

Автономное образовательное учреждение высшего образования
Ленинградской области
«Государственный институт экономики, финансов, права и технологий»

Утверждаю
Проректор по учебной работе

В.Н. Чумаков
«26» августа 2020 г.


РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

БД.12 Родная русская литература

для специальностей технического профиля

Гатчина
2020

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

БД.12 РОДНАЯ РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения программы. Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальностям СПО.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: изучается как базовый учебный предмет общеобразовательного цикла технических специальностей среднего профессионального образования.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины: освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

• личностных:

— сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

— сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

— толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

— готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

— эстетическое отношение к миру;

— совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

— использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

• метапредметных:

— умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

— умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

— умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

— владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

• **предметных:**

— сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

— сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений; — владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

— владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

— владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

— знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

— сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

— способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

— владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

— сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 51 час, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 34 часа;
самостоятельной работы обучающегося 17 часов.

2. СТРУКТУРА и СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>51</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>34</i>
в том числе:	
практические занятия, включая контрольные работы	<i>20</i>
теоретические занятия	<i>14</i>
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>17</i>
в том числе консультаций	
Итоговая аттестация в форме	дифференцированного зачета

2.2 Рабочий тематический план и содержание учебной дисциплины БД. 12 РОДНАЯ РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
	РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА		
Тема 1.	Введение. Родная литература.	<i>1</i>	<i>1</i>
Раздел 1.	Древнерусская литература	<i>2</i>	
Тема 1.2.	Общая характеристика культуры Руси XI-XIIвеков. Художественные принципы древнерусской литературы.	<i>1</i>	<i>2</i>
	Практическая работа №1 «Слово о полку Игореве» как художественный и исторический памятник культуры.	<i>1</i>	<i>3</i>
Самостоятельная работа обучающихся: 1. Переводы «Слова» на современный русский язык русских поэтов — В. А. Жуковский, Н. А. Заболоцкий, Е. А. Евтушенко. Прочитать: Д.С. Лихачев стихотворение в прозе «История культуры Древней Руси» (напис. В 1950г в пос. Елизаветино Гатчинского района)		<i>3</i>	
Раздел 2.	Литература XIX века.	<i>9</i>	
Тема 2.1	А.С.Пушкин. «Воспоминание о Царском Селе».	<i>1</i>	<i>2</i>
	Практическая работа №2 Лицейская лирика в творчестве А.С.Пушкина	<i>2</i>	<i>3</i>
Тема 2.2	История повести А.С. Пушкина «Станционный смотритель»	<i>1</i>	<i>1</i>
Самостоятельная работа обучающихся: Прочитать А.С. Пушкин «Воспоминание в Царском Селе», творческая работа – эссе, П.Е. Щеголев «Дуэль и смерть Пушкина»		<i>2</i>	
Тема 2.3	Н.В.Гоголь. Сквозные мотивы русской прозы в творчестве писателя.	<i>1</i>	<i>2</i>
	Самостоятельная работа обучающихся: презентации на тему «Петербург Пушкина, Гоголя, Достоевского»	<i>2</i>	

Тема 2.4	Экскурсия по местам романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»	2	2
	Практическая работа №3 Петербург на страницах Достоевского	1	3
	Практическая работа № 4 Отечественная война 1812 года в художественной литературе.	2	3
Раздел 3.	Литература XX века.	18	
Тема 3.1	Творчество А.И. Куприна.	1	1
Тема 3.2	Рассказы и повести, написанные в г. Гатчина.	1	2
	Практическая работа № 5 А.И.Куприн и Гатчина	2	3
Тема 3.3	Творчество И.А. Бунина.	1	1
	Практическая работа № 6 Воспоминания: И.А. Бунин «Куприн»	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся: прочитать повесть А.И. Куприна «Яма», рассказ «Гамбринус», доклады на темы «Бунин и Куприн», «Литературная Гатчина», подготовка проектов «Литературная экскурсия по Гатчине».	2	
Тема 3.4	Поэзия «Серебряного века». Жизнь и творчество Константина Бальмонта.	1	2
Тема 3.5	Максимилиан Волошин. «Лики творчества»	1	2
Тема 3.6	«Я, гений Игорь Северянин»	1	2
	Практическая работа № 7 «Лики творчества» Серебряного века.	3	3
	Самостоятельная работа обучающихся : Творчество М. Волошина, К. Бальмонта, И. Северянина, О. Мандельштама, С.Есенина, А. Блока, Б. Пастернака в критике и литературоведении. Стихи И. Северянина наизусть на выбор («В осенокошенном июле», «Когда ночерело», «Мельница и барышня»).	4	
Тема 3.7	Творчество В. Набокова. Ностальгия в поэзии Набокова.	1	1
	Семинар «К Набокову в Рождествено».	2	3
	Практическая работа №8 «Мой дом на чужбине случайный...»	2	3
	Самостоятельная работа: прочитать романы В.Набокова «Другие берега», «Память, говори». Наизусть стихи на выбор. Презентации и доклады на тему «Музей- усадьба Рождествено». Изучение особенностей жанра мемуаров.	4	

