устных ответов студентов

Ответ оценивается отметкой «5», если студент:

- полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником;
- изложил материал грамотным языком, в определенной логической последовательности, точно используя терминологию;
- справился с анализом текста в полном объеме;
- показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания;
- продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков;
- отвечал самостоятельно, без наводящих вопросов преподавателя.

Возможны две-три неточности при освещении второстепенных вопросов, которые студент легко исправил по замечанию преподавателя.

Ответ оценивается отметкой «4», если он удовлетворяет в основном требованиям на отметку «5», но при этом имеет один из недостатков:

- в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие логическое содержание ответа;
- допущены два-три недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию преподавателя;
- допущена ошибка или более трех недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные по замечанию преподавателя.

Отметка «3» ставится в следующих случаях:

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала;
- имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании лингвистической терминологии, исправленные после наводящих вопросов преподавателя;
- студент не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задание обязательного уровня сложности по данной теме;
- при знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.

Отметка «2» ставится в следующих случаях:

- не раскрыто основное содержание учебного материала;
- обнаружено незнание или непонимание студентом большей или наиболее важной части учебного материала;
- допущены ошибки в определении понятий, при использовании лингвистической терминологии, которые не исправлены после наводящих вопросов преподавателя.

Отметка «1» ставится, если:

- студент обнаружил полное незнание и непонимание изучаемого учебного материала или не смог ответить ни на один из поставленных вопросов по изучаемому материалу.

ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ

Самостоятельная работа № 1 . Сообщение на тему: «Русский язык в современном мире».

Самостоятельная работа № 2. Рецензия на статью Владислава Николаенко «Что такое хорошая речь».

Самостоятельная работа № 3. Сделать выписки из статьи Елены Ивановой «В мире текстов на тему: «Какие бывают тексты».

Самостоятельная работа №4 . Подобрать примеры публицистического стиля на экологическую тему.

Самостоятельная работа № 5. Написать резюме.

Самостоятельная работа № 6. Сообщение на тему: «Толковые словари и их создатели».

Самостоятельная работа № 7. Подготовить сообщение на тему: «Типы омонимов».

Самостоятельная работа № 8. Найти в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума» «крылатые фразы» и объяснить их значение.

Самостоятельная работа № 9. Написать конспект статьи Елены Ивановой «Московская лингвистическая школа».

Самостоятельная работа № 10. Составить план-конспект статьи Марии Коленчук «Звуки русского языка».

Самостоятельная работа № 11. Провести исследование на тему: «Самые распространённые орфографические ошибки».

Самостоятельная работа № 12. Составить план статьи Михаила Панова «Две работы морфем».

Самостоятельная работа № 13. Подготовить сообщение на тему: «Словообразование: как делаются слова».

Самостоятельная работа № 14. Подготовить презентацию на тему: «Ещё одна часть речи?» (Категория состояния).

Самостоятельная работа № 15. Подготовить презентацию на тему: «Слова, не относящиеся к частям речи».

Самостоятельная работа № 16. Написать отзыв на статью Надежды Ильиной «Слова, подобные морфемам».

Самостоятельная работа № 17. Составить план статьи Людмилы Петрановской «Части речи: Мифы и суровая правда».

Самостоятельная работа № 18. Написать конспект статьи Надежды Ильиной «Служебные слова».

Самостоятельная работа № 19. Сделать карточки «Использование производных предлогов в речи».

Самостоятельная работа № 20. Сообщение на тему: «Использование междометий в разговорной речи».

Самостоятельная работа № 21. Сделать тематические карточки с различными видами словосочетаний.

Самостоятельная работа № 22. Составить план – конспект статьи Натальи Гришиной «Непростое простое предложение».

Самостоятельная работа № 23. Сделать тематические карточки с использованием в тексте предложений с обособленными определениями и приложениями.

Самостоятельная работа № 24. Сообщение на тему: «Авторская пунктуация».

Самостоятельная работа № 25. Сообщение на тему: «Из истории русской пунктуации».

Самостоятельная работа № 26. Сделать тематические карточки «Виды сложных предложений»