Раздел 4.	Литература о Великой Отечественной войне	3	
Тема 4.1	Поэты-гатчинцы о Великой отечественной	<i>1</i>	<i>2</i>
.	Практическая работа № 9 Анализ стихотворений М.В. Овчинникова, Е.Власов.	<i>2</i>	<i>3</i>
Дифференцированный зачет		<i>1</i>	

Для характеристики уровня усвоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1- ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА. ЛИТЕРАТУРА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- 1.Комплект учебной мебели.
- 2.Аудиторная доска с магнитной поверхностью.
- 3.Компьютерный стол.
- 4.Шкаф.

Технические средства обучения:

- 1.Компьютер.
- 2.Принтер лазерный.
- 3.Проектор.
- 4.Экран (навесной).
- 5.Средства телекоммуникации.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы

Основные источники:

Обернихина Г.А. учебник/ под ред. Г.А. Обернихиной.- 6-е изд., стер.- М.: Академия, 2010-656 с. (Среднее профессиональное образование).

Лейдерман Н. Л.

Русская литература XX века (1950-1990-е годы): учеб. пособие в 2 т. Т.1: 1953-1968 Н.Л. Лейдерман, М.Н. Липовецкий.- 5-е изд., стер.-М.: Академия, 2010.- 688 с.- (Высшее профессиональное образование).

Дополнительная литература :

История искусств: учеб. пособие/ под ред. Г. В. Драча, Т. С. Паниотовой.- 3-е изд., стер.- М.: КНОРУС, 2014.- 680 с.- (Бакалавриат).- Библиогр.в конце разд.- Электронную версию книги см. в системе Book.ruЭБС **ZNANIUM.com**

Русская и зарубежная литература: Учебник/ Сигов В.К.-М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015.-512 с.: 60х90 1/16.- (Среднее профессиональное образование)

Электронные ресурсы:

Вайрах, Ю.В. Итоговое сочинение по литературе: подготовка и технология написания : учеб.-метод. пособие / Ю.В. Вайрах, А.В. Казорина. - М. : ИНФРА-М, 2017. - 169 с. - (Практическая педагогика).

<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=635162>

Роговер, Е.С. Русская литература XX века: учеб. пособие / Е.С. Роговер. - 2-е изд., доп. и перераб. - М.: Форум; СПб.: САГА, 2008. - 496 с

Сигов, В.К. Русская и зарубежная литература: учебник / В.К.Сигов. - М.: ИНФРА-М, 2015. - 512 с.: - (Среднее профессиональное образование).

<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=506894>

Газета «Литература» и сайт для учителя «Я иду на урок литературы» <http://lit.1september.ru>

2. Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» российского общеобразовательного портала <http://litera.edu.ru>

3. Виртуальный музей литературных героев <http://www.likt590.ru/project/museum/>

4. В помощь молодому педагогу: сайт учителя русского языка и литературы Л.О. Красовской <http://skolakras.narod.ru>

5. Кабинет русского языка и литературы Института содержания и методов обучения РАО <http://ruslit.ioso.ru>

6. Методика преподавания литературы <http://metlit.nm.ru>

7. Русская виртуальная библиотека <http://www.rvb.ru>

8. Слова: поэзия Серебряного века <http://slova.org.ru>

9. Стихия: классическая русская / советская поэзия <http://litera.ru/stixiya/>

10. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» <http://www.feb-web.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ БД.12 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)	Формы и методы контроля и оценки
Введение	Аудирование; участие в беседе, ответы на вопросы; чтение	Самостоятельная работ
Древнерусская литература	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника;	Самостоятельная работа Практическая работа №1
Литература XIX века	Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; реферирование; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; написание сочинения; редактирование текста; реферирование текста; проектная и учебно-исследовательская работа; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); самооценивание и взаимооценивание	Практическая работа №2 Практическая работа №3 Практическая работа №4 Самостоятельная работа
Литература XXвека	Аудирование; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; участие в беседе; самостоятельная	Чтение наизусть Практическая работа №5 Практическая работа №6 Практическая работа №7

	<p>работа с учебником; аналитическая работа с текстами стихотворений; составление тезисного плана выступления и сочинения; подготовка сообщения; выступление на семинаре</p>	<p>Практическая работа №8 Семинар Самостоятельная работа</p>
<p>Литература о Великой Отечественной войне</p>	<p>Аудирование, участие в эвристической беседе; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники), составление тезисного плана; составление плана сочинения; аналитическая работа с текстом художественного произведения; чтение; подготовка докладов и выступлений на семинаре (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выразительное чтение и чтение наизусть; составление тезисного и цитатного планов; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; проектная и учебно-исследовательская работа</p>	<p>Практическая работа №9</p>